



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 1

Profesor: Dr. Hugo Enrique Del Castillo Reyes

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3109	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Historia de la cultura en España y América 2

OBJETIVOS

Construir un panorama cultural de España y América (en dos semestres) para contextualizar al alumnado en las materias de literatura, de forma que comprenda el surgimiento y el desarrollo de las manifestaciones culturales en estos territorios y reflexione la complejidad y riqueza del contacto intercultural allí desarrollado. Al término del curso del primer semestre el alumnado:

1. conocerá y habrá reflexionado el concepto de “cultura”, su historia y sus relaciones e implicaciones con la lengua y la literatura.
2. conocerá los sistemas culturales presentes en la civilización feudal.
3. reconocerá las manifestaciones culturales y los principales procesos históricos de los pobladores de la península Ibérica en el medievo: cristianos, judíos y musulmanes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Todo el material y la información referente al funcionamiento del curso serán compartidos mediante la plataforma Google Classroom.

Todas las sesiones incluyen una exposición breve del docente y el diálogo reflexivo con los estudiantes a partir de lecturas teóricas o críticas y de obras que funcionarán como ejemplos de los distintos temas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Número	Producto o actividad	Tipo	Porcentaje
1	Comentario crítico para unidad 1	Grupal	25
2	Ensayo analítico para unidad 2	Grupal	25
3	Ponencia en coloquio interno para unidad 3	Grupal	30
4	Participación y ejercicios en clase	Individual	20

Para tener derecho a la calificación es necesario contar con 80% de asistencia a las sesiones (puntualidad: sólo hay 15 minutos de tolerancia).

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	1. Cultura y civilización
3	1.1 Conceptos de cultura y civilización
3	1.2 Cultura alta, tradicional y popular
6	1.3 Historia de la cultura y su importancia para la lengua y la literatura
18	2. Civilización feudal
3	2.1 Desintegración del Imperio Romano
6	2.2 Cultura material: voz y letra
3	2.3 Sociedad feudal: <i>bellatores, oratores, laboratores</i>
3	2.4 Culturas clerical y cortesana
18	3. Península ibérica medieval: cristianos, judíos y musulmanes
6	3.1 Sustrato ibérico, romanización e invasiones bárbaras
3	3.2 Cultura cristiana
3	3.3 Cultura en <i>Al-Andalus</i>
3	3.4 Cultura sefardita
3	3.5 Contacto, convivencia y guerra
48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alatorre, Antonio, *Los 1,001 de la lengua española*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Alvar Ezquerro, Jaime, *Entre fenicios y visigodos: la historia antigua de la península Ibérica*, Madrid, Esfera de los Libros, 2008.
- Basarte, Ana (comp.) y María Dumas (ed.), *Nueve ensayos sobre el amor y la cortesía en la Edad Media*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2012.
- Baschet, Jérôme, *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Bonnassie, Pierre, *Las Españas medievales*, Barcelona, Crítica, 2008.
- Eco, Umberto (coord.), *La Edad Media*, Tomo I al IV, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- Edwards, John, *La España de los Reyes Católicos (1474-1520)*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Elias, Norbert, *La sociedad cortesana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Fletcher, Richard, *La cruz y la media luna. Las dramáticas relaciones entre el cristianismo y el islam desde Mahoma hasta Isabel la Católica*, Barcelona, Península, 2002.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel, *La sociedad rural en la España medieval*, México, Siglo XXI, 1988.
- Gombrich, Ernst H., *Breve historia de la cultura*, Barcelona, Península, 2014.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Hablando de historia: lo cotidiano, las costumbres, la cultura*, México, El Colegio de México, 2019.
- González, Aurelio y María Teresa Miaja de la Peña (eds.), *Introducción a la cultura medieval*, México, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, 2005.
- Groh, Arnold, *Theories of Culture*, Nueva York, Routledge, 2019.
- Huizinga, Johan, *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 2005.
- Le Goff, Jacques, *La civilización del occidente medieval*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Menocal, María Rosa, *The Ornament of the World: How Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*, Nueva York, Bay Back Book, 2002.
- , *The Arts of Intimacy: Christians, Jews, and Muslims in the Making of Castilian Culture*, New Haven, Yale, 2008.
- Muñoz-Basols, Javier, Laura Lonsdale y Manuel Delgado (eds.), *The Routledge Companion to Iberian Studies*, Londres y Nueva York, Routledge, 2017.
- Ong, Walter J., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Páramo de Vega, Laura, "La España de las tres culturas: la convivencia entre judíos, musulmanes y cristianos en la Edad Media", *Alcalibe: Revista Centro Asociado a la UNED*, núm. 11, 2011, pp. 157-188.
- Pernoud, Régine, *Para acabar con la Edad Media*, Palma de Mallorca, Olañeta, 1998.
- Ruiz, Teófilo F., *Las crisis medievales: (1300-1474)*, Barcelona, Crítica, 2008.
- Savater, Fernando, "De las culturas a la civilización", *Letras Libres*, Número 12, diciembre de 1999.
- Vernet, Juan, *Lo que Europa debe al Islam de España*, Barcelona, Acantilado, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abulafia, Todros, *Poemas selectos*, Madrid, Hiperión, 2019.
- Cervantes Saavedra, Miguel de, *La destrucción de Numancia*, Edición, introducción y notas de Alfredo Hermenegildo, Madrid, Castalia, 1994.
- Favier Jean, *Los grandes descubrimientos. De Alejandro a Magallanes*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Fusi, Juan Pablo, *Historia mínima de España*, México, El Colegio de México-Turner, 2013.
- González, Aurelio y María Teresa Miaja de la Peña (eds.), *Introducción a la cultura medieval*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- Henríquez Ureña, Max, *Historia de la cultura en América hispánica*, México, FCE, 1964.
- Hazm de Córdoba, Ibn, *El collar de la paloma*, Versión e introducción de Emilio García Gómez, Madrid, Alianza, 2012.
- Macnab, Angus, *España bajo la Media Luna*, Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, editor, 2005.
- Romancero*, edición de Giuseppe di Stefano, Madrid, Castalia, 2010.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: _____
Prácticas de campo sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	
Otros: _____	