



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA y FONOLÓGIA I

Profesor: Jorge Gustavo Cantero Sandoval.

SEMESTRE: QUINTO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	2	0	32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- 1.- Empezar el estudio de la lengua como un sistema de sonidos de carácter semiótico, desde el punto de vista fonético y fonológico.
- 2.- Diferenciar las unidades fonológicas (fonemas) de esencia abstracta, de las fonéticas (alófonos) de esencia concreta.
2. Adquirir la percepción de que la lengua es un diastema, a consecuencia de todas sus hablas colectivas dispersas en el tiempo, espacio y estratificación social; cada una caracterizada por la impresión fonética con valoración socio-lingüística de parte del colectivo que la configura.
3. Adquirir la percepción de que la lengua es un diastema, a consecuencia de todas sus hablas colectivas dispersas en el tiempo, espacio y estratificación social; cada una caracterizada por la impresión fonética con valoración socio-lingüística de parte del colectivo que la configura.

METODOLOGÍA DE TRABAJO. Disertaciones en clase, de mi parte, con posibilidad de ofertarlas al grupo en modalidad de archivos de voz, en especial para quienes, por cualquier razón no pudieron acudir a clase presencial parcial o totalmente; también para aquellos alumnos inscritos en examen extraordinario. Proveer de una guía de estudios a efecto de disponer de un rumbo temático de la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Resolución total de la guía de estudios, acompañada de informes de investigación elaborados de manera optativa. Presentación de informes de investigación y examen escrito.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. Nombre de la unidad. CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS FUNDAMENTALES.
	1.1. Semiología y Lingüística. Sus vínculos y correlación. <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Naturaleza sensible y fática de los signos semióticos. 1.1.2. Función de los protagonistas en el acto de habla. 1.1.3. Función cognitiva de todas las conductas semióticas y su horizonte de posibilidades fuera de la lengua humana. 1.2. El concepto de lengua y rasgos fundamentales (arbitrariedad, linealidad, mutabilidad e inmutabilidad). <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Otras notas de valor según Manuel Alvar. 1.2.2 La teoría del diasistema y la proyección de la lengua en tres dimensiones. 1.3. Sistema, norma y habla.
	Unidad 2. CIENCIAS LINGÜÍSTICAS CONEXAS E INTER-DISCIPLINAS. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Ciencias de élite (micro-lingüística) y otras derivadas del trinomio de Coseriu 2.2. Complejidad del diasistema y disciplinas que se derivan de su diseño de acuerdo con la proyección de la lengua en tiempo, espacio y estratificación socio-cultural. <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. Enfoques de la fonética que de tal diseño resultan. 2.2.2. Dimensión temporal de la lengua. Fonética diacrónica. Etimologías. Causas de diptongación 2.2.3. Dimensión espacial de la lengua. 2.2.4. Dimensión social de la lengua.
	UNIDAD 3. NOCIONES DE FONÉTICA ARTICULATORIA. PRODUCCIÓN DEL SONIDO ARTICULADO. ÓRGANOS DE LA

	RESPIRACIÓN, DE LA FONACIÓN Y DE LA ARTICULACIÓN (CAVIDADES)
	UNIDAD 4. CLASES DE FONEMAS (SECCIÓN FONOLÓGICA). 4.1. Diferencias fisiológicas y funcionales entre vocales y consonantes. 4.1.1. La sílaba, su estructura, esquemas silábicos en español 4.1.2. Tipología consonántica en atención a su proyección articulatoria (explosivas e implosivas). 4.1.3. Vocales y sus características esenciales ilustradas con el triángulo vocálico (abertura, localización y sonoridad). 4.1.4. Consonantes y sus características esenciales (punto y modo de articulación; sonoridad y sordera).
	UNIDAD 5. EL CUADRO FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL Y SU RELACIÓN CON EL SISTEMA ORTOGRÁFICO.
	UNIDAD 6. COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Individual

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach E. Fonología española. Madrid, Gredos. 1968.
- Avila, Raúl. La lengua y los hablantes. México, Trillas. 1990.
- Coseriu Eugenio. Introducción a la Lingüística. México. Unam. 1990.
- Gili Gaya, S. Elementos de fonética general. Madrid, Gredos. 1961
- Jakobson, R. Ensayos de lingüística general. Barcelona, Seix Barral, 1975.
- _____ y Halle M. Fundamentos del lenguaje. Madrid, Ayuso, 1967.
- _____ y Waugh, K. La forma sonora de la lengua. México, FCE, 1978.
- Lyons, J. Introducción en la lingüística teórica. Barcelona, Teide, 1972.(capítulo 3)
- Malmberg, B. La fonética, BA., Eudeba, 1981.
- Martinet André. Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica, Madrid, Gredos, 1974.
- Navarro Tomás, T.- Manual de pronunciación española, Madrid, C.S.I.C., 1971.
- Perissinotto, Giorgio. Fonología del español hablado de la Ciudad de México. México, El Colegio de México. 1975.
- Quilis, A. Fonética acústica de la lengua española, Madrid, Gredos, 1981.
- _____ Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid, Gredos, 1993.
- _____ Lengua española 1 y 2, Madrid, UNED, 1983.
- _____ y Joseph A. Fernández, Curso de fonética y fonología españolas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1992
- Sapir, E. El lenguaje. México, fce, 1954. (capítulos II y VIII).
- Saussure, Ferdinand de. Curso de lingüística general, traductor Amado Alonso, Buenos Aires, Losada, 1945.
- Trubetzkoy, N.S. Principios de fonología, Madrid, Ed. Cincel, 1973.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alonso Amado. "La identidad del fonema", en: *Revista de Filología Española*, 6 (1944, pp. 280-83).
- Anderson, S.R. *La fonología en el siglo XX*, Madrid, Visor, 1990.
- Benveniste, Emile, *Problemas de lingüística general*, México, siglo XXI, 1989, 2 vols.
- Bloomfield, *El lenguaje*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964.
- Bowen, Donald y Stockwell, R. *The sound of english and spanish*. Chicago, University of Chicago, 1955.
- Gil Fernández, J. *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis, 1988.
- Guitart, J. y Roy, J. (Editores). *La estructura fónica de la lengua castellana*. Barcelona, Anagrama, 1980.
- Hockett, Ch. *Manual of phonology*. Bloomington, Indiana University Press, 1955.
- Lasa, R. *Phonology, an introduction to basic concepts*. Cambridge, Cambridge University Press, 1984. (Caps. 1,2,3,4, y 8).
- Martínez Celdrán, E. *Fonética*, Barcelona, Teide, 1989.
- _____ *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona, Teide, 1989.
- Muljacic, Z. *Fonología general*. Revisión crítica de las nuevas corrientes fonológicas, Barcelona, Laica, 1974.
- Perissinotto, Giorgio. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*. México. El Colegio de México. 1975.
- Quilis, A. *Album de fonética acústica*, Madrid, C.S.I.C., 1980.
- _____ *Fonética española en imágenes*. Madrid, La muralla, 1973.
- Thomas, J:M.; Bouquiaux, L. y Cloarec-Heiss, F. *Iniciación a la Fonética*. Madrid, Gredos, 1966.