



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**LITERATURA ESPAÑOLA 1 (MEDIEVAL)
Profesor: Lic. José Antonio Muciño Ruiz
SEMESTRE: PRIMERO**

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3107	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Literatura Española 2 (Medieval)

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer la problemática, las características y las primeras manifestaciones de la literatura en lengua castellana.
2. Conocer la literatura medieval española desde sus orígenes hasta el Siglo XIII.
3. Relacionar las principales manifestaciones literarias medievales españolas hasta el siglo XIII con su contexto histórico y cultural.
4. Clasificar las obras de este período en sus correspondientes géneros y subgéneros.
5. Leer y comentar obras representativas de la literatura medieval castellana.
6. Iniciarse en el comentario de textos literarios españoles medievales.
7. Iniciarse en la investigación literaria para la realización de un trabajo escrito sobre la literatura medieval española.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1.- **Actividades de aprendizaje:** En este curso los alumnos deberán ingresar puntualmente al salón de clases cada semana. Anticipar cada clase con las lecturas correspondientes; elaborar y entregar en tiempo y forma los trabajos escritos, didácticos, de investigación y exposiciones. (no habrá prórroga)

2.- Organización del trabajo:

a) La participación en clase será pertinente de acuerdo con el tema, dudas, comentarios o agregar información.

b) Los trabajos para elaborar se entregarán en la fecha prevista, los cuales pueden ser escritos (ensayos, prácticas de conocimiento, de investigación) y/o didácticos. (no se aceptarán trabajos, fuera de tiempo)

c) Las exposiciones se llevarán a cabo con presentaciones audiovisuales, tendrán que entregar fichas de trabajo reflejando el trabajo de investigación que se realizó para el desarrollo de su tema de exposición, se tendrá que cumplir en la fecha programada.

d) Entrega de trabajo final, el día acordado. (No habrá prórroga)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Trabajos escritos: ensayos, prácticas de conocimientos y de investigación: **50%**.

2.- Trabajo final: trabajo didáctico: **50%**.

3.- Trabajo de exposición: fichas de trabajo y presentación audiovisual: derecho a calificación (en caso de no presentar trabajo de exposición, la calificación será 5, aún entregando trabajos escritos y final):

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad 1. Introducción al estudio de literatura medieval española
	1.1. Filosofía Cristiana del arte 1.2. Visión del Mundo Medieval 1.3. Función Social de la literatura
5	Unidad 2. La Lírica primitiva
	2.1. Las jarchas 2.2. Sociedad Mozárabe 2.3. La mujer en las Jarchas
7	Unidad 3. La épica
	3.1. El mester de juglaría 3.2. La reconquista 3.3. Los cantares de gesta- El Mio Cid
8	Unidad 4. La literatura del Siglo XIII
	4.1 El mester de Clerecía 4.2 Los milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo

	4.3 Inicio de la Narrativa Medieval 4.4 Los exempla medievales 4.5 El conde Lucanor
8	Unidad 5. La poesía del siglo XIV 5.1 Libro del buen amor 5.2 La cultura popular en la Edad Media. 5.3 Los ejemplos en el Libro de Buen Amor. 5.4 La parodia y la burla en el Libro de Buen Amor.

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí x no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí x no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí x no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí x no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí x no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí x no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí x no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no x	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no x
Lecturas obligatorias	sí x no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí x no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí x no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no x		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA. VV. (1990), *Historia de la literatura Española I. Desde los orígenes al siglo XVII*. Madrid: Catedra. 1990.
- Baños, Vallejo, Fernando (2003). *Las vidas de santas en la literatura medieval española*. Madrid: Ediciones del Laberinto.
- Biglieri, Anibal. (2012). *Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval*. España: Iberoamericana-Vervuet.
- Cándano Fierro, Graciela (2009). *Estructura, desarrollo y función en las colecciones de "exempla" en la España de siglo XIII*. México: UNAM.
- Carta, Constanze. (2018). *Arquetipos de la sabiduría en el siglo XIII castellano: un encuentro literario entre Oriente y Occidente*. España: San Millán de la Cogalla, Cilengua.
- Eco, Humberto (Coord.) (2020). *Edad Media I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*. México: FCE.
- Eco, Humberto (2020). *Edad Media II. Catedrales, caballeros y ciudades*. México: FCE.

- González, Aurelio (ed.) (2017). *Perspectivas y proyecciones de la literatura medieval*. México: Colegio de México/ UAM.
- Hernández, Valcárcel, Carmen (1997). *El cuento medieval español*, España: Universidad de Murcia.
- Kessler, Herbert, L. (2022). *La experiencia del arte medieval*. Madrid: Akal.
- Merino, Castrillo, Juan (2009). *El viaje al más allá en las literaturas hispánicas hasta Berceo*. España: Instituto de Estudios Riojanos.
- Rico, Fco. (2022). *El primer siglo de la literatura española. Edición de Rosa Bono*. Madrid: Taurus.
- Vicente, García, Luis Miguel (2006). *Estrellas y astrólogos en la literatura medieval española*. España: Ediciones del Laberinto.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bonnassie, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.
- Jackson, Gabriel, *Introducción a la España Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 1974.
- Vicens- Vives, Jaime, *Historia de España y América*, Barcelona, Vicens- Vives, 1972.
- Weckman, Luis, *Panorama de la cultura medieval*, México, UNAM, 1962.