



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 1 – LITERATURA PREHISPÁNICA

Profesor(a): Doctor Alonso Rodrigo Zamora Corona

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3106	48	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura subsecuente: Literatura Mexicana 2 (Prehispánica)

OBJETIVOS

1. El objetivo general del curso es ofrecer una visión introductoria a la literatura producida por los pueblos nahuas, con énfasis en el período prehispánico y colonial temprano. Para ello, se dará al estudiante una amplia contextualización de la historia, cultura, idioma y cosmovisión de los nahuas prehispánicos, en particular los mexicas.
2. Se explicará a los estudiantes los aspectos materiales y performativos de la literatura náhuatl, ofreciendo un rápido vistazo a sus soportes materiales (códices) y a su contexto de enunciación (rituales, danzas, ceremonias religiosas y sociales).

3. Se leerán y analizarán obras y fragmentos clave de los géneros prehispánicos que sobreviven (mitología, poemas rituales, retórica, poesía lírica), ofreciendo comentarios sobre el texto original en náhuatl.
4. Los estudiantes conocerán los debates históricos y recientes en torno a la naturaleza de las obras literarias en el México prehispánico, y el impacto de las ideas occidentales en la manera en que comprendemos y analizamos dichas obras, ofreciendo una visión crítica de los paradigmas interpretativos desarrollados durante el siglo XX.
5. Los estudiantes comprenderán que la literatura nahua no terminó con la Conquista, y perdura hasta nuestros días.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las sesiones tendrán lugar de manera presencial. Cada sesión está apoyada por material audiovisual: presentaciones en PowerPoint para cada sesión, videos didácticos, códices e ilustraciones sobre la vida y sociedad de los náhuatl. Asimismo, se ofrecerán lecturas en náhuatl y español de los textos analizados. Por último, se hará una visita guiada a la sala mexicana del Museo Nacional de Antropología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen final 60%

Asistencia 20%

Participación 20%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
3	Unidad 1. Presentación del curso
	1.1. Presentación
6	Unidad 2. La lengua e historia de los mexicas
	2.1. Las lenguas yutonahuas Lectura: Wright Carr, Charles David, <i>Lectura del náhuatl</i> , México, INALI, 2016, pp. 19-35.
	2.2. La historia de los mexicas Towsend, Camilla, <i>El quinto sol: Una historia diferente de los aztecas</i> , México, Grano de Sal, 2019, pp. 39-125. (20-176 digital)
3	Unidad 3. La cosmovisión mexicana
	Lectura: López Austin, Alfredo, <i>Cuerpo humano e ideología</i> , vol. 1, México, UNAM, 2012, pp. 54-98.

3	Unidad 4. El mundo de los libros indígenas
	Lectura: Wright Carr, Charles David, “La escritura centromexicana en las fuentes novohispanas”, en <i>Los otomíes: cultura, lengua y escritura. Vol. 1</i> , Tesis doctoral, El Colegio de Michoacán, A.C., 2005, pp. 348-361.
6	Unidad 4. Las narraciones míticas e históricas
	4.1. La mitología y las crónicas mexicas Lecturas: Tena, Rafael, traductor, “Leyenda de los Soles”, en <i>Mitos e historias de los antiguos nahuas</i> , México, Conaculta, 2002, pp. 24-95. Sahagún, Fray Bernardino. <i>Florentine Codex. Book 3: The Origin of the gods</i> . Trad. Arthur J. O. Anderson y Charles Dibble. Santa Fe: Nuevo México, 1978. Primo Feliciano Velázquez, trad. <i>Anales de Cuauhtitlan</i> , México, UNAM, pp. 4-11. Tezozómoc, Hernando de Alvarado, <i>Crónica Mexicayotl</i> , trad. Gabriel K. Kruell, México: UNAM, 2021, pp. 97-167. 4.2. Película: <i>Retorno a Aztlan</i> Cattlet, Juan Mora. <i>In Necuepaliztli in Aztlan</i> (“Retorno a Aztlan”). México: IMCINE, 1990, 90 mins.
6	Unidad 5. La retórica náhuatl
	5.1. Los huehuetlahtolli Lecturas: Sahagún, Fray Bernardino, <i>Huehuetlatolli. Libro Sexto del Códice Florentino</i> . Paleografía, versión, notas e índices de Salvador Díaz Cintora, México, UNAM, 1995, pp. 19-130. Olmos, Fray Andrés de. <i>Huehuetlahtolli, testimonios de la antigua palabra</i> . Traducción de Librado Silva Galeano. México: FCE, 2011, PP. 5-28. 5.2. Oraciones, adivinanzas, adagios y metáforas Sahagún, Fray Bernardino, <i>Oraciones, adagios y metáforas. Libro sexto del Códice Florentino</i> . Paleografía, versión, notas e índices de Salvador Díaz Cintora, México, UNAM, 1995, pp. 19-130. Sahagún, Fray Bernardino, <i>Coloquios y doctrina cristiana</i> , México: UNAM, 1986, pp. 146-165.
6	Unidad 6. La poesía náhuatl
	6.1. Los cantos religiosos

	<p>Seler, Eduard. <i>Los cantos religiosos de los antiguos mexicanos</i>, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.</p> <p>6.2. El manuscrito <i>Cantares Mexicanos y Romances de los Señores de la Nueva España</i> Lectura:</p> <p>León-Portilla, Miguel, trad., <i>Cantares Mexicanos</i>, volumen II, tomo 1, Mexico: Instituto de Investigaciones Filológicas, 2014, pp. 223-487.</p> <p>Bierhorst, John. <i>Cantares Mexicanos: Songs of the Aztec</i>. California: Stanford University Press, pp. 3-115.</p> <p>Bierhorst, John. <i>Ballads of the Lords of New Spain: The Codex Romances de los Señores de la Nueva España</i>. Austin: University of Texas Press, 2009, pp. 1-71.</p> <p>Garibay Kintana, Ángel María, trad. <i>Poesía náhuatl I. Romances de los señores de la Nueva España</i>. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1993, pp. 1-74.</p> <p>Lee, Jongson, <i>The Allure of Nezahualcoyotl: Pre-Hispanic History, Religion, and Nahua Poetics</i>, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2008, pp. 129-192.</p>
6	Unidad 7. La palabra mágica y los libros del destino
	<p>7.1. Los conjuros: los <i>nahualatolli</i></p> <p>Lectura:</p> <p>Alarcón Hernando de, <i>Treatise on the Heathen Superstitions that Today Live among the Indians Native to this New Spain</i>, trad. JR Andrew and R Hassig. Norman: University of Oklahoma Press, 1987, pp. 73-211.</p> <p>7.2. El Códice Borgia</p> <p>Lectura:</p> <p>Boone, Elizabeth Hill, <i>Ciclos de tiempo y significado en los libros mexicanos del destino</i>. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 35-120, 2016.</p>
3	Unidad 8. La conquista
	<p>Lecturas:</p> <p>Sahagún, fray Bernardino, <i>Florentine Codex: The General History of the Things of New Spain. Book 12: The Conquest of Mexico</i>, trad. de Charles Dibble y Arthur J. O. Anderson, Santa Fe, School of</p>

	American Research, University of Utah, 1969, pp. 1-126. Tena, Rafael, traductor. <i>Anales de Tlatelolco</i> . México: Conaculta, 2003, pp. 99-123.
3	Visita al Museo Nacional de Antropología, Sala Mexica
3	Examen final

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Boone, Elizabeth Hill, *Ciclos de tiempo y significado en los libros mexicanos del destino*. México: Fondo de Cultura Económica, 2016.

Castillo, Víctor, *Estructura Económica de la sociedad mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1996.

Garibay Kintana, Ángel María, trad., *Poesía náhuatl, 3 vols.*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1993.

Lee, Jongson, *The Allure of Nezahualcoyotl: Pre-Hispanic History, Religion, and Nahua Poetics*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2008.

León-Portilla, Miguel, trad., *Cantares Mexicanos, 3 vols.*, Mexico: Instituto de Investigaciones Filológicas, 2014.

López Austin, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología*, vol. 1, México, UNAM, 2012.

Robles Castellanos, José Fernando, *Culhua Mexico: Una revisión arqueo-histórica del imperio mexicana tenochca*. México, INAH, 2019.

Rojas Garcidueñas, José y José Juan Arrom, eds. "Coloquio de los Cuatro Reyes de Tlaxcala", en *Tres piezas teatrales del virreinato*, México: Instituto de Investigaciones Estéticas, 1976.

Sahagún, fray Bernardino, *Florentine Codex: The General History of the Things of New Spain. Book 12: The Conquest of Mexico*, trad. de Charles Dibble y Arthur J. O. Anderson, Santa Fe, School of American Research, University of Utah, 1969.

Sahagún, Fray Bernardino, *Huehuetlatolli. Libro Sexto del Códice Florentino*. Paleografía, versión, notas e índices de Salvador Díaz Cintora, México, UNAM, 1995.

Sahagún, Fray Bernardino, *Oraciones, adagios y metáforas. Libro sexto del Códice Florentino*. Paleografía, versión, notas e índices de Salvador Díaz Cintora, México, UNAM, 1995.

Seler, Eduard. *Los cantos religiosos de los antiguos mexicanos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.

Tena, Rafael, “Leyenda de los Soles”, en *Mitos e historias de los antiguos nahuas*, México, Conaculta, 2002.

Towsend, Camilla, *El quinto sol: Una historia diferente de los aztecas*, México, Grano de Sal, 2019.

Wright Carr, Charles David, “La escritura centromexicana en las fuentes novohispanas”, en *Los otomíes: cultura, lengua y escritura. Vol. 1*, Tesis doctoral, El Colegio de Michoacán, A.C., 2005.

Wright Carr, Charles David, *Lectura del náhuatl*, México, INALI, 2016.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aubin, Joseph Marius Alexis, *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2002.

Berdan, Frances, y Patricia Rief Anawaldt, *The Essential Codex Mendoza*, Berkeley, CA, University of California Press, 1997.

De J. Douglas, Eduardo, *In the Palace of Nezahualcoyotl: Painting Manuscripts, Writing the Pre-Hispanic Past in Early Colonial Period Tetzaco*, 1-40, Austin, TX, University of Texas Press, 2010.

Garibay, Ángel María, *Historia de la literatura nahuatl*, México, Porrúa, 1987.

Galarza, Joaquín, *Amatl, Amoxtlí. El papel, el libro. Los códices mesoamericanos. Guía para la introducción al estudio del material pictórico indígena*, México, Tava, 1990.

Boone, Elizabeth Hill, *Relatos en rojo y negro. Historias pictóricas de aztecas y mixtecos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Johansson, Patrick, *La palabra de los aztecas*, México, Trillas, 1993.

Knab, Timothy, *A Scattering of Jades: Stories, Poems, and Prayers of the Aztecs*, Tucson, University of Arizona Press, 2003.

Leander, Birgitta, *In Xochitl in Cuicatl / Flor y Canto*, México, INI, 1972.

Lee, Jongson, *The Allure of Nezahualcoyotl: Pre-Hispanic History, Religion, and Nahua Poetics*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2008.

Segala, Amos, *Literatura náhuatl. Fuentes, identidades, representaciones*, México, Grijalvo, Conaculta, 1991.