



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1**

**Profesora: DRA. LAURA CRISTINA VILLALOBOS PEDROZA**

**SEMESTRE: QUINTO**

**CICLO ESCOLAR: 2025-1**

**ÁREA: LINGÜÍSTICA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	2	0	32	4

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** NINGUNA

**Asignatura subsecuente:** FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Situar la fonética y la fonología en el campo de la lingüística
2. Distinguir los campos de estudio de la fonética acústica, la fonética auditiva y la fonética articuladora.
3. Conocer los principios fundamentales de la fonología
4. Conocer y transcribir los fonemas y los alófonos en distribución complementaria del español

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos. Asimismo, se asignarán tareas y trabajos durante el semestre para reforzar los contenidos.
3. Análisis fonético de grabaciones en clase para identificar procesos fonológicos del español.
4. Presentación incremental de avances y discusión de problemas relativos al informe de investigación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen parcial	45%
Trabajos y tareas fuera del aula	15%
Participación en clase	5%
Informe de investigación	35%

SEMANA	TEMARIO	ACTIVIDAD
SEM 1 (6 ago)	Unidad 1. Introducción 1.1. El lenguaje humano 1.2 El papel de la oralidad en las lenguas (vs. escritura) 1.3 Lengua oral y sistemas de escritura	Exposición magisterial
SEM 2 (13 ago)	1.4 Ortografía vs. transcripción. Alfabetos fonéticos: ventajas y desventajas. AFI y RFE. 1.5 ¿Qué estudian la fonética y la fonología? 1.6 Sonidos del lenguaje y comunicación	Exposición magisterial
SEM 3 (20ago)	Unidad 2. Fonética y fonología 2.1 Fonética articulatoria I. El aparato fonador. Procesos involucrados en la producción del habla. 2.2 Descripción articulatoria y clasificación de los sonidos. Consonantes: puntos de articulación, modos de articulación y tipos de fonación.	Ejercicio: identificación de símbolos fonéticos e identificación de puntos de articulación en esquemas
SEM 4 (27ago)	2.3 Fonética articulatoria II. Modelo de representación de los sonidos consonánticos: cavidad nasal, orofaríngea y estado glótico.	Ejercicio: esquemas de producción de sonidos lingüísticos en el modelo
SEM 5 (3sep)	2.4 Fonética articulatoria III. Sonidos vocálicos. Vocales cardinales. Rasgos	Ejercicio: identificación de

	vocálicos principales: altura, posterioridad y postura de labios.	símbolos fonéticos de vocales
SEM 6 (10sep)	2.5 Rasgos vocálicos adicionales: nasalización, postura de la raíz de la lengua, tipos de fonación, duración. 2.6 Patrones geográficos de distribución tipológica de los sonidos lingüísticos	Ejercicio: escuchar e identificar los rasgos vocálicos adicionales en grabaciones.
SEM 7 (17sep)	Unidad 3. Fonología 3.1 Procesos fonético-fonológicos. Fuentes de procesos. Simplificación y clarificación (segmental, silábica y prosódica). 3.2 Tipología de procesos I. Asimilación y disimilación	Ejercicio: identificación e identificación de procesos fonológicos.
SEM 8 (24sep)	Tipología de procesos II. Fusión, fisión, epéntesis, elisión, metátesis, lenición y fortificación.	Ejercicio: identificación e identificación de procesos fonológicos.
SEM 9 (1oct)	3.3 Tipos de contextos pertinentes para la fonología. 3.4 Conceptos básicos para el análisis fonológico. Oposición. Contraste. Par mínimo y par análogo. Distribución complementaria y variación libre. Neutralización. Fonema y alófono.	Ejercicio: identificación de la oposición, contraste y tipo de distribución en fonemas (del español y otras lenguas).
SEM 10 (8oct)	Unidad 4. Los fonemas del español 4.1 Pasos para realizar un análisis fonológico básico. 4.2 Transcripción fonético-fonológica del español según los procesos fónicos recurrentes.	Ejercicio: transcripción fonética y fonológica de palabras aisladas
SEM 11 (15oct)	4.3 El inventario fonológico del español y su distribución en los márgenes de la sílaba. 4.4 Práctica de transcripción fonética	Ejercicio: transcripción fonética y fonológica de frases y enunciados.
SEM 12 (22oct)	4.5 Teoría de la subespecificación. Rasgos distintivos. Correlatos articulatorios de los rasgos distintivos. 4.6 Clases naturales. Obstruyentes: oclusivas, fricativas y africadas. Resonantes: nasales y líquidas.	Ejercicio: identificación de rasgos distintivos en inventarios fonológicos
SEM 13 (29oct)	Unidad 5. Fonética 5.1 Fonética acústica I. La onda sonora y sus propiedades físicas.	

	5.2 Oscilograma, espectrograma y representación del F0.	
SEM 14 (5nov)	5.3 Fonética acústica II. Timbres vocálicos del español y formantes. Correlatos articulatorios, acústicos y auditivos de los sonidos lingüísticos.	Ejercicio: identificación de sonidos en espectrogramas
SEM 15 (12nov)	EVALUACIÓN PARCIAL	
SEM 16 (19nov)	5.4 Fonética auditiva. 5.5 Etapas de descodificación del habla. Audición, percepción y comprensión.	Ejercicio: discriminación de sonidos con frecuencias atenuadas y potenciadas.

<b>32</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>
-----------	---------------------------------

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

CLEGG, J. Halvor y Willis C. Fails. 2018. Manual de fonética y fonología españolas. Routledge, New York. GIL FERNÁNDEZ, Juana. 1988. Los sonidos del lenguaje. Síntesis, Madrid.

HIDALGO, Antonio y Mercedes Quilis. 2012. La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español. Tirant Humanidades, Valencia.

- HUALDE, José Ignacio. 2014. Los sonidos del español. Cambridge University Press, Cambridge.
- IRIBARREN, Mary A. 2005. Fonética y fonología españolas. Síntesis, Madrid.
- JAKOBSON, Roman. 1975. Ensayos de lingüística general. Seix Barral, Barcelona.
- JAKOBSON, Roman y Morris Halle. 1980. Fundamentos del lenguaje (Carlos Piera, trad.), 3º ed., Pluma, Madrid.
- JAKOBSON, Roman y Linda R. Waugh. 1987. La forma sonora de la lengua. Fondo de Cultura Económica, México.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, Pedro. 2014. Fonología variable del español de México (Vol. I: Procesos segmentales). El Colegio de México, México.
- MUÑOZ-BASOLS, Javier, Nina Moreno, Inma Taboada y Manel Lacorte. 2017. Introducción a la lingüística hispánica actual. Teoría y práctica. Routledge, Londres.
- POLO CANO, Nuria. 2019. Teoría y práctica de la fonología. Síntesis, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1988. Fonética acústica de la lengua española. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1993. Tratado de fonología y fonética españolas. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1997. Principios de fonología y fonética españolas. Arco/Libros, Madrid.
- RAE/ASALE. 2011. Nueva gramática de la lengua española (Vol. 3: Fonética y Fonología). Espasa, Barcelona.
- ROMÁN MONTES DE OCA, Domingo. 2000. Manual de introducción al estudio fonético y fonológico. Con especial énfasis en el análisis acústico del habla. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- SAUSSURE, Ferdinand. 1945. Curso de lingüística general (Amado Alonso, trad.). Losada, Buenos Aires.
- TRUBETZKOY, Nikolai Sergejevich. 2019. Principios de fonología (Esther Herrera Zendejas y Michael Herbert Knapp, trads.). El Colegio de México, México

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- ALARCOS LLORACH, Emilio. 1965/1981. Fonología española, 4º ed., Gredos, Madrid.
- ALONSO, Amado. 1944. "La identidad del fonema", Revista de Filología Española, 6, pp. 280-283.
- ANDERSON, Stephen R. 1990. La fonología en el siglo XX. Visor, Madrid.
- ÁVILA, Raul. 1977. La lengua y los hablantes. Trillas, México.
- BAQUERO VELÁSQUEZ, Julia. 1999. Fonología española. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- BENVENISTE, Émile. 1989. Problemas de lingüística general. Siglo XXI, México.
- BLOOMFIELD, Leonard. 1964. Lenguaje. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- BURQUEST, Donald A. 2009. Análisis fonológico. Un enfoque funcional (Giuliana López Torres, trad.). SIL International, Dallas.
- CRUTTENDEN, Alan. 2021. Writing Systems and Phonetics. Routledge, New York.
- GILI GAYA, Samuel. 1961. Elementos de fonética general. Gredos, Madrid.
- HOCKETT, Charles. 1955. "A manual of phonology", International Journal of American Linguistics. Memoir 11, 21, 4, pp. 1-246.

- HUALDE, José Ignacio. 2022. "Spanish", en Eds. Christoph Gabriel, Randall Gess y Trudel Meisenburg, *Manual of Romance Phonetics and Phonology*. De Gruyter, Berlin, pp. 779-807.
- LLEÓ, Conxita y Heles Contreras. 1982. *Aproximación a la fonología generativa: Principios teóricos y problemas*. Anagrama, Barcelona.
- LYONS, John. 1984. *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Teide, Barcelona.
- MALMBERG, Bertil. 1964. *La fonética*. Eudeba, Buenos Aires.
- MARRERO, Victoria. 2008. "La fonética perceptiva: Trascendencia lingüística de mecanismos neuropsicológicos", *Estudios de Fonética Experimental*, XVII, pp. 207-245.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio. 1989. *Fonética*. Teide, Barcelona.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio y Ana María Fernández. 2007. *Manual de fonética española*. Ariel, Barcelona.
- MORALES-FRONT, Alfonso. 2014. "De la fonética descriptiva a los rasgos distintivos", en Eds. Rafael A. Núñez Cedeño, Sonia Colina y Travis Bradley, *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*, 2º ed., Georgetown University Press, Washington, pp. 25-46.
- MORALES-PETTORINO, Félix y Daniel Lagos-Altamirano. 2000. *Manual de fonología española*, 4º ed., Punta Ángeles de la Universidad de Playa Ancha, Chile.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás. 1948/1974. *Manual de entonación española*. Labor, España.
- NÚÑEZ CEDEÑO, Rafael A., Sonia Colina y Travis Bradley. 2014. *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*, 2º ed., Georgetown University Press, Washington.
- PERISSINOTO, Giorgio. 1975. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*. El Colegio de México, México.
- PISONI, David B. 2018. "Speech perception: Research, theory, and clinical application", en Eds. Eva M. Fernández y Helen Smith Cairns, *The handbook of psycholinguistics*, Oxford University Press, Oxford, pp. 193-212.
- SAPIR, Edward. 2021. *El lenguaje* (Margit Alatorre y Antonio Alatorre, trads.), 2º ed., Fondo de Cultura Económica, México.
- TUTEN, Donald N., Ernesto Tejedo-Herrero, Raijv Rao y Robyn Clarke. 2022. *Pronunciaciones del español*. Routledge, Nueva York