



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 7 (SIGLO XX)

PROFESOR: Dr. Jorge Antonio Muñoz Figueroa

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA		
3706	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 6 (SIGLO XIX)

Asignatura subsecuente: LITERATURA MEXICANA 8 (SIGLO XX)

OBJETIVOS:

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Definir las características de los principales géneros de literatura mexicana de la primera mitad del siglo XX.
2. Analizar cómo la literatura es producto de las condiciones políticas y

sociales del país.

3. Profundizar en las propuestas temáticas y estilísticas más importantes que surgieron a inicios del siglo XX.

TEMARIO:

Núm. de horas	Sesión	Tema
3	05.08.2024	Presentación del programa y forma de evaluación
3	12.08.2024	1. El Ateneo de la Juventud. Prosa, ensayo y poesía. 1.1 Alfonso Reyes 1.2 Julio Torri 1.3 José Vasconcelos
3	19.08.2024	2. Las vanguardias. Prosa, ensayo y poesía. 2.1 Ramón López Velarde 2.2 José Juan Tablada
3	26.08.2024	2. Las vanguardias. Prosa, ensayo y poesía. 2.3 Estridentistas 2.4 Contemporáneos
3	02.09.2024	3. Novela de la Revolución 3.1 Polémica de 1924-25 y <i>Los de abajo</i> , de Mariano Azuela
3	09.09.2024	3. Novela de la Revolución 3.2 Martín Luis Guzmán 3.3 Nellie Campobello
3	23.09.2024	4. Colonialismo e indigenismo 4.1 Genaro Estrada 4.2 Antonio Mediz Bolio 4.3 Francisco Rojas González
3	30.09.2024	5. La corriente de "México y lo mexicano" 5.1 Samuel Ramos 5.2 Octavio Paz
3	07.10.2024	6. Generación de Taller 6.1 Efraín Huerta 6.2 Octavio Paz
3	14.10.2024	7. Prosa posrevolucionaria 7.1 José Revueltas 7.2 Agustín Yáñez
3	21.10.2024	7. Prosa posrevolucionaria 7.3 Juan Rulfo 7.4 Juan José Arreola

3	28.10.2024	8. Generación de Medio Siglo. Prosa y poesía 8.1 Carlos Fuentes 8.2 Rosario Castellanos
3	04.11.2024	8. Generación de Medio Siglo. Prosa y poesía 8.3 Guadalupe Dueñas 8.4 Amparo Dávila
3	11.11.2024	Reposición de clase

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	sí X	no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/>	no	Exámenes finales	sí	no
Ejercicios dentro del aula	sí X	no	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X	no
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X	no <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Seminario	sí	no	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/>	no
Lecturas obligatorias	sí X	no	Informe de investigación	sí X	no
Trabajos de investigación	sí X	no	Otros:		
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/>	no			
Otros:					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE

Exámenes parciales	<input type="checkbox"/>	%
Exámenes finales	<input type="checkbox"/>	%
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	50 %
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %

Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>	%
Informe de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %

Otro:

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Blanco, José Joaquín. *Crónica de la poesía mexicana*, 3a. ed., México, Katún, 1981.

Carballo, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana en el siglo XX*. México: Alfaguara, 2005.

Domínguez Michel, Christopher. *Antología de la narrativa mexicana del siglo xx* (tomos I y II). México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

Martínez, José Luis y Christopher Domínguez. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

Gómez-Martínez, José Luis. *Teoría del ensayo*, 2ª. ed. México, UNAM, 1992.

Martínez, José Luis. *El ensayo mexicano moderno* t.I, y t. II, 2a. ed. México, FCE., 1971.

Matute, Álvaro. "El Ateneo" en *La revolución mexicana, actores, escenarios y acciones*, 1a. ed. México. Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1995.

Monsiváis, Carlos. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX" en *Historia general de México*. t. IV, 2a. ed. México, El Colegio de México, 1977.

———. *A ustedes les consta: antología de la crónica en México*, 2a. ed., México: Era, 1981.

Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*, 5a. ed. México, FCE, 1967.

Poesía en movimiento, México 1915-1966. Selección de O. Paz et. al., Prólogo y notas de Octavio Paz, México: Siglo XXI, 1995.

Poesía mexicana II (1910-1979). Introducción y notas de Carlos Monsiváis. México, Promexa, 1979.

Reyes, Alfonso. *Antología*, 1a. ed. México, FCE., 1963.

Rotker, Susana. *La invención de la crónica*, 1ª. ed. México, FCE, 2005.

Zaid, Gabriel. *Leer poesía*, 1a. ed., México: Joaquín Mortiz, 1972.

COMPLEMENTARIA

Blanco, José Joaquín. *Se llamaba Vasconcelos*, 1a. ed. 1977, FCE.

Bonifaz Nuño, Rubén. *De otro modo lo mismo*, 1a. ed., México: UNAM, 1964.

Cuesta, Jorge. *Poemas y ensayos*, 1a. ed., México: UNAM, 1964.

Flores, Ángel. *Aproximaciones a Octavio Paz*, 1a. ed. México: J. Mortiz, 1974.

Forster, Merlin H. *Los contemporáneos (1920-1932). Perfil de un experimento vanguardista mexicano*, México: De Andrea, 1964.

Fuentes, Carlos. *Tiempo mexicano*, 2a. ed., México: Joaquín Mortiz, 1972.

Leal, Luis. *Panorama de la literatura mexicana actual*, Washington: Unión Panamericana, 1968.

Leiva, Raúl. *Imagen de la poesía mexicana contemporánea*, México: Centro de Estudios Literarios-UNAM, 1959.

Moretta, Eugene. *La poesía de Xavier Villaurrutia*, 1a. ed. México, FCE., 1976.

Novo, Salvador. *Toda la prosa*, 1a. ed., México: Empresas Editoriales, 1964.

Olea Franco, Rafael y Anthony Stanton. *Los contemporáneos en el laberinto de la crítica*, 1a. ed., México: El Colegio de México, 1994.