



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA I
Profesora: Mtra. Sylvia Ávila Hernández
SEMESTRE: QUINTO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Fonética y Fonología II

OBJETIVO GENERAL: Al finalizar el curso, las y los estudiantes serán capaces de iniciar su conocimiento del *sistema fonológico* del español y de adquirir cierta conciencia lingüística sobre los fenómenos sonoros propios de la *oralidad* en su *lengua materna*, con base en los avances de los *Estudios Fónicos* hispanistas sobre el *componente fonológico*.

OBJETIVOS PARTICULARES: Al término del curso, el estudiantado podrá:

1. conocer y reconocer las unidades básicas de la *Fonética* y la *Fonología*, en los *dominios* de los *Estudios Fónicos: segmental* y *suprasegmental*;
2. comprender el funcionamiento básico de la *Fonosintaxis*, en los *dominios* *palabra* y *frase*;
3. distinguir la *sílaba* como unidad de análisis del *habla*, su estructura y función, y los tipos de argumentos para el *silabeo*, de cara al análisis de su *prosodia*;

4. conocer e identificar los principales mecanismos *suprasegmentales* de la
5. *prosodia: acentuación (léxica y prosódica) y entonación*, en el *discurso*;
6. transcribir y analizar, en distintas *notaciones fónicas* (fonológica, fonética y prosódica), secuencias sonoras breves de *dialectos* del mundo *hispanohablante*, en los *dominios discursivos* de palabra y *frase*, apoyándose en los inventarios fónicos pertinentes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Presentación individual y grupal, con base en lecturas obligatorias y en búsquedas de actualidad en *Internet*, además de Transcripciones de *Oralidad*, mediante distintos tipos de notaciones fónicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJES

Examen: Tareas-Pregunta	60 %
Asistencia y participación en clase	40 %

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4 hrs.	Unidad 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL SISTEMA FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL
	1.1. Ubicación de la <i>Fonética</i> y la <i>Fonología</i> en el campo de los <i>Estudios Fónicos</i> , y distinción de los ámbitos <i>segmental</i> y <i>suprasegmental</i> .
	1.2 Dimensión fónica, <i>sonidos del habla</i> en el <i>discurso</i> y la comunicación.
	1.3 <i>Estudios de la Oralidad - Estudios de la Interacción verbal</i> (introducción)
	1.4 Elementos de la 'cadena' hablada
	Lecturas obligatorias: RAE-ASALE: Prólogo XIX-XXIII; Cap. 1 Fonética y Fonología. Cuestiones generales: § 1.1 Introducción, § 1.2 Dominios de la Fonología y § 1.3 La Fonación, pp. 1-9. Ejercicios de transcripción (0) Notación grafemática: <Notación grafemática>
8 hrs.	Unidad 2. FONOLOGÍA: definición
	2.1. Unidades: <i>Fonemas</i> : definición, función distintiva
	2.2 <i>Fonemas</i> o <i>segmentos</i> del <i>sistema</i> vocálico: sus <i>rasgos distintivos</i>
	2.2.1 Caracterización articulatoria: el aparato fonador
	2.2.2 Caracterización acústica: fundamentos físico-acústicos

	2.3 <i>Conmutación, segmentación, par mínimo y oposición</i> como método de trabajo en Lingüística
	2.4 Notación fonológica (AFI, RFE)
	2.5 <i>Segmentos del sistema consonántico: sus rasgos distintivos</i>
	2.5.1 <i>Segmentos obstruyentes: oclusivos, fricativos, africados</i>
	2.5.2 <i>Segmentos sonorantes, o sonantes: laterales, nasales, róticos</i>
	2.5.3 Notaciones fónicas: (I) Notación fonológica (AFI, RFE)
	Lecturas obligatorias: RAE-ASALE: Cap. 2, § 2.7 a § 2.10, pp. 54-72; Cap. 3, pp. 73-84; Cap. 4, pp. 115-126; Cap. 5, pp. 163-178; Cap. 6, pp. 211-263; pp. 211-219; pp. 231-238; pp. 245-252. Ejercicios de transcripción (I) Notación fonológica: /notasjonfonoloxika/
6 hrs.	Unidad 3. FONÉTICA: definición
	3.1 Unidades: <i>Alófonos</i> : definición, función
	3.2 <i>Fonética articulatoria</i> : el aparato fonador
	3.3 <i>Fonética acústica</i> : fundamentos físico-acústicos
	3.4 <i>Fonética auditiva</i> (audición/percepción)
	3.5 <i>Alófonos</i> vocálicos
	3.6 <i>Alófonos</i> consonánticos
	3.7 Notaciones fónicas: (II) Notación fonética (AFI, RFE)
	Lecturas obligatorias: RAE-ASALE: Cap. 2, § 2.1 a § 2.6, pp. 23-54; Cap. 3, pp. 85-88; Cap. 4, pp. 126-136; Cap. 5, pp. 179-185 y 203-206. Ejercicios de transcripción (II) Notación fonética: [notasjomfonetika]
8 hrs.	Unidad 4. FONOSINTAXIS: nociones generales
	4.1. <i>Grupo fónico</i>
	4.2 <i>Acento – Acentuación</i>
	4.3 <i>Grupo acentual</i>
	4.4 La <i>sílaba</i> : definición y estructura
	4.4.1 <i>Silabeo</i> : tipos de argumentos
	4.4.2 <i>Sílaba léxicamente acentuada/inacentuada</i>
	4.4.3 <i>Sílaba prosódicamente acentuada/inacentuada</i>
	4.5. La <i>frase</i> : definición
	4.5.1 Concatenación fónica de vocablos 1: <i>entrelazamiento, encadenamiento</i>
	4.5.2 Concatenación fónica de vocablos 2: <i>sinéresis, sinalefa</i>
	4.5.3 Concatenación fónica de vocablos 3: enlaces vocálicos (<i>diptongo, hiato, triptongo</i> , etc.).
	4.5.4 Notaciones fónicas: (III) Notación prosódica (canónica)
	Lecturas obligatorias: RAE-ASALE: RAE-ASALE: Cap. 1, § 1.5 La sílaba y el acento, pp. 14-17; Cap. 3, pp. 90-114; Cap. 4, pp. 142-144; Cap. 5, pp. 197-203 y 206-209; Cap. 6, pp. 239-245. Ejercicios de transcripción (III) Notación prosódica: <i>habla</i> no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.# ↓

6 hrs.	Unidad 5. PROSODIA (ACENTUACIÓN LÉXICA): definición
	5.1 Análisis suprasegmental en <i>Fonética acústica</i>
	5.2 <i>Cantidad</i> o duración (milisegundos)
	5.3 Intensidad o fuerza espiratoria (decibelios)
	5.4 <i>Tonía</i> o entonación (hercios)
	5.5 Categorías gramaticales <i>prosódicamente acentuadas</i>
	5.6 Categorías gramaticales <i>prosódicamente inacentuadas</i>
	5.7 Notaciones fónicas: (III) Notación prosódica (no canónica)
	Lecturas obligatorias: RAE-ASALE: Cap. 1, § 1.6 Unidades y funciones de la entonación y § 1.7 La entonación desde el punto de vista fonético y fonológico, pp. 17-22; Cap. 6, pp. 253-263. Ejercicios de transcripción (III) Notación prosódica: <i>discurso</i> fo.'ne.ti.ka.#i.#fo.no.lo.'xi.a.# ↓ ⇒ fo.'ne.ti.kai.\$fo.no.lo.'xi.a.# ↓

32 hrs.	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
----------------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí ✓	Exámenes finales	sí ✓
Ejercicios dentro del aula	sí ✓	Trabajos y tareas fuera del aula	sí ✓
Ejercicios fuera del aula	sí ✓	Participación en clase	sí ✓
Lecturas obligatorias	sí ✓	Transcripciones fónicas	sí ✓
Trabajos de investigación	sí ✓		
Transcripciones fónicas	sí ✓		

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOERSMA, PAUL y DAVID WEENINK, *Praat*. Versión actual 6.2.12 del 17 de abril de 2022. [Disponible de manera gratuita en www.praat.org .

HUALDE, J.I. 2010. "Los sonidos de la lengua: fonética y fonología", en J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (eds.), *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press, pp. 45-53.

NAVARRO TOMÁS, TOMÁS. (1884-1979). [1918]. *Manual de pronunciación española*. Madrid, Publicaciones de la *Revista de Filología Española*, III, 1961. "Nociones de fonética general" pp. 23-31; "Entonación" pp. 209-235.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1972. *Curso de Fonética y Fonología españolas*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Cap. XIV - Fonosintaxis" pp. 139-145.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2011. Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE-ASALE). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros. 532 pp. [Disco compacto DVD *Las voces del español. Tiempo y espacio*, se emplea paralelamente.]. En la página 6125 de 6741 del pdf, comienza la parte de Fonética y Fonología, en: <https://b-ok.cc/book/3656401/9f8ebe>

Cap. 1 Fonética y Fonología. Cuestiones generales pp. 1-22
Cap. 2 El estudio de los sonidos del habla pp. 23-72

Cap. 3 Las vocales pp. 73-114

Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas pp. 115-162

Cap. 5 Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas pp.

163-209
Cap. 6 Las consonantes sonantes pp. 211-263

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2002. "Las vacilaciones en un corpus del *habla* de la Ciudad de México", en *Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memoria* (VI: 2000). Editoras Rosa María Ortiz Ciscomani y Zarina Estrada Fernández. Hermosillo, Sonora, México, UNISON. pp. 241-252. (Lingüística)

DOMÍNGUEZ A., HÉCTOR y JULIETA FIERRO G. 2004. *Los sonidos de nuestro mundo*. México: SEP: UNAM.

LARA RAMOS, LUIS FERNANDO. 2017. "Por una ética de la lengua y del hablar", *Boletín de Filología*, Tomo LII N° 1, pp. 333-344.

MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO. 2016. "El presente como puerta del pasado: la documentación del español hablado en México". *Ceremonia de ingreso de don Pedro Martín Butragueño a la Academia Mexicana de la Lengua*. 27 de octubre de 2016.

TUSÓN VALLS, AMPARO. 2002. "El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido". *Estudios de Sociolingüística* 3 (1), pp. 133-153.

FUENTES ELECTRÓNICAS

América aparato fonador parte1.wmv. {Video en You Tube} {Consulta: 04 de mayo 2020} https://www.youtube.com/watch?v=gA_4uSIFNtg Duración: 8:39 min. {Introducción simplificada al funcionamiento del aparato fonador humano.}

GONZÁLEZ, GUILLERMO, Breve explicación de la fonética. {Video en You Tube} {Consulta: 11 mayo 2020} <https://www.youtube.com/watch?v=G7XPHI-WHRQ> Duración: 8:31 min. {Introducción simplificada sobre la producción de sonidos del *habla* humana}

Lectura fonética. Universidad Politécnica Salesiana. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://www.youtube.com/watch?v=iyYZ0imYwy0> Duración: 5:40 min.

{Si como leemos, escuchamos el *habla*, hay mucho que investigar aún, para conocer los elementos del diálogo humano.}

PALACIOS SIERRA, MARGARITA et al. 2020. *Curso de Fonética y Fonología*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Este curso es complementario del quehacer académico y no sustituye la realización de las lecturas y Tareas-Pregunta en el *Google Classroom* correspondiente. <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/>

Reconocer los diptongos e hiatos. unProfesor.com {Video en You Tube}
{Consulta: 4 de mayo 2020} https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2_PxYo

Duración: 7:17 min.

{Una introducción simplificada a la identificación de los conceptos *hiato* y *diptongo*.}