



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1

Profesora: Dra. Melanie del Carmen Salgado López

SEMESTRE: QUINTO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3510	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Fonética y Fonología 2

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Comprender la Fonética y la Fonología como niveles de estudio de la Lengua.
2. Distinguir los campos de estudio de la Fonética acústica, auditiva y articulatoria, así como los objetivos y campos de estudio de la Fonología.
3. Conocer los tipos de acercamientos metodológicos y las tecnologías para estudios fonéticos y fonológicos.
5. Conocer el sistema fonológico del español, poder elaborar transcripciones fonológicas y localizar procesos fonético fonológicos en el habla.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La exposición y explicación de los temas recae sobre la docente. La docente ofrecerá a los alumnos videos, lecturas y materiales complementarios con los que los alumnos deben realizar las actividades que el docente ha planificado. Por la naturaleza de la materia, los alumnos deben asumir el compromiso de realizar en todo momento los ejercicios y tareas, ya que es la práctica constante lo que permitirá que afiancen sus conocimientos y dominio del tema, además de que les permitiría plantear dudas específicas. El docente está obligado a ofrecer las resoluciones correctas de las tareas y ejercicios que se realizan en clase, así como a regresar tareas, ejercicios y actividades con la debida retroalimentación que permita al estudiante localizar sus puntos de oportunidad y debilidad en la adquisición de los conocimientos.

La asistencia y participación de los alumnos y las alumnas, así como su compromiso con la realización de los ejercicios y prácticas son imprescindibles para el óptimo desarrollo de la dinámica del grupo. Las alumnas y los alumnos tienen derecho, en los casos de fuerza mayor, a un porcentaje de inasistencia justificada, es importante que se mantengan en comunicación con la docente y que notifiquen cuando enfrenten alguna situación que les impida cumplir con la asistencia para que ésta sea justificada.

El sistema de comunicación será el classroom y el correo electrónico. La forma de entrega de tareas será por medio del classroom o por medio de la entrega de tareas físicas en el salón de clase.

Se entregarán a los alumnos los materiales de los libros y lecturas en pdf. De la misma manera, se pondrá a disposición de ellos un juego de fotocopias de los materiales de lectura para que puedan contar con ellos físicamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dado que es un curso de modalidad presencial, la evaluación será continua y bajo los siguientes criterios:

Número	Producto o actividad	Porcentaje de la evaluación
1	Participación y asistencias	10%
2	Tareas y ejercicios	30%
3	Examen o práctica final de unidad	60%

Es importante mencionar que las y los estudiantes que no hayan cumplido con el 80% de asistencia no tendrán derecho a calificación.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad 1 Introducción a la Fonética y la Fonología
2	1.1. Niveles de análisis de la lengua
2	1.2 1.2 La doble articulación y la metodología estructuralista (rasgos pertinentes y tipos de relaciones)
4	Unidad 2. La fonética y la Fonología
2	2.1. Diferencias entre Fonética y Fonología (unidades de análisis fenómenos de estudio)
2	2.2 Interconexiones entre Fonética y Fonología
8	Unidad 3 La fonética y sus áreas de estudio
2	3.1 Fonética articulatoria
2	3.1.1 La descripción de los fonemas del español. Ejercicios
2	3.2 Fonética acústica
2	3.3 Fonética perceptiva o auditiva
14	Unidad 4 La fonología del español
2	Los fonemas del español
2	La transcripción fonológica. Ejercicios
2	Ejercicios de transcripción fonológica
2	Los procesos fonético-fonológicos de causas internas
2	Reglas y tipos de distribución
2	Reglas y tipos de distribución del español. Ejercicios
2	Transcripción fonética
2	Práctica final

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad)
-----------	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: Prácticas finales de unidad	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Allarcos Llorach, E. (1968). *Fonología Española*. Madrid: Gredos.
- Antología de lecturas reunida por la profesora (se entrega en pdf a los estudiantes).
- Blevins, J. (1996). "The syllable in phonological theory". En J. A. Goldsmith (Ed.). *The handbook of phonological theory* (pp. 206-244). Oxford: Blackwell.
- Gil Fernández, J. (1988). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- Halle, M., y Clements, G. (1983). *Problem book in Phonology. A workbook for introductory courses in Linguistics and in modern Phonology*. Cambridge: MIT Press.
- Halvor Clegg, J. y Fails W. (2018). *Manual de Fonética y Fonología Españolas*. New York: Routledge. (se entrega en pdf a los estudiantes).
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Perissinoto, G. (1975). *Fonología del español hablado de la ciudad de México*. México: El Colegio de México
- Trubetsky, N.S. (1973). *Principios de fonología*. Madrid: Editorial Cincel

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Company Company, C. y J. Cuétara Priede. (2008). *Manual de gramática histórica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Coseriu, E. (1983 [1951]). *Introducción a la lingüística*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Estebas Vilaplana, E. y P. Prieto (coords.) (2003). *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.
- Face, T. L. (2008). *Guide to the phonetic symbols of Spanish*. Somerville, MA: Cascadilla Press.
- Fernández Planas, A. Ma. (ed.) (2016). *Reflexiones sobre aspectos de la fonética y otros temas de lingüística*. Barcelona: Síntesis.
- Feuillard, C. (2009). *El funcionalismo de André Martinet*. [versión electrónica]. Recuperado de <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/09/El-funcionalismo-de-Andre-Martinnet.pdf>
- Fletcher, S. G. (1992). *Articulation. A physiological approach*. San Diego: Singular Publishing Group.
- Fox A. (2000). *Prosodic features and prosodic structure. The phonology of suprasegmentals*. New York: Oxford University Press.

- García Fajardo, J. (1996). "Para llegar a la fonología". En *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*. México: Trillas, pp. 71-77. Recuperado de <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/para-llegar-a-la-fonologia/>
- Gil Fernández, J. (2005 [1988]). *Los sonidos del lenguaje*. España: Síntesis.
- . (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.
- . (2016). "Fonética". En J. Gutiérrez-Rexach (ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica*, vol. 1. Londres-Nueva York: Routledge, pp. 64-80.
- Gili Gaya, S. (1975 [1950]). *Elementos de fonética general*. Madrid: Gredos.
- Hidalgo Navarro, A. y M. Quilis Merin (2004). *Fonética y fonología españolas* (2ª ed.). Valencia: Tirant lo Blanch.
- International Phonetic Association (1999). *Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Iribarren, M. (2015). *Fonética y Fonología españolas*. Cap. 7. Madrid: Síntesis, pp. 103-124.
- Jacobson, R. y L. R. Waugh (1987 [1979]). *La forma sonora de la lengua*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Ladefoged, P. y Johnson, K. (2010). *A course in phonetics and phonology*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Lass, R. (1984/1985). *Phonology. An introduction to basic concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Llisterri, J. (1991). *Introducción a la fonética: el método experimental*. Barcelona: Anthropos.
- Lope Blanch, M. (1964). "En torno a las vocales caedizas del español mexicano". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 17(1-2), 1-19. Recuperado de DOI: <http://dx.doi.org/10.24201/nrfh.v17i1/2.1507>
- Lloyd, P. (1993). Del latín al español. I. *Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Martín Butragueño, P. (2019). *Fonología variable del español de México: volumen II: prosodia enunciativa*. México: El Colegio de México.
- Martinet, A. (1968). *La lingüística sincrónica: estudios e investigaciones* (trad. Felisa Marcos). España: Gredos.

- Martínez Celdrán, E. y Fernández Planas, A. M. (2007). *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.
- Moreno de Alba, J. G. (1988). "La fonética". En *El español de América*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 136-162.
- . (1994). *La pronunciación del español de México*. México: El Colegio de México.
- Muñoz A. (2013). "Escudriñando las ondas sonoras del habla". En Alan Pérez, *Técnicas para la investigación lingüística y otras disciplinas afines*. Cap. I. México: Universidad de Colima, pp. 15-42.
- Navarro Tomás, T. (1970 [1918]). *Manual de pronunciación española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Obediente, E. (2005). "Fonética y fonología: disciplinas lingüísticas". En *Fonética y fonología*. Venezuela: Universidad de Los Andes, pp. 141-143
- Palacios Sierra, M. (1997). Guía base y cuaderno de trabajo. Fonética y fonología. Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, División Sistema Universidad Abierta. Facultad de Filosofía y Letras: UNAM, Ciudad de México, México.
- Perissinotto, G. (1975). *Fonología del español hablado en la Ciudad de México. Ensayo de un método sociolingüístico*. México: El Colegio de México.
- Prieto, P. (2003). "Teorías lingüísticas de la entonación". En Estebas Vilaplana, E. y P. Prieto (coords). *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel, pp. 13-34.
- Pullum G. K. y Ladusaw, W. A. (1986). *Phonetic symbol guide*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Quilis, A. (1988 [1981]). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- . (1999 [1993]). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- Teira, T. y J. Igoa. (2007). "Relaciones entre la prosodia y la sintaxis en el procesamiento de oraciones". *Anuario de Psicología*, 38 (1), 45-69.
- Veiga, A. (2006). "El funcionamiento de las oposiciones fonológicas". *Revista lucense de lingüística y literatura*, 11. Recuperado de <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/09/funcionamiento-oposiciones-fonologicas.pdf>