



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**TEORÍA DE LA LITERATURA 1 (CORRIENTES GENERALES DE LA LITERATURA)**

**SEMESTRE: PRIMERO**

**CICLO ESCOLAR: 2025-1**

**ÁREA: LITERATURA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3105	2	0	4

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: NINGUNA**

**Asignatura subsecuente: TEORÍA DE LA LITERATURA 2 (corrientes generales de la literatura)**

**OBJETIVO(S):**

Que el alumno:

1. Identifique la necesidad de la teoría.
2. Aprece los distintos niveles del estudio de la literatura
3. Aprenda a discernir cuáles son problemas teóricos y cuáles no.

**CONTENIDO:**

1. Teoría literaria. Qué es y para qué sirve.
2. Todos tenemos una "teoría literaria"; es necesario hacerla consciente y sistemática.
3. Creación literaria y estudio de la literatura.
4. Los niveles: teoría, crítica e historia literarias.
5. Géneros literarios: el problema más viejo y las respuestas más nuevas.
6. La Poética de Aristóteles.
7. La poética de Borges.

8. Lección de poesía.
9. Los tratados de teoría literaria.
10. Los Estudios Culturales.
11. Enfoques extrínsecos y enfoques intrínsecos.
12. Escritores hablando de literatura: Italo Calvino y Milán Kundera.

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS** (Seleccione sólo las que utilice)

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Exposición oral            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Exposición audiovisual     | <input type="checkbox"/>            |
| Ejercicios dentro del aula | <input type="checkbox"/>            |
| Ejercicios fuera del aula  | <input type="checkbox"/>            |
| Seminario                  | <input type="checkbox"/>            |
| Lecturas obligatorias      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Trabajos de investigación  | <input type="checkbox"/>            |
| Prácticas de campo         | <input type="checkbox"/>            |
| Otros                      |                                     |

**EVALUACIÓN** (Seleccione sólo las que utilice)

- |            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Continua   | <input type="checkbox"/>            |
| Parcial    | <input type="checkbox"/>            |
| Final      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Individual | <input type="checkbox"/>            |
| Por equipo | <input type="checkbox"/>            |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**PORCENTAJE**

- |                                  |                                     |       |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------|
| Exámenes parciales               | <input type="checkbox"/>            | %     |
| Exámenes finales                 | <input checked="" type="checkbox"/> | 100 % |
| Trabajos y tareas fuera del aula | <input type="checkbox"/>            | %     |

Participación en clase	<input type="checkbox"/>	%
Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>	%
Informe de investigación	<input type="checkbox"/>	%

Otros:

## **BIBLIOGRAFÍA**

(Básica, complementaria, directa, indirecta)

### **BÁSICA**

Aristóteles, Poética, varias ediciones, cualquier edición.

Wellek y Warren, Teoría literaria, Gredos.

Labastida, Jaime, Lección de poesía, siglo xxi editores.

Calvino, Italo, Seis propuestas para el próximo milenio, Siruela.

Kundera, Milán, Teoría de la novela, Tusquets.

### **COMPLEMENTARIA**

Fernández de Alba, Luz, Conceptos clave (CC) de teoría literaria.

Reyes, Alfonso, Apolo o de la literatura, FCE.

Viñas Piquer, David, Historia de la crítica literaria, Ariel, España.

Rodríguez Adriana Azucena, Las teorías literarias y el análisis de textos, UNAM