



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 5 (SIGLO XIX)
Profesor: MTRO. RICARDO MARTÍNEZ LUNA
SEMESTRE: QUINTO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|----------------|----------|
| | TEÓRICAS | PRÁCTICAS | | |
| 3506 | 2 | 0 | 32 | 4 |

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Seriación: INDICATIVA

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 4 (NOVOHISPANA)

Asignatura subsecuente: LITERATURA MEXICANA 6 (SIGLO XX)

OBJETIVOS:

- 1.- Conocer las características y la problemática de la producción literaria mexicana del periodo comprendido entre la víspera del movimiento de Independencia y la República restaurada.
- 2.- Relacionar el discurso literario del periodo con el acontecer político y el entorno social y cultural.
- 3.- Reconocer los esfuerzos encaminados al logro de una expresión nacional dentro de una tradición cultural y literaria españolas.
- 4.- Aprender el lenguaje generacional y las convenciones retórico-lingüísticas del discurso literario en diferentes periodos y en autores representativos.
- 5.- Leer y evaluar de manera crítica los textos requeridos.
- 6.- Conocer e identificar los momentos históricos más relevantes de la primera mitad del siglo XIX en México.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- 1.- Exposición magisterial introductoria de los periodos y tendencias literarias que abarcan los contenidos programáticos, considerando los aspectos políticos, sociales y culturales de la primera mitad del siglo XIX en México.
- 2.- Diagnóstico y lectura crítica de textos. Selección, identificación y análisis de estilos literarios. Confrontación crítica con interpretaciones consignadas en historias y estudios literarios.
- 3.- Elaboración de trabajos encaminados a diagnosticar, identificar y ejemplificar, con base en el discurso narrativo/poético, tendencias y retóricas literarias.
- 4.- Identificación de elementos clave del discurso histórico-literario con el fin de construir mapas conceptuales y utilizarlos en la evaluación y valoración del fenómeno literario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1.- Asistencia regular al curso y puntualidad en cada sesión.
- 2.- Participación en clase con base en la formulación de preguntas dirigidas al profesor días antes de iniciar cada sesión, para responder y debatir en clase.

3.- Elaboración de mapas conceptuales, ensayos/reseñas o redacción de resúmenes de lectura sobre aspectos específicos del género discursivo.

4. La evaluación será acumulativa, por lo que se considerará, para la calificación final, la entrega semanal en tiempo y forma de cada una de las tareas requeridas por el profesor.

| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
|-------------------------|--|
| 4 hrs. | Unidad 1 El movimiento de Independencia |
| | 1.1 Factores internos y externos que la provocaron 1.2 El pensamiento ilustrado 1.3 El nacionalismo criollo 1.4 Lizardi y Fray Servando Teresa de Mier |
| 6 hrs | Unidad 2 <i>EL Diario de México</i> |
| | 2.1 Primera publicación diaria en el siglo XIX 2.2 Importancia cultural y literaria 2.3 Escritores, temas y géneros discursivos |
| 6 hrs | Unidad 3 La Arcadia de México |
| | 3.1 Primera asociación literaria en el siglo XIX 3.3 Comunidad literaria 3.4 Integrantes, objetivos, temas y preceptiva literaria. |
| 6 hrs | Unidad 4 La Academia de Letrán |
| | 4.1 Antecedentes, fundadores, objetivos y programa nacionalista. 4.2. <i>El Año Nuevo</i> , órgano difusor de obras y autores 4.3 Géneros literarios, temas y colaboradores. |
| 4 hrs | Unidad 5 El liceo Hidalgo |
| | 5.1 El romanticismo mexicano. La primera generación romántica 5.2 El ensayo literario. |
| 4 hrs. | Unidad 6 La restauración de la República |
| | 6.1 La constitución de 1857 |
| | 6.2 La Guerra de Reforma |
| | 6.3 La figura de Ignacio Manuel Altamirano: las veladas literarias y el Renacimiento |
| 30 | TOTAL DE HORAS SUGERIDAS |

Lecturas, temas, actividades y porcentajes en el proceso de evaluación del curso de Literatura mexicana 5 (XIX)

| Lectura | Tema | Actividad/Tarea para entregar | Porcentaje en la evaluación |
|--|--|--|------------------------------------|
| <i>De la patria a criolla a la historia de la nación</i> Enrique Florescano | Pensamiento ilustrado | Elaboración de un mapa conceptual | 10% |
| <i>ABC Diario de México (1805-1812)</i> Esther Martínez ⁺ | Nacionalismo criollo, comunidad literaria y debates literarios | Elaboración de un resumen | 10% |
| Poemas de Martínez de Navarrete, Ochoa y Acuña; Sartorio, etc. | Poesía neoclásica | Análisis y comentario de poemas | 10% |
| <i>Vida y hechos de don Catrín de la Fachenda</i> (UNAM. Colección Licenciado Vidriera) Joaquín Fernández de Lizardi | Narrativa ilustrada | Cuestionario sobre aspectos específicos del contenido de la novela y de las estrategias narrativas del autor | 10% |
| <i>La Academia de Letrán</i> * | Asociación Literaria | Elaboración de un mapa conceptual | 10% |
| <i>El año nuevo de 1837</i> ** | Publicaciones periódicas | Elaboración de un ensayo | 10% |
| <i>La novela corta en el primer romanticismo mexicano.</i> (Estudio preliminar, recopilación y notas) *** | Romanticismo mexicano | Elaboración de un resumen | 10% |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|----------------|
| <i>El inquisidor de México (1)</i> | El tema colonial en la novela corta | Análisis y comentario de la novela | 10% |
| <i>La calle de don Juan Manuel (2)</i> | El tema colonial en la novela corta | Análisis y comentario de la novela | 10% |
| <i>El Liceo Hidalgo (4)</i> | El ensayo literario en el Liceo Hidalgo | Elaboración de un mapa conceptual | 10% |
| | | | TOTAL: 100% |

+ MARTÍNEZ, ESTHER. *ABC Diario de México (1805-1812) un acercamiento*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2009, (Colección Bolsillo, 36).

++ GONZÁLEZ, ALEJANDRO. “Una vida para la ficción: dos novelas sobre Xicoténcatl „El joven””. José María Heredia, *Jicotencal*; Salvador García Baamonde, *Xicoténcal, príncipe americano*, México. Estudio preliminar, edición y notas Alejandro González Acosta, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, *Ida y regreso al Siglo XIX*, 2002.

*México, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2004 (Colección Bolsillo, 23).

**TOLA DE HABICH, Fernando. (Estudio preliminar) *El año nuevo de 1837* Tomo I Edición Facsimilar. México, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, UNAM, 1996. (Ida y regreso al siglo XIX). Leer estudio preliminar.

****La novela corta en el primer romanticismo mexicano*, México, Coordinación de Humanidades/UNAM, 1998 (Nueva Biblioteca Mexicana). Leer estudio preliminar.

(1) (3) y ((4) Estas obras se incluyen en la anterior publicación.

(2) Gómez de la Cortina, José Justo, *Poliantea*, México, Coordinación de Humanidades/UNAM, 1995 (Biblioteca del Estudiante Universitario, 46). Leer, asimismo, el prólogo de Romero de Terreros.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE CONSULTA

- CAMPOS, MARCO ANTONIO. *La Academia de Letrán*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2004 (Colección Bolsillo, 23).
- DOMÍNGUEZ, CHRISTOPER. *La innovación retrógrada. Literatura mexicana, 1805-1863*, México, El Colegio de México, 2016.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS. *La expresión nacional*. México, Oasis, 1989.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS. (Antologador) *Poesía romántica*. México, UNAM. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 30).
- MARTÍNEZ, ESTHER. *ABC Diario de México (1805-1812) un acercamiento*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2009, (Colección Bolsillo, 36).
- MIRANDA, CELIA. (Estudio preliminar, recopilación y notas). *La novela corta en el primer romanticismo mexicano*, México, Coordinación de Humanidades/UNAM, 1998 (Nueva Biblioteca Mexicana).
- RUEDAS DE LA SERNA, JORGE. (Coordinador.) *La misión del escritor. Ensayos mexicanos del siglo XIX*. México, Coordinación de Humanidades/UNAM, 1996. (Ida y regreso al siglo XIX).
- TOLA DE HABICH, FERNANDO. (Estudio preliminar). *El año nuevo de 1837 Tomo I Edición Facsimilar*. México, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones/UNAM, 1996. (Ida y regreso al siglo XIX).
- URBINA, LUIS G. (Estudio preliminar). *Antología del Centenario estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia (1800-1821)*. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, 2016.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (mínima)

- DE LA TORRE VILLAR, ERNESTO. *La Independencia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- MARTÍNEZ, ESTHER (Coordinadora). *Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales*, México, UNAM, 2018.
- MARTÍNEZ, ESTHER. *Fray Manuel Martínez de Navarrete*. México, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2004 (Letras de la Nueva España, 10).
- MARTÍNEZ, ESTHER. (Editora) *Bicentenario del Diario de México. Los albores de la cultura letrada 1805-2005*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2009 (Letras de la Nueva España, 14).
- PACHECO, JOSÉ EMILIO (notas, selección y resumen cronológico). *La poesía mexicana del siglo XIX (antología)*, México, Empresas Editoriales, S.A., 1965.
- RUEDAS DE LA SERNA, JORGE. (Coordinador). *De la perfecta expresión. Preceptistas iberoamericanos del siglo XIX*. México, Facultad de Filosofía y Letras/UNAM, 1998.
- RUEDAS DE LA SERNA, JORGE. (Traducción, prólogo y notas). *Arcadia portuguesa*. México, CONACULTA, 1995. (Colección Cien del Mundo).
- URBINA G., LUIS. *La vida literaria en México*. Prólogo de Antonio Castro Leal. México, Porrúa, 1946. (Colección de escritores mexicanos, 27).
- VALDÉS, OCTAVIANO. *Poesía neoclásica y académica*. México, UNAM, 1946. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 69).