



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LINGÜÍSTICA 1 (ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 1)

Profesor: Mtro. Edgar Ariel Corona Olvera

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORICAS	PRÁCTICAS		
3709	2	0	32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Justificación académica

La asignatura Lingüística 1 (Enseñanza del español 1) tiene como finalidad contribuir al perfil de egreso y campo laboral del estudiante de Letras hispánicas. Desde esta intención, se plantea la importancia de brindar a los alumnos los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos de la enseñanza de la lengua. Además, se busca favorecer a la formación de un nuevo docente en el área de lengua y literatura, capaz de poder construir puntos de vista que promuevan el cambio y tomen sentido en la comprensión de la educación lingüística.

Este trayecto de aprendizaje permitirá al estudiante reflexionar sobre el qué, cómo y para qué enseñamos lengua. Asimismo, comprenderá aspectos didácticos que faciliten su trabajo como docente en los diversos niveles de su interés; analice y discuta las perspectivas de los programas de lengua y literatura vigentes, así como el enfoque comunicativo, los modelos de aprendizaje y las perspectivas pedagógicas en la enseñanza de la lengua.

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre la educación lingüística y su vínculo con los temas fundamentales de la enseñanza y aprendizaje.
2. Crear un sentido crítico sobre la importancia del profesor de lengua bajo un marcoteórico y conceptual de la enseñanza del español.
3. Analizar las teorías, perspectiva y enfoques que conforman el campo disciplinar en la enseñanza de la lengua y la literatura.
4. Adoptar formas de trabajo colaborativo para la integración de saberes que favorezca el intercambio de ideas en el campo de la educación lingüística y literaria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso está diseñando en tres dimensiones específicas de la enseñanza del español. La primera dimensión está enfocada a reflexionar sobre las implicaciones sociales, culturales y políticas que intervienen en el constructo educativo. La segunda aborda los diversos estudios para la formación del sujeto que aprende. Finalmente, se analiza a la educación lingüística y su relación con el enfoque comunicativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Trabajos y exposición	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %
Participación en clase en debates, mesas de discusión, etc	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Trabajos en equipo dentro del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Informe de investigación	<input type="checkbox"/>	

Otros: Trabajo final 30 %

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8 hrs.	Unidad 1. Introducción a la enseñanza del español
	1.1 La conciencia lingüística en la enseñanza de la lengua. 1.2 Las ciencias del lenguaje en la enseñanza de la lengua. 1.2.1 El enfoque sociocultural y psicolingüístico.
8 hrs	Unidad 2. Uso de la lengua en escenarios de comunicación
	2.1 Oralidad, habla y escucha. 2.2 La reflexión gramatical en el uso comunicativo de la lengua.
8 hrs	Unidad 3. Fundamentos teóricos de la enseñanza y aprendizaje de la lengua
	3.1 La educación democrática y humanista. 3.2 La educación como acción libertadora. 3.3 El enfoque constructivista. 3.4 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
8 hrs.	Unidad 4. Fundamentos didácticos para enseñanza de la lengua y la literatura.
	4.1 El lenguaje como uso social y cultural. 4.2 La comprensión del texto. 4.3 Los modelos discursivos y el dominio textual. 4.4 La comprensión del texto literario.

32 hrs	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
---------------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE				MECANISMOS DE EVALUACIÓN			
Exposición oral	sí	no	<input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí	no	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí	no	<input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí	no	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí	no	<input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí	no	<input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí	<input type="checkbox"/>	no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	sí	no	<input type="checkbox"/>
Seminario	sí	<input type="checkbox"/>	no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí	<input type="checkbox"/>	no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí	no	<input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí	no	<input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí	no	<input type="checkbox"/>	Otros:			
Prácticas de campo	sí	<input type="checkbox"/>	no <input checked="" type="checkbox"/>				
Otros:							

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Camps, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (2008). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Colección: Espacios de lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Delmiro Coto, B. (2006). *La escritura creativa en las aulas: En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Díaz Barriga, F y G. Hernández. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Eisner, E. W. (2002). *La escuela que necesitamos: ensayos personales*. Buenos Aires: Amorrortu. (Agenda educativa)
- Giné, N., Parcerisa, A. (2000). *Evaluación en la educación secundaria. Elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. Barcelona: Graó.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Greene, Maxine (2003). *Variaciones sobre la guitarra de azul*. México: Édere
- Serafini, Ma. Teresa, *Cómo redactar un tema*, México, Paidós, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antología Ortega y Gasset: *Una educación para la vida: antología*. México: SEPCULTURA Ed. El caballito. (1986). Biblioteca pedagógica.
- Ausubel, David et. al. (1993): *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Camilloni, A. et. al. (2001). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Barcelona: Paidós.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. México: Paidós.
- Cassany, Daniel et al. (1997). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó. Serie Lengua 17.
- Coll C. et. Al. (1997): *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Freire, Paulo (2003) *Un grito manso*. México: Siglo XXI.
- González, Silvia et al. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.
- Guevara Niebla, Gilberto (2002). *Lecturas para maestros*. México: Cal y Arena.
- Latapí Sarre, Pablo (1994). *La investigación educativa en México*. México, FCE.
- Lomas, C. y otros (comp.) (1994). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona/ Buenos Aires/México: Paidós.
- Lomas, C., A. Osoro y A. Tuson (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona/ Buenos Aires/México: Paidós. (Papeles de pedagogía, 14).
- López García Ángel (2002). *Comprensión oral del español*. Madrid: Arco Libros.
- Maqueo, A.M. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: UNAM-Limusa.
- Moreno de Alba, J. (Coord.) (2006). *Historia y presente de la enseñanza del español en México*. México: UNAM.