



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**Literatura Iberoamericana 1
Profesora: Dra. Jessica C. Locke
SEMESTRE: Tercero**

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: Literatura

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3308	3	0	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: No aplica

Asignatura subsecuente: Literatura Iberoamericana 2

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

Valorar las manifestaciones literarias desarrolladas en Latinoamérica desde el siglo XV hasta finales del XVIII.

Reconocer las características de la literatura iberoamericana, sus fases de desarrollo, tendencias, corrientes, obras y autores.

Comprender el impacto que tuvieron varias circunstancias históricas de los siglos XV-XVIII en la literatura de este periodo.

Reflexionar sobre la escasez de obra femenina en el canon literario hispanoamericano y considerar vías efectivas para su integración.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este curso de Literatura Iberoamericana 1 exigirá la lectura atenta de los textos literarios incluidos en el programa y de la bibliografía secundaria seleccionada, la disposición de los alumnos al diálogo en clase en torno a las obras estudiadas, la realización de actividades en clase y de tareas, y un trabajo final de investigación, sobre el que la profesora dará más información en el transcurso del semestre. Las lecturas estarán disponibles en línea o en PDF en Classroom.

La honestidad académica es un requisito en este curso, como lo es en toda la UNAM. Es una responsabilidad ética que tenemos en nuestro papel como integrantes de la comunidad académica. Les pido por favor tener esto presente. El plagio y el uso de IA en los trabajos elaborados para la clase están estrictamente prohibidos y se castigan con una sanción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase en torno a las lecturas: 50%

Trabajo final: 50%

Núm. de hrs. por unidad y fechas	TEMARIO
3 horas, 7 de agosto	Introducción al curso
6 horas, 14 y 21 de agosto	<p>Unidad 1: ¿Descubrimiento, encuentro, invención, invasión?</p> <p>1.1. Las implicaciones socio-históricas de las primeras décadas de la expansión europea</p> <p>1.2. ¿Problemas? en torno a los géneros de escritura con los que se documentaron los encuentros</p> <p>Lecturas a realizarse en esta unidad:</p> <p>Cristóbal Colón, “Carta del almirante Cristóbal Colón escrita al escribano de ración de los señores Reyes Católicos”, <i>Cartas que escribió....</i>, pp. 5-18: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cristobal-colon-cartas-que-escribio-sobre-el-descubrimiento-de-america-y-testamento-que-hizo-a-su-muerte--0/html/0108d902-82b2-11df-acc7-002185ce6064.html (hay otra transcripción en https://www.elhistoriador.com.ar/primera-carta-de-cristobal-colon-anunciando-el-descubrimiento/)</p>

	<p>Américo Vespucio, “1500 Carta anunciando el Nuevo Mundo” (Carta del 18 de julio de 1500, dirigida a Lorenzo Francesco de Medici): http://barricadaletrahispanic.blogspot.com/2013/08/americo-o-vespucio-carta-anunciando-el.html.</p> <p>Edmundo O’Gorman, <i>La invención de América</i> (PDF en Wordpress.com), Prólogo y Primera Parte, caps. I-VI (pp. 1-10), https://cursosluispatinoffyl.files.wordpress.com/2014/01/la-invencion-de-amc3a9rica-o_gorman.pdf.</p> <p>Jimena Rodríguez, <i>Escribir desde el océano: una selección en PDF</i> será proporcionada por la profesora.</p>
<p>12 horas, 28 de agosto y 4, 11 y 18 de septiembre</p>	<p>Unidad 2: Conquista, integración de las Américas al imperio español y mestizaje cultural</p> <p>2.1. Renacimiento americano: aculturación, trasplante y sincretismo</p> <p>2.2. La crónica histórica y la literatura</p> <p>Lecturas a realizarse en esta unidad:</p> <p>Felipe Guamán Poma de Ayala, <i>Nueva corónica y buen gobierno</i>, en la edición de la Biblioteca Ayacucho (se puede descargar de la siguiente página: https://www.clacso.org.ar/biblioteca_ayacucho/detalle.php?id_libro=1778, y/o la profesora proporcionará los PDFs en Classroom): pp. 4-17 (“Presentación”, “Muy santo padre papa”, “Carta del padre del autor”, “Carta del autor”, “Prólogo al autor cristiano”, “El primer comienzo de la dicha crónica” e imágenes), pp. 87-105 (“El capítulo de las reinas coia” e imágenes), y 336-353 (“Comienzo del capítulo de la pregunta”). El documento también se puede consultar en http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/project/project.htm, pero los números de página no son los mismos.</p> <p>Catalina de Erauso, <i>Historia de la monja Alférez</i>, https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-monja-alferez/html/ff38d5be-82b1-11df-acc7-002185ce6064_10.html, “Prólogo” y capítulos I, XIII y XV.</p> <p>Inca Garcilaso de la Vega, <i>Comentarios reales</i>: “A la serenísima princesa”..., “Prólogo al autor”, y caps. 1-10 (pp. 9-29), http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190904031821/Comentarios_reales_1_Inca_Garcilaso_de_la_Vega.pdf.</p> <p>Valeria Añón, “Mujeres cronistas en la Nueva España. Cartas, testamentos, procesos inquisitoriales”: una selección en PDF será proporcionada por la profesora.</p>

<p>6 horas, 25 de septiembre y 2 de octubre</p>	<p>Unidad 3: La poesía culta en América en el periodo áureo</p> <p>3.1. Lírica femenina renacentista y barroca Lecturas a realizarse en esta primera parte de la unidad: Sor Leonor de Ovando, diálogo poético con Eugenio de Salazar, en su <i>Silva de poesía</i>, ed. Jaime J. Martínez Martín: una selección en PDF será proporcionada por la profesora. Amarilis, “Epístola a Belardo”, en Lope de Vega, <i>La filomena y otras diversas rimas, prosas y versos</i>, https://issuu.com/estudiosindianos/docs/ep_stola_de_amarillis_a_belardo (Transcripción moderna en https://is.muni.cz/el/1421/podzim2016/SJIA023/um/65805018/Epistola_a_Belardo.pdf; versión anotada en: http://www.uwosh.edu/faculty_staff/cortes/classes/Spring2009/364/Chang/Amarilis.pdf).</p> <p>María de Estrada de Medinilla, <i>Relación escrita a una religiosa monja suya...</i>: una selección en PDF será proporcionada por la profesora.</p> <p>3.2 La crítica social en la poesía satírico-burlesca Lecturas a realizarse en esta segunda parte de la unidad: Mateo Rosas de Oquendo, selección de la <i>Sátira a las cosas que pasan en el Perú</i>, https://www.biblioteca.org.ar/libros/658.pdf. Juan del Valle Caviedes, <i>Diente del Parnaso</i>, http://www.cervantesvirtual.com/obra/diente-del-parnaso-y-otros-poemas/, pp. 54-64 (la cronología y el estudio introductorio de Giuseppe Bellini que se incluyen en esta edición son muy útiles también).</p>
<p>9 horas, 23 y 30 de octubre, 6 de noviembre</p>	<p>Unidad 4: Géneros en prosa en el tercer siglo del imperio español</p> <p>4.1. Escritura autobiográfica conventual y sus circunstancias 4.3. Literatura de viajes Lecturas a realizarse en esta unidad: Francisca Josefa de la Concepción de Castillo, <i>Su vida</i>, https://www.biblioteca.org.ar/libros/211648.pdf, capítulos X-XVII (La lectura del prólogo es opcional, pero es muy útil). Sor Dolores Peña y Lillo, <i>Epistolario</i>, “Epístola 11” (ed. crítica por Raïssa Kordic Riquelme): http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/123228/de-dolores-y-crujias-edicion-critica-de-una-carta-de-sor-Dolores-Pena-y-Lillo.pdf?sequence=1&isAllowed. Alonso Carrió de la Vandra, <i>El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima...</i>, http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-lazarrillo-de-ciegos-caminantes-desde-buenos-aires-hasta-lima-con-sus-itinerarios-s-egun-la-mas-puntual-observacion-con-algunas-noticias-utiles-a-l</p>

	os-nuevos-comerciantes-que-tratan-en-mulas-y-otras-historicas-0/html/ff57d022-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html , capítulos I-III.
3 horas, 13 de noviembre	Unidad 5: Una mirada hacia el futuro: la proyección de una ruptura Lecturas a realizarse en esta unidad: J. Pablo Viscardo y Guzmán, “Carta dirigida a los españoles americanos”, http://www.cervantesvirtual.com/obra/carta-dirigida-a-los-espanoles-americanos/ . Simón Bolívar, “Carta de Jamaica”, https://albaciudad.org/wp-content/uploads/2015/09/08072015-Carta-de-Jamaica-WEB.pdf , pp. 9-31.
Entrega del trabajo final	Trabajo final (la profesora dará información sobre este trabajo en clase, y se entregará impreso y por correo o en Classroom).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA

Básica (lecturas obligatorias)

Amarillis, “Epístola a Belardo”. En Lope de Vega, *La filomena y otras diversas rimas, prosas y versos*, Sebastián de Cormel, 1621, versión digital en https://issuu.com/estudiosindianos/docs/ep_stola_de_amarillis_a_belardo. (Transcripción moderna en https://is.muni.cz/el/1421/podzim2016/SJIA023/um/65805018/Epistola_a_Belardo.pdf; versión anotada en: “*Aquí, ninfas del sur, venid ligeras*”. Voces

- poéticas virreinales*. Selección, introducciones, bibliografías y notas de Raquel Chang Rodríguez. Iberoamericana/Vervuert, 2008, pp. 238-244, http://www.uwosh.edu/faculty_staff/cortes/classes/Spring2009/364/Chang/Amarilis.pdf).
- Añón, Valeria. "Mujeres cronistas en la Nueva España. Cartas, testimonios, procesos inquisitoriales". *El primer siglo de las letras novohispanas (1519-1624)*. Tomo 1. Colección *Historia de las literaturas en México, siglos XVI-XVIII*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2021, pp. 427-449.
- Bolívar, Simón. "Carta de Jamaica". *Carta de Jamaica. 1815-2015*. Colección Unidad Nuestraamericana, 2015, <https://albaciudad.org/wp-content/uploads/2015/09/08072015-Carta-de-Jamaica-WEB.pdf>, pp. 9-31.
- Carrió de la Vandra, Alonso. *El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima...*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001, [web.archive.org/web/20090504091027/http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/07038405388069473132268/index.htm](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/07038405388069473132268/index.htm)
- Castillo, Francisca Josefa de la Concepción de. *Su vida*. Edición, prólogo y bibliografía de Ángeles Inés Robledo, cronología de María Eugenia Hernández. Biblioteca Ayacucho, 2007. Pdf completo en <http://www.biblioteca.org.ar/libros/211648.pdf>.
- Colón, Cristóbal. *Cartas que escribió sobre el descubrimiento de América y testamento que hizo a su muerte*. Biblioteca Universal, 1880. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cristobal-colon-cartas-que-escribio-sobre-el-descubrimiento-de-america-y-testamento-que-hizo-a-su-muerte--0/html/0108d902-82b2-11df-acc7-002185ce6064.html>.
- Erauso, Catalina de. *Historia de la monja Alférez*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-monja-alferez/html/ff38d5be-82b1-11df-acc7-002185ce6064_10.html.
- Estrada Medinilla, María de. *Relación escrita a una religiosa monja prima suya...*, en Martha Lilia Tenorio, *Poesía novohispana. Antología*, El Colegio de México / Fundación para las Letras Mexicanas, 2010, pp. 395-405 (la profesora proporcionará un PDF de este texto).
- Guamán Poma de Ayala, Felipe. *Nueva crónica y buen gobierno*, en Biblioteca Ayacucho; se puede descargar de esta página: https://www.clacso.org.ar/biblioteca_ayacucho/detalle.php?id_libro=1778.
- O'Gorman, Edmundo. *La invención de América*, Fondo de Cultura Económica, 1984, en línea en Wordpress: https://cursosluispatinoffyl.files.wordpress.com/2014/01/la-invencion-de-america-o_gorman.pdf
- Ovando, sor Leonor de. Diálogo poético con Eugenio de Salazar, *Silva de poesía*, ed. Jaime J. Martínez Martín, Frente de Afirmación Hispanista, 2019, pp. 442-451 (la profesora proporcionará un PDF de este texto).
- Peña y Lillo, sor Dolores. "De dolamas y crujías: edición crítica de una carta de sor Dolores Peña y Lillo [Epístola 11]", edición de Raïssa Kordic Riquelme, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, vol. 39, 2002-2003, pp.

81-101,

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/123228/de-dolamas-y-cruji-as-edicion-critica-de-una-carta-de-sor-Dolores-Pena-y-Lillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Rodríguez, Jimena. *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo*. Iberoamericana/Vervuert, 2018 (la profesora proporcionará un PDF de este texto).

Rosas de Oquendo, Mateo. Selección de la *Sátira a las cosas que pasan en el Perú*. En *Poemas*. Biblioteca Virtual Universal, 2003, <https://www.biblioteca.org.ar/libros/658.pdf> (Esta fuente no contiene el poema completo).

Valle y Caviedes, Juan del. *Diente del parnaso y otros poemas*. Bulzoni, 1971. Edición digital en Biblioteca Virtual de Cervantes, 2015, www.cervantesvirtual.com/obra/diente-del-parناسo-y-otros-poemas/.

Vega, Inca Garcilaso de la. *Comentarios reales*, edición de Aurelio Miró Quesada, Fundación Biblioteca Ayacucho, 1976, http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190904031821/Comentarios_real_es_1_Inca_Garcilaso_de_la_Vega.pdf.

Vespucio, Américo. "1500 Carta anunciando el Nuevo Mundo" (Carta del 18 de julio de 1500, dirigida a Lorenzo Francesco de Medici). *Lecturas hispánicas*. Blogspot.

<http://barricadaletrahispanic.blogspot.com/2013/08/americo-vespucio-carta-anunciando-el.html>.

Viscardo y Guzmán, J. Pablo. "Carta dirigida a los españoles americanos". Edición en Antonio Gutiérrez Escudero, "Juan Pablo Viscardo y su "Carta Dirigida a Los Españoles Americanos", *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, Año 9, Núm. 17, 2007, s.p., en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/carta-dirigida-a-los-espanoles-americanos/>.

Complementaria

Adorno, Rolena. *Writing and Resistance in Colonial Peru*, Texas University Press, 2000.

Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Fondo de Cultura Económica, 1954.

Arenal, Electa y Stacy Schlauf. *Untold Sisters. Hispanic Nuns in their Own Words*. Traducciones de Amanda Powell. University of New Mexico, 2010.

Avendaño de Vargas, Ernestina y Elva Liliana Patiño. *Mestizaje en la literatura iberoamericana a partir de la raíz aborigen*, Universidad Nacional de San Juan, 1989.

Baudot, Georges. *La vida cotidiana en la América española en tiempos de Felipe II (siglo XVI)*. Fondo de Cultura Económica, 1983.

- Bello, Andrés. "Prólogo". *Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los americanos*, Imprenta del Progreso, 1847, pp. 2-9. libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/82/submission/proof/files/assets/basic-html/page-1.html
- Bosch García, Carlos, *Sueño y ensueño de los conquistadores*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.
- Bustillo, Ma. del Carmen. *Barroco y América Latina: un itinerario inconcluso*. Monte Ávila Editores, 1990.
- Campuzano, Luisa y Catharina Vallejo, editoras. "Yo con mi viveza". *Textos de conquistadoras, monjas, brujas, poetas y otras mujeres de la colonia*. Cuadernos Casa 41, Casa de las Américas/Université de Montréal, 2003.
- Chang-Rodríguez, Raquel. "Gendered Voices from Lima and Mexico: Clarinda, Amarilis and Sor Juana," *A Companion to the Literatures of Colonial America*, Ed. Susan Castillo and Ivy Schweitzer, Blackwell, 2005, pp. 277-91.
- , editora. Clarinda, *Discurso en loor de la poesía*; Amarilis, "Epístola a Belardo". Colección El Manantial Oculto. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009.
- Clarinda. *Discurso en loor de la poesía*. En *Guaraguao. Revista de cultura latinoamericana*. Año 15, núm. 36, 2011, pp. 106-146. https://www.jstor.org/stable/41308618?seq=1#page_scan_tab_contents, también en <http://artespoeticas.librodenotas.com/artes/1649/discurso-en-loor-de-la-poesia-1608>.
- Dussel, Enrique. 1492. *El encubrimiento del Otro*. Plural, 1994, <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/otros/201112181114130/1942.pdf>.
- Franco, Jean. *La cultura moderna en América Latina*. Grijalbo, 1985.
- Garganigo, John F., René de Costa et al. *Huellas de las literaturas hispanoamericanas*. Pearson, 2ª. ed., 2001.
- Guamán Poma de Ayala, Felipe. *Primer nueva corónica y buen gobierno*. Transcripción y versión digital de Rolena Adorno y John V. Murra y Jorge L. Urioste, s.e., 2004. *Det Kongelige Bibliotek*, <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/project/project.htm>.
- Gruzinsky, Serge. *Los caminos del mestizaje*. Centro de Estudios de Historia de México Carso/CONDUMEX, 1996.
- Lasarte, Pedro. *Lima satirizada (1598-1698): Mateo Rosas de Oquendo y Juan del Valle y Caviedes*. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2006, http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/lima-satirizada-1598-1698-mateo-rosa-de-oquendo-y-juan-del-valle-y-caviedes/html/d3d9f4d3-dcca-43d1-af15-d9d0a4ff4011_21.html.
- Leonard, Irving A. *Los libros del conquistador*. Fondo de Cultura Económica, 1953, 1ª. reimp. 1996, <http://cpesj.edu.mx/wp-content/uploads/2019/02/Los-Libros-del-Conquistador-Leonard.pdf>.
- Locke, Jessica C. "¿«Colonial» mas no «virreinal»? A propósito de la poesía de sor Leonor de Ovando y del canon literario novohispano". *Fundamentos*

- para una historia crítica de la literatura virreinal*, editado por José Pascual Buxó, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, pp. 231-246.
- Madrigal, Luis Iñigo, coordinador. *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 1. Época colonial*. Cátedra, 1993.
- Marín Calderón, Norman. "El estilo de redacción del manual MLA: la nueva edición (2016) para el usuario hispanohablante". *Revista de lenguas modernas*, núm. 25, 2016, pp. 425-439. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/27716>.
- Marrero-Fente, Raúl. "Género, convento y escritura. La poesía de sor Leonor de Ovando en el Caribe colonial". *América sin nombre*, núm. 15, 2010, pp. 107-111. rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/16021/3/ASN_15_11.pdf
- Monguió, Luis. "Palabras e Ideas. «Patria» y «Nación» en el Virreinato del Perú". *Revista Iberoamericana*, 1978, pp. 451-470, revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana/article/viewFile/3329/3508.
- Moro, Tomás. *Utopía* (1516). Sin nombre del traductor. En *Biblioteca.org*. www.biblioteca.org.ar/libros/300883.pdf.
- Morse Richards, M. *Resonancias del Nuevo Mundo: cultura e ideología en América Latina*, prólogo de Enrique Krauze, traducción de Jorge Brash, Vuelta, 1995.
- Pastor, Alba María. *Aproximaciones al mundo barroco latinoamericano*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- Peña y Lillo, sor Dolores. *Epistolario de sor Dolores Peña y Lillo (Chile, 1763-1769)*. Iberoamericana, 2008.
- Porrás Barrenechea, Raúl. "El cronista indio Felipe Huamán Poma de Ayala (¿1534-1615?)". Talleres Gráficos de la Editorial Lumen, 1948. http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/libros/linguistica/legado_quechua/el_cronista.htm
- Rabasa, José. *De la invención de América. La historiografía española y la formulación del eurocentrismo*. Traducción de Aldo Mazzucchelli, Universidad Iberoamericana, 2009.
- Rama, Ángel. *La crítica de la cultura en América Latina*. Biblioteca Ayacucho, 1985.
- Sabat de Rivers, Georgina. "Antes de Juana Inés: Clarinda y Amarilis, dos poetas del Perú colonial". *Biblioteca virtual universal*. <http://www.biblioteca.org.ar/libros/153065.pdf>
- Salazar Bondy, Sebastián. "La poesía quechua". *Revista de la Universidad de México*, núm. 3, nov. 1963, pp. 25-27, <https://www.revistadelauniversidad.mx/storage/dde88cf3-7e3b-43d2-938b-481a8b39562f.pdf>
- Serna, Mercedes. *La conquista del Nuevo Mundo*. Clásicos Castalia, 2012.
- Todorov, Tzvetzan. *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Universidad de Júcar, 1988.
- Vega, Inca Garcilaso de la. *Primera parte de los Comentarios Reales...* Pedro Crasbeeck, 1609. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000009186&page=1>; modernizado en: museogarcilaso.pe/mediaelement/pdf/3-ComentariosReales.pdf.