



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 1
Profesor: Dr. Hugo Enrique Del Castillo Reyes**

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3108	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Iniciación a la Investigación 2

OBJETIVOS

Sentar las bases técnicas, metodológicas y teóricas en el campo de la investigación literaria con el fin de que el estudiantado elabore trabajos académicos originales y de calidad.

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. comprender los conceptos de crítica e investigación literaria, así como la diferencia entre las fuentes primarias y secundarias.
2. reconocer los diferentes tipos de fuentes académicas para la investigación literaria y su manejo bibliográfico con sistemas de referencias parentéticas y de nota a pie.
3. reconocer los diferentes tipos de trabajos de investigación literaria y sus estructuras.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Todo el material y la información referente al funcionamiento del curso serán compartidos mediante la plataforma Google Classroom.

Todas las sesiones incluyen una exposición breve del docente y el diálogo reflexivo con los estudiantes a partir de lecturas teóricas o críticas y de obras que funcionarán como ejemplos de los distintos temas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Número	Producto o actividad	Tipo	Porcentaje
1	Ejercicio de búsqueda en bases de datos	Grupal	20
2	Ejercicio sobre sistemas de referenciación	Individual	20
3	Recepción bibliográfica de un tema	Grupal	40
4	Participación y ejercicios en clase	Individual	20

Para tener derecho a la calificación es necesario contar con 80% de asistencia a las sesiones (puntualidad: sólo hay 15 minutos de tolerancia).

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad 1. Introducción a la investigación literaria
2	1.1 ¿Qué es la investigación literaria?
2	1.2 Objetivos y características de la investigación literaria
10	Unidad 2. Recursos académicos para la investigación en lengua y literatura hispánicas
1	2.1 Libros de investigación y de consulta
1	2.2 Revistas de investigación: especializadas y de divulgación.
1	2.3 Recursos digitales
1	2.4 Recursos disponibles en la UNAM
1	2.5 El libro como soporte y objeto cultural: su historia
1	2.6 Partes del libro
2	2.7 Fuentes primarias
2	2.8 Fuentes secundarias
6	Unidad 3. Manejo de fuentes para la investigación (de referencia y bibliográfico)
2	3.1 Almacenamiento, consulta y verificación
2	3.2 MLA y APA: sistemas parentéticos
2	3.3 Chicago: sistema con nota a pie
12	Unidad 4. Estructura de un trabajo de investigación
2	4.1 Definición del objeto de estudio, delimitación del tema y de las herramientas teóricas
2	4.2 Pregunta de investigación e hipótesis

2	4.3 Construcción de la justificación mediante el estado de la cuestión y el marco teórico
2	4.4 Metodología y plan de trabajo
2	4.5 Redacción y presentación de trabajos de investigación: exposición, argumentación; análisis e interpretación
2	Conclusiones

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alatorre, Antonio. *Ensayos sobre crítica literaria*. Conaculta, 1993.
- Booth, Wayne C., Gregory Colomb y Joseph M. Williams. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Gedisa, 2001.
- Castelló, Montserrat. “El proceso de composición de textos académicos”. *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Montserrat Castelló, coord. Graó, 2007, pp. 47-82.
- Chicago Manual of Style, The*. 17a ed. The University of Chicago Press, 2017.
- Cordón García et al. *Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Pirámide, 2016.
- Dawson, Catherine. *Introduction to Research Methods. A Practical Guide for Anyone Undertaking a Research Project*. 4a ed. How To Books, 2009.
- Del Castillo Reyes, Hugo Enrique. *Manual de pautas metodológicas y pragmaestilísticas para la escritura académica*. UNAM-FFyL, 2024.
- Gutiérrez Trápaga, Daniel. *Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas*. UNAM-FFyL, 2020.
- Hayler, Matt, y Gabriele Griffin, eds. *Research Methods for Creating and Curating Data in the Digital Humanities*. Research Methods for the Arts and Humanities. Edinburgh University Press, 2016.
- Lucía Megías, José Manuel. *Elogio del texto digital. Claves para interpretar el nuevo paradigma*. Fórcola, 2012.
- Modern Language Association of America. MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*. 8ª edición. Modern Language Association, 2016.
- Moll, Jaime. “Estudio paleográfico, bibliológico, ecdótico, filológico y bibliográfico: la bibliografía en la investigación literaria”. En *Métodos de estudio de la obra literaria*, edición de José María Díez Borque, 145–86. Taurus, 1985.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10832>
- Publication Manual of the American Psychological Association*. 7ª ed. American Psychological Association, 2019.
- Ridley, Diana. *The Literature Review: A Step-by-Step Guide for Students*. Londres, Sage, 2012.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cassany, Daniel. *En-línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama, 2012.
- Compagnon, Antoine. *La segunda mano o el trabajo de la cita*. Acantilado, 2020.

- Del Castillo Reyes, Hugo Enrique. "El análisis del estilo literario: un acercamiento desde la recepción". *Lingüística y literatura*, vol. 39, núm. 74, 2018, pp. 21-36. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n74a01>
- Floridi, Luciano. *The 4th Revolution. How the Infosphere is Reshaping Human Reality*. Oxford University Press, 2014.
- Grafton, Anthony. *Los orígenes trágicos de la erudición. Breve tratado sobre la nota al pie de página*. Traducción de Daniel Zadunaisky. Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Gutiérrez Trápaga, Daniel y Hugo Enrique Del Castillo Reyes. "Manuales de investigación y referencias bibliográficas en México: el problema del sistema latino o hispánico tradicional". *Bibliographica*, vol. 4, núm. 1, 2021, pp. 193-222. <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2021.1.95>
- Izquierdo, Milagros Aleza, y Marta Albelda Marco. *Normas y usos correctos en el español actual*. Tirant Humanidades, 2011.
- Montolío, Estrella (coord.). *Manual práctico de escritura académica*. Ariel, 2002.
- Reis, Carlos. *Fundamentos y técnicas del análisis literario*. Gredos, 1981.
- Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda. *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
- Weinberg de Magis, Liliana. *Metodología de la crítica literaria*. División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Russell, Tony *et al.* "MLA Formatting and Style Guide". *The Purdue OWL*. Purdue U. Writing Lab, 2 Aug. 2016. <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			