



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Literatura Mexicana 7 (siglo XX)

Profesora: Mtra. Ana María Gomís Inieta

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORICAS	PRACTICAS		
3707	3	0	48	6

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Literatura Mexicana 6 Siglo XIX

Asignatura subsecuente: Literatura Mexicana 8

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y reconocer las características de los principales géneros e la Literatura mexicana del siglo XX
2. Analizar cómo la literatura es producto de las condiciones políticas y sociales del país.
3. Identificar las características formales e ideológicas del ensayo mexicano del siglo XX
4. Comprender la importancia del ensayo como género literario en México
5. Reconocer las diferencias entre las poéticas del siglo XX como parte de un proceso de ruptura.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Semana a semana realizaremos lecturas de las obras y discutiremos nuestra recepción de dichos textos desde perspectivas objetivas, que involucren análisis desde sus conocimientos teóricos, y subjetivas que surjan de espacios de reflexión personales, de manera que, les permitan generar opiniones y posturas propias que sean capaces de exponer, argumentar y defender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10% Asistencia (80% de asistencia para evaluación)

30 % Participación en clase.

60% Trabajo final

Temario Ensayo

1. El ateneo de la juventud, Vasconcelos, Alfonso Reyes, Antonio caso, Julio Torri, Martín Luis Guzmán
2. Desarrollo del ensayo en el siglo XX. Obra ensayística de los Ateneístas.
3. México y lo mexicano desde Alfonso Reyes y Octavio Paz
4. La crónica desde Monsiváis y Poniatowska

Poesía: Con *Poesía en movimiento* como libro base

1. Vanguardia: Velarde, Tablada, Los Estridentistas
2. Los contemporáneos: Pellicer, Villaurrutia, Gorostiza, Novo, Cuesta, Torres Bodet y otros
3. Octavio Paz como poeta y Efraín Huerta
4. La poesía como expresión: Rosario Castellanos, Sabines, Bonifaz Nuño
5. Poesía de la segunda mitad del siglo XX: Pacheco, Lizalde, Gabriel Zaid, Elsa Cross
6. Vinculación con la poesía del siglo XXI

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	sí x	no	Exámenes parciales	sí	no x
Exposición audiovisual	sí x	no	Exámenes finales	sí x	no
Ejercicios dentro del aula	sí x	no	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x	no
Ejercicios fuera del aula	sí	no x	Participación en clase	sí x	no
Seminario	sí	no x	Asistencia a prácticas	sí	no x
Lecturas obligatorias	sí x	no	Informe de investigación	sí	no x
Trabajos de investigación	sí x	no	Otros:		
Prácticas de campo	sí	no x			
Otros:					

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Blanco, José Joaquín, *Se llama Vasconcelos*, 1ª ed. 1977, FCE

Blanco, José Joaquín, *Crónica de la poesía mexicana*, 3ª ed., México, Katún, 1981

Carballo, Emmanuel, *Diecinueve protagonistas de la literatura mexicana en el siglo XX*, 1ª. Ed. México Empresas editoriales, 1965.

Cuesta, Jorge, *Poemas y ensayos*, 1ª ed. México, UNAM, 1964

Gorostiza, José, *Muerte sin fin y otros poemas*, 2ª. Ed. México, FCS, Lecturas mexicanas, 1983

Omnibus de poesía mexicana, Presentación y notas de Gabriel Zaid, 1ª ed. México, Siglo XXI editores, 1971

Lizalde, Eduardo, *¡Tigre, tigre!*, 1ª ed. Biblioteca joven, México. FCE, 1985

Martínez José Luis, *El ensayo mexicano moderno*, 2da. Ed. México FCE., 1971.

Monsiváis, Carlos, "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX" en *Historia general de México*. T IV, 2da. Ed. México, El Colegio de México, 1977.

A ustedes les consta: antología de la crónica en México 2ª. Ed., Era. 1981

Días de guardar, 3ª ed. México, Era, 1971.

Moretta, Eugene, *La poesía de Xavier Villaurrutia*, 1ª ed, México, FCE., 1976

Reyes, Alfonso, *Antología*, 1ª. Ed., México, FCE, 1967

Paz Octavio, *El laberinto de la soledad*, 5ª. Ed. México, FCE, 1967

Paz, Octavio, *Las peras del olmo*, 1a ed. Barcelona, Seix Barral, 1971

Poesía en movimiento, Prologo de Octavio Paz, México, Siglo XXI, 1956

Poesía mexicana II, (1910 – 1979), Introducción y notas de Carlos Monsiváis.
México, Promexa. 1979

Poniatowska, Elena, *La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral*, 7ª. Ed.
México, Era, 1971

Zaid, Gabriel, *Leer poesía*, 1ª ed. México, Joaquín Mortiz, 1972