



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**  
**Literatura Mexicana 1 (Prehispánica)**

**Profesora:** Dra. Alba Patricia Hernández Soc

**SEMESTRE:** PRIMERO

**CICLO ESCOLAR:** 2025-1

**ÁREA:** LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3106	3	0	48	6

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativas

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Literatura Mexicana 2 (Prehispánica Maya)

**OBJETIVOS**

General

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

Valorar la literatura de origen y tradición precolonial, vertida en textos escritos en náhuatl producidas a través del uso de caracteres latinos durante el siglo XVI, desde una perspectiva y enfoque literario que considere tanto su valor estético como su carácter sociocultural.

Objetivos Particulares

- Comprenderá la creación literaria de tradición indígena para reconocer su valor estético y recursos estilísticos, sus formas de producción y transmisión.
- Reconocerá el lugar que ocuparon las mujeres nahuas en la época precolonial y su vínculo con la producción literaria.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Desde un enfoque constructivista y significativo, se fortalecerá la participación e investigación de las y los estudiantes dentro y fuera del aula, para ello se hará un seguimiento constante de cada estudiante mediante el uso de estrategias de actividades de discusión y análisis de textos. La profesora, como facilitadora del conocimiento, guiará los contenidos a través de diversas estrategias didácticas.

La evaluación es constante mediante estrategias de recuperación de conocimientos, problematización de los mismos que favorezcan una mayor comprensión de los textos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	<p><b>Unidad 1. Mesoamérica y los mexicas</b></p> <p>1.1 Características culturales de la civilización nahua            1.2 Cosmovisión y concepción del hombre entre los nahuas            1.3 Introducción a la literatura en lengua náhuatl: diferentes géneros            1.4 Nociones básicas de análisis literario aplicado a la narrativa nahua</p>
12	<p><b>Unidad 2. Tlaltolli, relatos</b></p> <p>2.1 Huehuetlatolli: antiguas palabras            2.2 Nahuallatolli: conjuro de los magos            2.3 Zazanilli y adagios</p>
18	<p><b>Unidad 3. Cuícatl, in xóchil-in cuícatl, cantos</b></p> <p>3.1 Cuícatl, cantos y poemas: Xopancuícatl (cantos de primavera)            3.2 Yaocuícatl (cantos de guerra)            3.3 Cihuacuícatl (cantos de mujeres); Cuecuechcuícatl (cantos de “cosquilleo”)            3.4 Huehuecuícatl (cantos de los ancianos)            3.5 Xochicuícatl (cantos floridos y de amistad)            3.6 Cantos de poetas específicos            3.7 Teocuícatl: cantos divinos o de los dioses</p>
12	<p><b>Unidad 4. Mitos</b></p> <p>4.1 Ciclo de los mitos cosmogónicos            4.2 Ciclo de Quetzalcóatl            4.3 Mitos fundacionales            4.4 Mitos e historia: crónicas de la tradición indígena</p>

<b>48</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS:</b>
-----------	----------------------------------

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no x <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no x <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de sí <input type="checkbox"/> no x <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí x <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no x <input type="checkbox"/>	Entrega de actividades en el Classroom.	
Otros: Investigación en equipos que propiciará que los estudiantes construyan su propio conocimiento. Actividades lúdicas, discusión grupal y redacción e intercambio de ideas.		Exposición por equipos.	
		Resolución de problemas dentro del aula.	

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase, trabajo de investigación, trabajo en equipos.

Criterio de evaluación	Porcentaje	Producto
Evaluaciones parciales	15%	Evaluaciones a través de recursos didácticos para reforzar el aprendizaje (Mapa mental, resumen, crucigramas, resolución de actividades)
Trabajo parcial	20%	El alumno realizará exposiciones en equipo y expondrá en clase.
Trabajos y actividades en aula	30%	Realización de actividades didácticas durante la clase.
Participación en clase	15%	Discusión por equipos y dentro del aula.
Trabajo final	20%	Se acordará con todo el grupo la actividad a evaluar, relacionada con lo aprendido en clase.
	100%	

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarado Tezozomoc, Hernando. *Crónica mexicáyotl*. Traducción de Adrián León. México: UNAM-IIH, 1992. [https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cronica/008c\\_04\\_02\\_croni\\_camexicayotl.pdf](https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cronica/008c_04_02_croni_camexicayotl.pdf)
- Manuscrito Romances de los Señores de Nueva España*, Ms. de Juan Bautista de Pomar, 1582, UNAM, IIH, México, 1993. [https://enriquedussel.com/txt/Textos\\_200\\_Obras/Filosofias\\_pueblos\\_originarios/Poesia\\_nahuatl-Juan\\_Bautista\\_Pomar.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Filosofias_pueblos_originarios/Poesia_nahuatl-Juan_Bautista_Pomar.pdf)
- Beristáin, Elena. *Análisis estructural del relato literario. Teoría y práctica*, IIF, Cuadernos del Seminario de Poética, 6, México: UNAM, 1984 (Cuadernos del Seminario de Poética; 6).
- \_\_\_\_\_. *Análisis e interpretación del poema lírico*. México: UNAM, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Metalepsis, de la figura a la ficción*. Barcelona: Reverso, 2006.
- León-Portilla, Miguel. *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*. México: UNAM, 1992. <https://descargacultura.unam.mx/vision-de-los-vencidos-11134>
- \_\_\_\_\_. *Quince poetas del mundo azteca*. México: Editorial Diana, 1994. [https://enriquedussel.com/txt/Textos\\_200\\_Obras/PyF\\_pueblos\\_originarios/Quince\\_poetas-Miguel\\_Portilla.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_pueblos_originarios/Quince_poetas-Miguel_Portilla.pdf)
- \_\_\_\_\_. *Xochicuicatl, cantos floridos y de amistad*. México: JGH Editores, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Los antiguos mexicanos*. México: FCE, 1996. [https://enriquedussel.com/txt/Textos\\_200\\_Obras/PyF\\_pueblos\\_originarios/Antiguos\\_mexicanos-Miguel\\_Portilla.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_pueblos_originarios/Antiguos_mexicanos-Miguel_Portilla.pdf)
- \_\_\_\_\_. *El destino de la palabra. De la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética*. México: FCE, 1997.
- León-Portilla, Miguel (edición, introducción y versiones). *Literatura del México antiguo. Los textos en lengua náhuatl*. Venezuela: Ayacucho, 1978. <https://biblioteca.org.ar/libros/211653.pdf>
- Pimentel, Luz Aurora. “¿Qué es la literatura comparada y cómo se puede usar en la enseñanza de la literatura”, *Anuario de Letras Modernas*, 4, 91-108, 1988-1990.
- \_\_\_\_\_. *El relato en perspectiva: estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI-UNAM, 1998.
- Sahagún, Bernardino de. *Historia general de las cosas de la Nueva España, Códice Florentino: Libro Sexto*, México, varias ediciones.
- León-Portilla, Miguel. *La tinta negra y roja*. México: Era-El Colegio Nacional, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Nuestros poetas aztecas. Una introducción a la poesía de los antiguos mexicanos*, México: Diana, 2003. Versión digital disponible: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/publicadigital.html>
- Leander, Birgitta. *In xochitl in cuicatl. Flor y canto, la poesía de los aztecas*, México: Conaculta, 1991.
- López Austin, Alfredo. “La cosmovisión de la tradición mesoamericana”, *Arqueología Mexicana*, especiales números 68, 69, 70, Ed. Raíces, 2016.
- \_\_\_\_\_. “Cosmogonía y geometría cósmica”, *Arqueologías Mexicana*, especial no. 83, Ed. Raíces, 2018.
- Sahagún, Bernardino de. *Veinte himnos sacros de los nahuas*, 2ª ed. Edición A. Ma. Garibay, pról. M. León-Portilla, UNAM, IIH, México, 1995.
- \_\_\_\_\_, *Códice Matritense del Real Palacio*, Francisco del Paso y Troncoso, fotocopia de

Hauser y Menet, Madrid, 1906.

\_\_\_\_\_, *Cantares mexicanos*, Ms. De la Biblioteca Nacional, México, 1904.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Cortés, Hernán. *Cartas de relación*. México: Porrúa, 1994

Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, varias ediciones.

Duran, Diego. *Historia de la Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme*, 2 vols., México, varias ediciones.

Garibay, Ángel Ma. *La literatura de los aztecas*. México: Grupo editorial Planeta, 1964.

\_\_\_\_\_, *Poesía náhuatl*, 2 vols. México: UNAM-IIH, 1993.

\_\_\_\_\_, *Épica náhuatl*. México: UNAM, 1993.

Gómez Cañedo, Lino. *Evangelización y conquista: experiencia franciscana en Hispanoamérica*, México: Porrúa, 1977.

Johansson K., Patrick. *Voces distantes de los aztecas. Estudio sobre la expresión náhuatl prehispánica*. México: Fernández Editores, 1994.

\_\_\_\_\_. *Bernardino de Sahagún, pionero de la antropología*. México: UNAM-El Colegio Nacional, 1999.

\_\_\_\_\_. *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, prólogo de A. Ma. Garibay. México: UNAM, 2006.

López Austin, Alfredo. *Tamoanchan y Tlalocan*, México, FCE, 1995.

\_\_\_\_\_. *Hombre-dios, religión y política en el mundo náhuatl*. México: UNAM, 1998.

\_\_\_\_\_. *Los mitos del tlacuache*. México: UNAM, 1998.

1999 *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México.

\_\_\_\_\_. *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*. México: UNAM, 2002.

\_\_\_\_\_. "Los personajes del mito", *Arqueología Mexicana*, especial 92, Ed. Raíces, 2020.

Martínez, José Luis. *Nezahualcoyotl, vida y obra*. México: FCE, 1993.

Sahagún, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España*, 2 vols, México: Conaculta, 1989.