



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Literatura Mexicana 1 (Prehispánica)
Profesora: Dra. Simonetta Morselli Barbieri
SEMESTRE: Primero

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA/LITERATURA/TEORÍA LITERARIA/APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3106	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Literatura Mexicana 2 (Prehispánica)

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:
ENUMERAR OBJETIVOS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos de aproximación a la producción literaria prehispánica.
2. Lectura comentada de pasajes específicos por parte del profesor, con el fin de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.

3. Lectura dirigida tanto de los textos originales como de las obras de los estudiosos contemporáneos, con el fin de que los alumnos conozcan, analicen y valoren las obras del México antiguo.
4. Discusión de los textos, con el propósito de que los alumnos comparen las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan su panorama sobre la producción literaria de los pueblos prehispánicos.
5. Estudio independiente, personal, por parte de los alumnos, con el propósito de que profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes parciales	30 %
Exámenes finales	60 %
Trabajos y tareas fuera del aula	
Participación en clase	10 %
Asistencia a prácticas	
Informe de investigación	

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
15	Unidad 1. La cultura nahua
3	1.1 Características culturales de la civilización nahua.
3	1.2 Cosmovisión y concepción del hombre entre los nahuas.
3	1.3 Introducción a la literatura en lengua náhuatl: diferentes géneros
6	1.4 Teoría y análisis literario (Helena Berinstáin, Luz Aurora Pimentel, Roman Jakobson, Gerard Genette)
12	Unidad 2. Los texto de tradición indígenas nahua
3	2.1 Códice Florentino (Libro VI) Fray Bernardino de Sahagún
6	2.2 Tlatolli: relatos y discursos; Huehuetlatolli: antiguas palabras; Nahuatlatolli (conjuro de los magos)
3	2.3 El análisis literario aplicado a los textos coloniales indígenas escritos en náhuatl y traducidos al castellano (discursos)
12	Unidad 3. Los poemas
3	3.1 Cuícatl: cantos y poemas. Teocuícatl: cantos divinos o de los dioses (Los Veinte Himnos Sagrados); Xochicuícatl: cantos floridos y de amistad; Xopancuícatl (cantos de primavera); Yaocuícatl (cantos de guerra); Cihuacuícatl (cantos de mujeres); Cuecuechcuícatl (cantos de "cosquilleo"); Huehuecuícatl (cantos de los ancianos); Cantos de animales

6	3.2	Cantos y poetas específicos
3	3.3	El análisis literario aplicado a los textos coloniales indígenas escritos en náhuatl y traducidos al castellano (cuicatl)
9	Unidad 4. Los mitos	
3	4.1	Ciclos de los mitos cosmogónicos: “Los soles o edades que han existidos”; “El nuevo sol en Teotihuacan”; “El nacimiento de Huitzilopochtli, el sol en el pensamiento mexicana”
3	4.2	“Ciclo de Quetzalcóatl y de los toltecas”; Manuscrito de 1558
3	4.3	Crónicas de tradición indígena (Crónica Mexicáyotl)

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> del aula
Ejercicios fuera del aula sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> investigación
Trabajos de investigación sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:
Prácticas de campo sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Otros: A fin de facilitar la obtención de las lecturas obligatorias se proporcionan las ligas a las páginas de internet donde se podrán descargar los textos a leer. Se subirán a la plataforma Classroom lecturas y material de apoyo conforme necesidad o a petición de los estudiantes.	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

NOTA:

Dada la extensa variedad de textos que conforman el patrimonio literario de tradición indígena en lengua náhuatl, durante el semestre se incluirán aquellos que implementen, profundicen o amplíen los temas o argumentos literarios de la misma índole.

Unidad 1

- León-Portilla, Miguel
1996
López Austin, Alfredo
2016
2018
Beristáin, Elena,
1984
1989
Genette, Gerard
1989
1998
2006
Jakobson, Roman,
1988
Pimentel, Luz Aurora
1988-1990
1998
Siglo XXI,
- Los antiguos mexicanos*, FCE, México,
"La cosmovisión de la tradición mesoamericana", en *Arqueología Mexicana*, especiales números 68, 69, 70, Ed. Raíces.
"Cosmogonía y geometría cósmica", en *Arqueologías Mexicana*, especial no. 83, Ed. Raíces.
Análisis estructural del relato literario. Teoría y práctica, IIF, Cuadernos del Seminario de Poética, 6, México, UNAM.
Análisis e interpretación del poema lírico, UNAM, FFyL, IIFL.
Figuras III, Barcelona, Lumen.
Nuevo discurso del relato, Madrid, Cátedra.
Metalepsis, de la figura a la ficción, Barcelona, Reverso.
"Lingüística y poética", Madrid, Cátedra.
"¿Qué es la literatura comparada y cómo se puede usar en la enseñanza de la literatura", *Anuario de Letras Modernas*, 4, 91-108.
El relato en perspectiva: estudio de teoría narrativa, UNAM, FFyL.

Unidad 2

- Bernardino de Sahagún,
España,
- Historia general de las cosas de la Nueva España*
Códice Florentino: Libro Sexto, México, varias ediciones.
En estos links pueden encontrar el texto digitalizado:

http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080012524_C/1080012524_T1/1080012524_MA.PDF
<https://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/es/consulta/registro.cmd?id=478>

[SAHAGÚN Historia General de la Nueva España I](#)

<http://www.biblioteca-antologica.org>

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://centroeducativosanangel.edu.mx/inicio/wp-content/uploads/2013/11/Historia_general_de_las_cosas...Bernardino_de_bpt6k830428.pdf&ved=2ahUKEwj7kOPwx7vqAhUR26wKHVFFD0wQFjABegQIARAB&usq=AOvVaw1VWHEUvWumdOthds3mYPzC

http://centroeducativosanangel.edu.mx/inicio/wp-content/uploads/2013/11/Historia_general_de_las_cosas...Bernardino_de_bpt6k830428.pdf

Literatura del México antiguo. Los textos en lengua náhuatl
1978 edición, introducción y versiones de textos de Miguel León-Portilla, Venezuela, Biblioteca Ayacucho.

Unidad 3

Miguel León-Portilla,

La tinta negra y roja, El Colegio Nacional, Era, México, 2012.

Nuestros poetas aztecas. Una introducción a la poesía de los antiguos mexicanos, México, Diana, 2003:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/trece_poetas/mundo_azteca.html

Leander, Birgitta

In xochitl in cuicatl. Flor y canto, la poesía de los aztecas, CONACULTA-INI, México, 1991.

Unidad 4

Anales de Cuauhtitlán, Códice Chimalpopoca, UNAM, IIH, México, 1975.

Bernardino de Sahagún,

Veinte himnos sacros de los nahuas, 2ª, ed. A. Ma. Garibay, pról. M. León-Portilla, UNAM, IIH, México, 1995.

Códice Matritense del Real Palacio, Francisco del Paso y Troncoso, fotocopia de Hauser y Menet, Madrid, 1906.

Cantares mexicanos, Ms. De la Biblioteca Nacional, México, 1904.

Manuscrito Romances de los Señores de Nueva España, Ms. de Juan Bautista de Pomar, 1582, UNAM, IIH, México, 1993.

Alvarado Tezozomoc, Hernando *Crónica mexicáyotl*, traducción de Adrián León, UNAM, IIH, México, 1992.

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cronica/008c_04_02_cronicamexicayotl.pdf

En esta liga pueden encontrar gran parte de los textos:

https://isen.cancilleria.gob.ar/userfiles/Le%C3%B3n-Portilla%2C%20Miguel_Literatura%20del%20M%C3%A9xico%20antiguo.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cortés, Hernán
1994 *Cartas de relación*, México, Porrúa, (varias ediciones).
- Díaz del Castillo, Bernal,
Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, México, varias ediciones.
- Duran, Diego,
Historia de la Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme, 2 vols., México, varias ediciones.
- Garibay, Ángel Ma.,
1964 *La literatura de los aztecas*, México, Grupo editorial Planeta.
1993 *Poesía náhuatl*, 2 vols., México, IIH, UNAM.
1993 *Épica náhuatl*, México, Coord. de Humanidades, UNAM.
- Gómez Cañedo, Lino,
1977 *Evangelización y conquista: experiencia franciscana en hispanoamérica*, México, Porrúa.
- Johansson K., Patrick
1994 *Voces distantes de los aztecas. Estudio sobre la expresión náhuatl prehispánica*, México, Fernández Editores.
- León-Portilla, Miguel,
1992 *Visión de los vencidos, Relaciones indígenas de la Conquista*, México, Coord. de Humanidades, UNAM.
1994 *Quince poetas del mundo azteca*, México, Editorial Diana.
1995 *De Teotihuacán a los Aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, México, Coord. de Humanidades, UNAM.
1996 *Xochicuicatl, cantos floridos y de amistad*, México, JGH Editores.
1996 *Los antiguos mexicanos*, México, Fondo de Cultura Económica.

- 1997 *El destino de la palabra. De la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética*, México, FCE.
- 1999 *Bernardino de Sahagún, pionero de la antropología*, México, UNAM, El Colegio Nacional.
- 2006 *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, prólogo de A. Ma. Garibay, México, UNAM.
- López Austin, Alfredo,
1995 *Tamoanchan y Tlalocan*, México, FCE.
- 1998 *Hombre-dios, religión y política en el mundo náhuatl*, México, IIA, UNAM.
- 1998 *Los mitos del tlacuache*, México, UNAM.
- 1999 *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México.
- 2000 *Textos de medicina náhuatl*, México, IIA, UNAM.
- 2002 *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*, México, IIA, UNAM.
- 2020 “Los personajes del mito”, en *Arqueología Mexicana*, especial 92, Ed. Raíces.
- Martínez, José Luis,
1993 *Nezahualcoyotl, vida y obra*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Sahagún, Bernardino de,
1989 *Historia general de las cosas de Nueva España*, 2 vols, México, CONACULTA, Alianza Editorial Mexicana.

Códice Matritense de la Real Academia de la Historia, Francisco del Paso y Troncoso, fotocopia de Hauser y Menet, Madrid, 1907.