



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**LITERATURA MEXICANA 1
(PREHISPÁNICA)**

Profesor: Mtro. Ignacio de la Garza Gálvez

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3106	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Literatura Mexicana II (Prehispánica)

OBJETIVOS

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Relacionar los datos característicos de la cultura náhuatl (organización social y política, economía, religión, filosofía, arte) con los rasgos generales de su producción literaria: géneros cultivados, temas, procedimientos y recursos literarios.
2. Analizar, indistintamente, ejemplos representativos de los diversos géneros de cada una de estas literaturas.

3. Identificar en los ejemplos analizados tanto las peculiaridades de la sociedad productora, como las del género literario y la del estilo de los grupos que los crearon.
4. Acercar al alumno a la llamada “literatura oral”, identificándola como “literatura” en el sentido más actual del término, es decir, como “Arte de la expresión verbal”¹.
5. Mostrar la riqueza literaria de los grupos nahuas prehispánicos, así como poner de manifiesto su importancia y continuidad en la actualidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los materiales y las instrucciones de la materia y de cada sesión estarán disponibles en Google Classroom. Ahí, se encontrarán los contenidos organizados como parece en el programa. Cada tema aparecerá con su correspondiente entrada, en la cual aparecerá la información por escrito, una o varias lecturas, material complementario una actividad consistente en un ejercicio, cuestionario o tarea. La evaluación se llevará a cabo por medio de la realización de las actividades de cada tema, que deberán ser presentados a más tardar en el día y hora señalados. De ser entregados después del momento indicado, será menor la calificación.

El día indicado en el temario se revisará el tema señalado por medio de una exposición del profesor en clase y se comentarán las lecturas y atenderán las dudas y comentarios de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar cada tema habrá una pequeña evaluación por medio de la cuál se debe demostrar que se han adquirido los conocimientos esperados. Estas evaluaciones podrán variar, siendo desde pequeños cuestionarios, controles de lectura, textos originales donde plasmen conocimientos adquiridos, entre otros.

De no seguir las instrucciones especificadas, no entregar en las fechas señaladas o no demostrar los conocimientos adquiridos, la evaluación presentada no será tomada en cuenta con el 100 por ciento del porcentaje de cada evaluación, lo que incidirá en la calificación total.

La calificación total será la suma de los porcentajes obtenidos por cada evaluación por tema.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1. Mesoamérica y los antiguos nahuas
	1.1. Presentación
	1.2 Consideraciones teóricas y conceptuales
	1.3 Mesoamérica y el mundo náhuatl
	1.4 Cosmovisión y cultura náhuatl
12	Unidad 2. Mitos y relatos

¹ Diccionario de la Lengua Española en <http://www.rae.es/>

	2.1. Tlamachiliztlahtolzanilli, "Relatos de la palabra sabia" (mitología)
	2.1.1 Mitos de creación
	2.1.2 Mitos antropogónicos
	2.2 Tlanonotzalli "relatos" (historia y mitos) y tlaquetzalli "cuentos"
12	Unidad 3. Cuicatli "canto/danza"
	3.1. Teocuicatli "Cantos sagrados"
	3.2 Xochicuicatli "Cantos floridos"
	3.3 Miccacuicatli "Cantos de muertos"
	3.4 Teatralidad y representaciones
12	Unidad 4. Oralidad
	4.1 Huehuetlahtolli "la antigua palabra" (discursos)
	4.2 Nahuallahtolli "la palabra oculta" (rezos, conjuros, adivinanzas)
	4.3 Oralidad popular (adagios, refranes, insultos, albures)

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GARIBAY K., Ángel María. *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*. México; Porrúa, 1985.

JOHANSSON K., Patrick. *La palabra de los aztecas*. México: Trillas, 1993.

LEÓN-PORTILLA, Miguel [ed.]. León-Portilla, Miguel. *Quince poetas del mundo azteca*, México: Diana, 1994.

_____, *Cantares Mexicanos*. México, UNAM, 2011, 2T

LEÓN-PORTILLA, Miguel y Silva Galeana, Librado. *Huehuetlahtolli. Testimonios de la antigua palabra*. México: SEP-FCE, 1991.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Leonardo López Luján. *El pasado indígena*. México: El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2014.

RUIZ DE ALARCÓN, Hernando. *Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que hoy viven entre los indios naturales de esta Nueva España*. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1999. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/tratado-de-las-supersticiones-y-costumbres-genticas-que-hoy-viven-entre-los-indios-naturales-de-esta-nueva-espana--0/html/>

SAHAGÚN, Fray Bernardino de. *Historia General de las cosas de la Nueva España*. México, Porrúa, 1975. PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1974.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEJOS GARCÍA, José. “Enthymemes Underlying Maya Mythical Narrative” en Mykola Polyuha, Clive Thomson y Anthony Wall [Eds.] *Dialogues with Bakhtinian Theory. Proceedings of the Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference*. Ontario: Mestengo Press, 2012, pp. 395-405.

ANDERS, Ferdinand; JANSEN, Maarten y REYES GARCÍA, Luis. *Religión, costumbres e historia de los antiguos mexicanos. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano A*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

BAJTIN, Mijail. “Forms of Time and of the Chronotope in the Novel. Note towards a Historical Poetics”, en *The Dialogical Imagination. Four Essays by M. M. Bakhtin*. Austin: University of Texas Press, 1981.

_____, *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI Editores, 1982.

CHIMALPÁHIN, Domingo. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*. México, CONACULTA-Cien de México, 2003, 2T.

CARRASCO, Pedro, “Pagan rituals and beliefs among the chontal indians of Oaxaca, Mexico”, en *Anthropological records*, Vol. 20, No. 3, p. 112-113 .

_____, “Cultura y sociedad en el México antiguo”, en *Historia General de México*. El Colegio de México, 2000, p. 153-233.

Códice Chimalpopoca. Anales de Cuauhtitlan y leyenda de los soles. Trad. Primo Feliciano Velázquez. México: UNAM, 1945.

Códice Magliabechiano, en FAMSI Foundation for the advancement of mesoamerican studies, Inc. Recuperado de http://www.famsi.org/research/graz/magliabechiano/img_page124.html

Códice Telleriano-Remensis, en http://www.famsi.org/research/loubat/Telleriano-Remensis/page_08r.jpg Consultado el 3 de enero de 2017 *Códice Vaticano A 3738* en FAMSI Foundation for the advancement of mesoamerican studies, Inc. fol. 1v-2r Recuperado de <http://www.famsi.org/research/graz/vaticanus3738/index.html>

Coloquios y Doctrina Cristiana con que los doce frailes de san Francisco enviados por el papa Adriano VI y por el emperador Carlos Quinto convirtieron a los indios de la Nueva España. En lengua mexicana y española. Edición facsimilar, introducción, paleografía, versión del náhuatl y notas de Miguel León-Portilla, UNAM / Fundación de Investigaciones Sociales, A.C. 1986.

DURÁN, Diego. *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme.* México, CONACULTA, 2002. 2T.

FOSTER, George M. *Sierra Popoluca folklore and beliefs.* UNIVERSITY OF CALIFORNIA PUBLICATIONS IN AMERICAN ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY; Volume 42, No. 2

GARIBAY K., Ángel María. *Historia de la literatura náhuatl*, 2 vols., México: Porrúa, 1971.

_____, *Llave del náhuatl.* México, Porrúa, 2013

GRAULICH, Michel. *Myths of ancient Mexico.* Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano [trad.]. University of Oklahoma Press: Norman and London, 1997.

JOHANSSON K., Patrick. *La palabra, la imagen, y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI.* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 480pp.

_____, *Zazanilli La palabra-enigma. Acertijos y adivinanzas de los antiguos nahuas.* México, editorial McGraw-Hill, marzo, 2004, 90pp.

_____, *Machiotlahtolli La palabra-modelo. Dichos y refranes de los antiguos nahuas.* México, editorial McGraw-Hill, marzo 2004, 111pp.

_____, “¿Ie ixiloiocan yn imiyaoayocan oacico tlatolli? ¿Ya llegó a jilote, ya llegó a mazorca el discurso? Consideraciones epistemológicas indígenas en el libro IV de la Historia General, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 35, 2004, pp. 207-224.

_____, “Amimitl icuic. “canto de Amímitl”. El texto y sus “con-textos””, en *Estudios de Cultura Náhuatl*. México: UNAM-IIIH, 2007 núm. 38, pp. 213-242.

_____, “Mitología, Mitografía y Mitokinesia. Una secuencia narrativa de la Peregrinación de los aztecas” en *Estudios de Cultura Náhuatl*, volumen 39, México, IIIH/UNAM, 2008, pp. 17-50.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*. 4a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998.

_____, “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma” en Mercedes de la Garza (Coord.), *El tiempo de los dioses-tiempo. Concepciones de Mesoamérica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2015.

_____, “Sobre el concepto de cosmovisión”, en http://media.wix.com/ugd/f2defc_8c2d7771d26907ca97c1f99f0e0850ce.pdf (consultado el 28 de junio de 2016)

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y MILLONES, Luis. *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*. México; Ediciones Era, 2008

LOTMAN, Iuri M. *La semiósfera*. Ed. y Trad. de Desiderio Navarro. Madrid: Ediciones Cátedra, 1996. 3T.

LUMHOLTZ, Carl. *El México desconocido. Cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre Occidental; en la tierra caliente de Tepic y Jalisco, y entre los tarascos de Michoacán*. Balbino Dávalos [Trad.]. México: Publicaciones Herreras, 1945, 2T.

MENDIETA, Jerónimo de. *Historia eclesiástica indiana*. México: Editorial Salvador Chavez Hayhoe, 1945.

MUÑOZ CAMARGO, Diego. *Historia de Tlaxcala*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007 Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-tlaxcala--0/html/1b8b1fa4-b981-4eff-8e8e-29bba72dbdc8.html>

PREUSS, Konrad T. *Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental*. México: INI, 1982.

RAMÍREZ, Francisco, “Relación sobre la residencia de Michoacán (Pátzcuaro) hecha por el padre Francisco Ramírez. Michoacán 4 abril 1585”, en fray Jerónimo de Alcalá. *La relación de Michoacán*, México: SEP, 1988, pp. 345-348.

SAHAGÚN, Fray Bernardino de . *Historia General de las cosas de la Nueva España*. México, Porrúa, 1975.

_____, *Códice Florentino*.

Recuperado de <https://www.wdl.org/es/item/10096/#q=codice+florentino>

_____, *Primeros memoriales*. Paleografía y Traducción al inglés de Thelma D. Sullivan. Norman: University of Oklahoma Press, 1997

TORQUEMADA, Fray Juan de . *Monarquía indiana*. México: UNAM: IHH. Recuperado de <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/monarquia/index.html>

WILLIAMS GARCÍA, Roberto. *Mitos tepahuas*. México: SEP, 1972.