



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 7

Profesora: Dra. Jocelyn Martínez Elizalde SEMESTRE:
SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3706	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 6 (Siglo XIX)

Asignatura subsecuente: LITERATURA MEXICANA 8

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Valorar la literatura escrita en la primera mitad del siglo XX.
2. Analizar los elementos formales de los textos literarios producidos en la época.
3. Relacionar los contenidos de los textos vistos en clase con las condiciones políticas y sociales del país.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Al inicio del curso se presenta el calendario con las lecturas que se llevarán a cabo y las diez tareas acerca de las lecturas, así como los temas que se verán en clase a

lo largo del semestre.

2. Cada alumno deberá elegir cinco preguntas para desarrollar en dos cuartillas cada una y subirla a *Classroom* máximo el jueves previo a la clase del viernes.

3. Cada pregunta tiene un valor de 20%, por lo que el total de cinco tareas será la calificación obtenida por el alumno.

4. Cada alumno debe preparar su participación para la clase a partir de las tareas que haya elegido responder. El alumno deberá compartir su reflexión con el grupo durante clase para que su calificación quede asentada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Cada estudiante debe elegir y presentar cinco tareas con valor de 20 puntos cada una.

2. Se considera la participación en clase, pero no se le asigna un porcentaje específico.

Horas por unidad	TEMARIO
3	Unidad 1. Ateneo de la juventud
	1.1. José Vasconcelos, Julio Torri, Alfonso Reyes (selección de ensayos)
12	Unidad 2. La narrativa de la Revolución Mexicana
	2.1. Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i>
	2.2 Nelly Campobello: <i>Cartucho</i>
	2.3 Francisco L. Urquiza: <i>La ciudadela quedó atrás</i>
	2.4 Martín Luis Guzmán: <i>La sombra del caudillo</i>
9	Unidad 3. Grupo de los Contemporáneos
	3.1. José Gorostiza: <i>Muerte sin fin</i>
	3.2 Xavier Villaurrutia: <i>Nostalgia de la muerte</i>
	3.3 Gilberto Owen: <i>Perseo vencido</i>
6	Unidad 4. Grupo de los Estridentistas
	4.1 Manuel Maples Arce: <i>Las semillas del tiempo</i>
	4.2 Kyn Taniya: <i>Radio</i>
3	Unidad 5. Indigenismo
	5.1 Ermilo Abreu Gómez: <i>Canek</i> y Rosario Castellanos: "Modesta Gómez"
6	Unidad 6. Generación Taller
	6.1 Efraín Huerta: <i>Los hombres del alba</i> y selección de poemínimos
	6.2 Octavio Paz: <i>Blanco</i> y selección de poemas
6	Unidad 7. Poetas y narradores de Medio Siglo
	7.1 Rosario Castellanos: Selección de cuentos y poemas
	7.2 José Emilio Pacheco: Selección de cuentos y poemas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AZUELA, MARIANO, *Los de abajo*, 6ª ed., México, FCE, 2014.
- CAMPOBELLO, Nelly, *Cartucho*, México, Era, 2000.
- CASTELLANOS, Rosario, *Obras reunidas*, México, FCE, 2005.
- GOROSTIZA, José, *Poesía*, 2ª, ed., México, FCE, 1971.
- GUZMÁN, Martín Luis, *La sombra del caudillo*, Castalia, Madrid, 2002.
- HUERTA, Efraín, *Poesía completa*, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.
- KYN Taniya, *Radio*, Malpaís Ediciones, México, 2014.
- OWEN, GILBERTO, *Perseo vencido*, ed. facsimilar, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004.
- PAZ, Octavio, *Libertad bajo palabra. Obra poética (1935-1957)*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.
- _____, *Ladera Este*, México, Joaquín Mortiz, 2003.
- PACHECO, José Emilio, *Morirás lejos*, México, Joaquín Mortiz/SEP, 1986.
- _____, *Tarde o temprano*, México, FCE, 2009.
- REVUELTAS, José, *Dormir en tierra*, México, Era/SEP, 1987.
- VILLAUURUTIA, Xavier, *Nostalgia de la muerte*, 4ª ed., México, FCE, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- FERNÁNDEZ Perera, Manuel (coord.), *La literatura mexicana del siglo XX*, FCE Conaculta, Universidad Veracruzana, 2008.
- PAVÓN, Alfredo (comp., ed. y pról.) *Historia crítica del cuento mexicano del siglo XX*, I, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2013.
- RODRÍGUEZ Lozano, Miguel G. y Roberto Cruz Arzábal (coords.), *Historia de las literaturas en México. Siglos XX y XXI. Vol. 3. Hacia un nuevo siglo (1968-2012). Tensiones, territorios y formas de un campo literario en movimiento*, México: UNAM-IIB-IIFI-Coordinación de Humanidades, 2019.

Sitios de internet:

Descarga Cultura UNAM: <https://descargacultura.unam.mx/>

Enciclopedia de la Literatura en México (ELEM): <http://www.elem.mx/>

La novela corta: una biblioteca virtual: <https://www.lanovelacorta.com/>

Letras Libres: <https://www.letraslibres.com/>

Material de lectura UNAM: <http://www.materialdelectura.unam.mx/>

Periódico de Poesía: <https://periodicodepoesia.unam.mx/>

Poesía Mexa: <https://poesiamexa.wordpress.com/>

Programa Cultural *Tierra Adentro*: <https://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/>

Revista *Casa del tiempo*: <https://www.uam.mx/difusion/casadel tiempo>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			