



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

LITERATURA MEXICANA 7 (SIGLO XX)

**Profesor:** Dr. Juan Antonio Rosado Zacarías

**SEMESTRE:** SÉPTIMO

**CICLO ESCOLAR:** 2025-1

**ÁREA:** LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3706	3	0	48	6

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Literatura mexicana 6 (Siglo XIX)

**Asignatura subsecuente:** Literatura mexicana 8 (SIGLO XX)

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de

- Obtener un panorama lo suficientemente amplio de las principales manifestaciones literarias mexicanas (poéticas y en prosa) de la primera mitad del siglo XX.
- Analizar y comentar, con una visión crítica, algunas de las obras más significativas de las letras mexicanas.
- Profundizar más no sólo en autores y libros, sino también en las instancias mediadoras de la literatura mexicana de esa época (revistas, tendencias, grupos literarios y polémicas).

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Exposición y explicación en clase de los temas de la materia y realización de exámenes y trabajos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes (60%), exposiciones en clase (25%) y trabajos de investigación (15%).

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<b>6</b>	<b>Unidad 1. INTRODUCCIÓN GENERAL</b>
	1.1. El antecedente del modernismo y el nuevo concepto de literatura nacional
	1.2 Justo Sierra, la Secretaría de Instrucción y la Universidad Nacional
<b>6</b>	<b>Unidad 2. EL ATENEO DE LA JUVENTUS</b>
	2.1. Polémica de 1907
	2.2 La poesía de dos ateneístas: Roberto Argüelles Bringas y Alfonso Reyes
	2.3 <i>Visión de Anáhuac</i> , de A. Reyes
	2.4 Cuentos de José Vasconcelos, Julio Torri, Martín Luis Guzmán y Alfonso Reyes
	2.5 Otras manifestaciones de la época. Literatura colonialista
<b>6</b>	<b>Unidad 3. NARRATIVA DE LA REVOLUCIÓN</b>
	3.1 La polémica de 1924-25
	3.2 <i>Los de abajo</i> , de Azuela
	3.3 <i>Se llevaron el cañón para Bachimba</i> , de Muñoz
	3.4 <i>Tropa vieja</i> , de Urquiza
	3.5 <i>Tierra</i> , de Gregorio López y Fuentes
	3.6 Otras manifestaciones y autores de la revolución
<b>6</b>	<b>Unidad 4. LA PRIMERA POSREVOLUCIÓN</b>
	4.1 Una novela política: <i>La sombra del Caudillo</i> , de Guzmán
	4.2 José Mancisidor y la izquierda
	4.3 Mauricio Magdaleno
	4.4 El vasconcelismo
<b>6</b>	<b>Unidad 5. ESTRIDENTISMO Y VANGUARDIA</b>
	5.1 Maples Arce, Arqueles Vela y List Arzubide
	5.2 <i>Panchito Chapopote</i> , de Icaza. La literatura del petróleo
<b>6</b>	<b>Unidad 6. LOS CONTEMPORÁNEOS</b>
	6.1 Xavier Villaurrutia

	6.2 José Gorostiza
	6.3 Carlos Pellicer
	6.4 Salvador Novo
<b>6</b>	<b>Unidad 7. INDIGENISMO, NEOCOSTUMBRISMO Y LITERATURA SOCIAL</b>
	7.1 Antonio Médez Bolio: <i>La tierra del faisán y del venado</i>
	7.2 Andrés Henestrosa: <i>Los hombres que dispersó la danza</i>
	7.3 Ermilo Abreu Gómez: <i>Canek</i>
	7.4. José Rubén Romero: <i>La vida inútil de Pito Pérez</i>
<b>6</b>	<b>Unidad 8. LA GENERACIÓN DE TALLER</b>
	8.1 La revista <i>Taller</i> . La literatura del exilio español
	8.2 Octavio Paz
	8.3 Efraín Huerta

<b>48</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS:</b>
-----------	----------------------------------

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hay varias ediciones de cada obra

· ABREU GÓMEZ, Ermilo, *Canek*.

AZUELA, Mariano, *Los de abajo*.

GUZMÁN, Martín Luis, *La sombra del Caudillo*.

HENESTROSA, Andrés, *Los hombres que dispersó la danza*.

ICAZA, Xavier, *Panchito Chapopote*.

LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio, *Tierra*.

MÉDIZ BOLIO, Antonio, *La tierra del faisán y del venado*.

MUÑOZ, Rafael F., *Se llevaron el cañón para Bachimba*.

REYES, Alfonso, *Visión de Anáhuac* y "Palinodia del polvo".

ROMERO, José Rubén, *La vida inútil de Pito Pérez*.

URQUIZO, Francisco L., *Tropa vieja*.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ABREU GÓMEZ, Ermilo. *La expresión literaria de Martín Luis Guzmán*. Empresas Editoriales. México, 1968.

AZUELA, Mariano. *Obras completas*. FCE. México.

CARBALLO, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana*. Lecturas mexicanas.

*Cuentos de la Revolución Mexicana*. Biblioteca del Estudiante Universitario. UNAM. México.

DELGADO GONZÁLEZ, Arturo. *Martín Luis Guzmán y el estudio de lo mexicano*. SEP. México, 1975.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. *Estudios mexicanos*. FCE. Lecturas Mexicanas.

OVIEDO, José Miguel: *Historia de la literatura hispanoamericana*. 4 vols. Ed. Alianza. Madrid.

PEREIRA, Armando (coordinador): *Diccionario de literatura mexicana. Siglo XX*. UNAM. México, 2000.

REYES, Alfonso: *Obras completas*. FCE. México

ROJAS GARCIDUEÑAS, José. *El Ateneo de la Juventud y la Revolución*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. México, 1979.

ROSADO, Juan Antonio: *El Presidente y el Caudillo*. Ed. Coyoacán. México, 2001.

\_\_\_\_\_. *Avatares literarios en México*, México, UACM, 2018.

VASCONCELOS, José. *Memorias*. 4 vols. FCE. México.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí X no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no X	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no X
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no X	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no X	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no X
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no X
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no X	Exposición oral.	
Otros:			