



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

NOMBRE: MODALIDAD DISCURSIVA EN EL ESPAÑOL. FORMA Y FUNCIÓN.

Profesora: Dra. Karen Miladys Cárdenas Almanza

SEMESTRE: Séptimo

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3711	2	0	32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Español 4

Justificación académica: con este seminario optativo el estudiante de Lengua y Literaturas Hispánicas tendrá la posibilidad de identificar, reconocer y analizar distintas partículas gramaticales en la lengua que funcionan como mecanismos para posicionarse en el discurso. Este seminario combina la estructura (forma) y las funciones que cumplen estas formas contextualizadas en la comunicación humana. De esta manera, el estudiante reconocerá la importancia de las elecciones gramaticales y su funcionalidad en el proceso de producción e interpretación de textos.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- Reconocer la importancia de la modalidad como expresión de subjetividad en el discurso.
- Identificar los tipos de modalidad en corpus del español (orales y escritos).
- Identificar cómo funciona la modalidad en diferentes tipos de discurso.

- Identificar y analizar los elementos lingüísticos que expresan modalidad en el discurso oral y escrito.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En este seminario de dieciséis (16) sesiones el estudiante además de la teoría tendrá en cada clase una parte práctica en donde identificará los elementos vistos. En cada clase el profesor presentará los temas y evaluará el desempeño de los estudiantes de manera individual y grupal. Los trabajos grupales se presentarán en clase a fin de que se convierta en un espacio de construcción de conocimientos compartido y cooperativo. La perspectiva, la cual se inserta dentro del área de lingüística, será de corte semántico-pragmática con aplicaciones al análisis del discurso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades semanales	20%
Reportes de lectura/discusión en clase	20%
Presentaciones de trabajos grupales	20%
Trabajo final	30%
Parcial	10%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. Modalidad. Conceptualización.
8	1.1 Modalidad (conceptualización) 1.2 Modo, modalidad, modalización 1.3 Fuentes de la modalidad. 1.4 Modalidad y categorías asociadas (mundos posibles y tiempo)
	2. Unidad 2. Tipos de modalidad
8	2.1 Modalidad Alética 2.2 Modalidad Epistémica/Evidencialidad 2.3 Modalidad Deóntica 2.4 Modalidad dinámica 2.5 Modalidades subjetivas
	3. Expresiones de la modalidad.
8	3.1 Medios léxicos 3.2 Medios gramaticales 3.3 Verbos y adverbios modales

	4. Análisis de aspectos de la modalidad en el discurso. Forma y Función
8	4.1 La modalidad en español (casos específicos) 4.2 Marcadores discursivos y modalidad 4.3 La modalidad en las tipologías discursivas 4.4 Análisis de corpus

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS:
-----------	----------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bravo, Ana (2017). Modalidad y verbos modales. Madrid: Arco/Libros, S.L.
- Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo (2012). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.
- Chafe, Wallace y Nichols, Johanna (eds). Evidentiality: the linguistic coding of epistemology. Norwood: N.J., Ablex.
- Frawley, William (2005). The expression of modality. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Halliday, M.A.K (1982). El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado; trad. De Jorge Ferrero Santana. México: Fondo de cultura Económica.
- Kotwica, D. (2018). Propuesta metodológica para el análisis de la Evidencialidad en en el discurso científico. *ELUA*, Anexo 4 (11), 197-212.
- Martin, J. R y White, P.R. R (2005). The Language of Evaluation. Appraisal in English. New York: Palgrave Macmillan.
- Nuyts, Jan (2001). Epistemic modality, Language, and conceptualization. A cognitive-pragmatic perspective. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Otaola, Concepción (1988). La Modalidad (con especial referencia a la lengua española). En Revista de Filología Española, vol. LXVIII nº 1/2.
- Palmer, Robert (1986). Mood and modality. Cambridge: Cambridge University Press.
- Papafragou, Anna (2000). Modality: Issues in the semantics and pragmatics interfaces. Oxford: Elsevier.
- Portner, Paul (2009). Modality. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bosch, Elena (1999). La modalización: ejemplo del discurso subjetivo en un texto persuasivo. En Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera: actas del X Congreso Internacional de ASELE (Cádiz, 22-25 de septiembre de 1999).
- Cornillie, Bert (2007). Evidentiality and Epistemic Modality in Spanish (Semi-Auxiliaries). A cognitive functional approach. Berlin: Mouton de Gruyter.
- García, Fernando (2014). Semántica. Madrid: Síntesis.
- Pinto, Ermilia (2001). Algunas reflexiones en torno al concepto de Modalidad. En *Telos* Vol. 3 (1): 149-167.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: elaboración de cartel científico	
Prácticas de campo	Sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros: Podcast e infografías			