



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1

PROFESOR: MTRO. JAVIER OCTAVIO CUÉTARA PRIEDE

SEMESTRE: QUINTO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

OBJETIVOS

1. Situar la fonética y la fonología en el campo de la lingüística.
2. Distinguir los campos de estudio de la fonética acústica, la fonética auditiva y la fonética articuladora.
3. Conocer los principios fundamentales de la fonología.
4. Conocer y transcribir los fonemas y los alófonos en distribución complementaria del español.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de contrastar las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquecer perspectivas y métodos.
3. Análisis fonético de grabaciones para identificar procesos fonéticos del español.

4. Presentación incremental de avances y discusión de problemas relativos a la fonética y la fonología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

20%	Trabajos y tareas fuera del aula
20%	Trabajos y tareas en clase
30%	Examen parcial
30%	Examen final

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4 horas	Unidad 1. Introducción 1.1 Características del lenguaje humano 1.2 Signo lingüístico 1.3 Sistema, norma y habla. Dialecto, sociolecto e idiolecto 1.4 Lengua oral vs. lengua escrita (sonidos y grafías) 1.5 Ciclo de la comunicación (fonética acústica, fonética auditiva y fonética articuladora)
4 horas	Unidad 2. Fonética y fonología 2.1 Fonética y fonología. Similitudes-diferencias. Unidades básicas 2.2 Fonética articuladora: producción y aparato fonador 2.3 Nociones de fonética acústica 2.4 Fonética auditiva. Procesos de percepción 2.5 Clasificación de los sonidos 2.6 Actividad de refuerzo. El aparato fonador. Identificación
4 horas	Unidad 3. Fonología 3.1 Concepto de fonema 3.2 Rasgos distintivos y rasgos redundantes. Inherentes y prosódicos. Nociones de rasgos configurativos 3.3 La conmutación, los pares mínimos y las variables combinatorias 3.4. La oposición fonológica. Clasificación 3.5 Tipos de neutralización y archifonema 3.6 Fonología diacrónica. Fonologización, desfonologización y transfonologización. Correlaciones 3.7 Actividad de refuerzo. Reconocimiento de correlaciones

6 horas **Unidad 4. Los fonemas del español**
 4.1 Función distintiva. Rasgos pertinentes. Propiedades
 4.2 Vocales. Rasgos pertinentes. Secuencias vocálicas. Triángulo vocálico
 4.3 Consonantes. Rasgos pertinentes
 4.4 Repertorio de los fonemas del español: clasificación
 4.5 Transcripción fonológica

10 horas **Unidad 5. Sistema fonético-fonológico del español**
 5.1 Descripción y clasificación del sistema vocálico del español
 5.2 Descripción y clasificación del sistema consonántico del español
 5.3 Distribución complementaria
 5.4 Obstruyentes: oclusivas, fricativas, africadas
 5.5 Resonantes: nasales y líquidas
 5.6 Inventario fonético y fonológico del español
 5.7 Correlaciones acústicas y articulatorias del sistema vocálico y consonántico del español
 5.8 Transcripción fonética

HORAS **28** | TOTAL DE HORAS DE CLASE

4 HORAS REVISIÓN Y EVALUACIONES

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral	Sí	Exámenes parciales Sí
Exposición audiovisual	Sí	Exámenes finales Sí
Ejercicios dentro del aula	Sí	Trabajos y tareas fuera del aula Sí
Ejercicios fuera del aula	Sí	Participación en clase Sí
Seminario	No	Asistencia a prácticas No
Lecturas obligatorias	Sí	Informe de investigación No
Trabajos de investigación	Sí	
Prácticas de campo	No	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, Emilio. 1950/1981. *Fonología española*. Gredos, Madrid.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana. 1988. *Los sonidos del lenguaje*. Síntesis, Madrid.
- JAKOBSON, Roman. 1975. *Ensayos de lingüística general*. Seix Barral, Barcelona.
- JAKOBSON, Roman y Morris Halle. 1980. *Fundamentos del lenguaje* (Carlos Piera, trad., 3^o ed.). Pluma, Madrid.
- JAKOBSON, Roman y Linda R. Waugh. 1987. *La forma sonora de la lengua*. Fondo de Cultura Económica, México.
- MALMBERG, Bertil. 1964. *La fonética*. Eudeba, Buenos Aires.
- MARTINET, André. 1974. "Economía de los cambios fonéticos," en *Tratado de fonología diacrónica*, Gredos, Madrid.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás. 1948/1974. *Manual de entonación española*. Labor, España.
- PERISSINOTO, Giorgio. 1975. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*. El Colegio de México, México.
- QUILIS, Antonio. 1988. *Fonética acústica de la lengua española*. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1997. *Principios de fonología y fonética españolas*. Arco/Libros, Madrid.
- RAE-ASALE. 2011. *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros, capítulos del 1 al 6.
- SAUSSURE, Ferdinand. 1945. *Curso de lingüística general* (Amado Alonso, trad.). Losada, Buenos Aires.
- TRUBETZKOY, Nikolai Sergejevich. 2019. *Principios de fonología* (Esther Herrera Zendejas y Michael Herbert Knapp, trads.). El Colegio de México, México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALONSO, Amado. 1944. "La identidad del fonema", *Revista de Filología Española*, 6, pp. 280-283.
- ANDERSON, Stephen R. 1990. *La fonología en el siglo xx*. Visor, Madrid.
- ÁVILA, Raul. 1977. *La lengua y los hablantes*. Trillas, México.
- BENVENISTE, Émile. 1989. *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI, México.
- BLOOMFIELD, Leonard. 1964. *Lenguaje*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- COSERIU, Eugenio. 1986. *Introducción a la lingüística* (2^o ed.). Gredos, Madrid.

- CUÉTARA PRIEDE, Javier. 2004. *Fonética de la Ciudad de México. Aportaciones desde las tecnologías del habla*, tesis de maestría inédita, Universidad Nacional Autónoma de México.
- GILI GAYA, Samuel. 1961. *Elementos de fonética general*. Gredos, Madrid.
- HOCKETT, Charles. 1955. "A manual of phonology", *International Journal of American Linguistics. Memoir* 11, 21, 4, pp. 1-246.
- HUALDE, José Ignacio. 2010. "Los sonidos de la lengua: fonética y fonología", en Hualde, J. I, A. Olarrea, A. M. Escobar, Y. C. E. Travis (Eds.), *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press, pp. 45-53.
- LASS, Roger. 1984. *Phonology. An introduction to basic concepts*. Cambridge University Press, Cambridge.
- LYONS, John. 1984. *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Teide, Barcelona.

FUENTES ELECTRÓNICAS

América aparato fonador parte1.wmv. {Video en You Tube} {Consulta: 04 de mayo 2020} https://www.youtube.com/watch?v=gA_4uSIFNtg Duración: 8:39 min. {Introducción simplificada al funcionamiento del aparato fonador humano.}

"An slow- motion animation of the vocal folds vibrating during speech" UCLA Phonetics Lab, The University of California. Los Ángeles: <http://phonetics.linguistics.ucla.edu/demos/vocalfolds/vocalfolds.htm>

Asociación Fonética Internacional (AFI): <http://www.arts.gla.ac.uk/IPA>

Círculo de lingüística aplicada a la comunicación: <http://www.ucm.es/info/circulo/>

Curso básico de fonología. SIL International: <http://www.capacitar.sil.org/fonologia/cursos/cursobasicofonol.htm>

GONZÁLEZ, GUILLERMO, Breve explicación de la fonética. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://www.youtube.com/watch?v=G7XPHI-WHRQ> Duración: 8:31 min. {Es una introducción simplificada sobre la producción de sonoridades del habla humana}

International Phonetic Association. "The International Phonetic Alphabet", *Department of Theoretical and Applied Linguistics*, School of English, Aristotle University of Thessaloniki. 2005. https://www.internationalphoneticassociation.org/redirected_home

Instituto Lingüístico de Verano en México: <https://mexico.sil.org/>

Lectura fonética. Universidad Politécnica Salesiana. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://www.youtube.com/watch?v=iyYZ0imYwy0>

Lingüística en la red: <http://www.linred.es/>

Praat: http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_Praat/Praat.html

Prieto, P., y Roseano, P. (2009-2013). *Atlas interactivo de la entonación del español*: <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion>

Reconocer los diptongos e hiatos. unProfesor.com {Video en You Tube} {Consulta: 4 de mayo 2020} https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2_PxYo Duración: 7:17 min. {Una introducción simplificada a la identificación de los conceptos *diptongo* e *hiato*.}

Revista de lingüística y lenguas aplicadas: <https://riunet.upv.es/handle/10251/10122>

Speech analyzer: <https://www.sil.org/about/news/speech-analyzer-30-released>

Terrell A. Morgan. *Electronic Catalog of the Sounds of Spanish*. The Ohio State University: <https://dialectos.osu.edu/about-us>

The Linguistic List: <https://linguistlist.org/>

Ucl Psychology and Language Sciences, Faculty of Brain Sciences. Resources and Tools in Speech, Hearing and Phonetics <https://www.phon.ucl.ac.uk/>

Universidad de California Los Ángeles (UCLA) Página de fonética: <http://phonetics.ucla.edu>

Universidad de Iowa Los sonidos del español: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

University of Victoria, IPA Tutorial, Department of linguistics <http://web.uvic.ca/ling/coursework/phonlab/ipatut/index.html>