



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1
Profesora: Dra. Eugenia Revueltas Acevedo
SEMESTRE: SÉPTIMO**

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3716	3	0	48	6

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Seminario

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Seminario de Investigación 2

OBJETIVOS

Apoyar a los estudiantes y a los tutores en la realización de trabajos académicos de diverso nivel (informes, tesinas o tesis).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dado el carácter diverso de los proyectos propuestos por los alumnos, lo que en principio llevo a cabo es su organización por áreas de interés, de tal modo que las actividades puedan realizarse con cierta lógica. Como recomendación, sería conveniente que estos trabajos tuvieran cierta unidad cronológica,

temática o estilística, porque de esa manera las sugerencias de lecturas, ejemplos de análisis y de búsqueda de estrategias narrativas serían más útiles en el conjunto de los estudiantes. Por ejemplo, si los estudiantes desean trabajar sobre narrativa del siglo XX, se pueden realizar análisis e interpretaciones donde todos partan de un contexto común. Esto no sucede cuando dos alumnos tienen proyectos de literatura colonial, uno de poesía decimonónica y cuatro más de novela del siglo XX; o cuando a algunos les interesa la narratología, a otros la teoría de la recepción y a otros más el estructuralismo o el expresionismo puro. Debido a ello, cada semestre es distinto y el contenido de éste se planea a partir de que se conocen las ideas que tienen los estudiantes para desarrollar sus trabajos académicos.

En cada sesión se irá revisando cada uno de los trabajos presentados en donde se analizará la hipótesis, la tesis y el avance de los trabajos individuales a lo largo del semestre.

Como todo trabajo de seminario es un trabajo colectivo ya que los alumnos participan con el sustentante sugiriendo nuevas bibliografías, nuevas propuestas estéticas que se ha comprobado enriquecen los trabajos presentados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La participación y la asistencia puntual al seminario es un punto fundamental para la realización del mismo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	sí X	no	Exámenes parciales	sí	no
Exposición audiovisual	sí	no	Exámenes finales	sí	no
Ejercicios dentro del aula	sí X	no	Trabajos y tareas fuera del aula	sí	no
Ejercicios fuera del aula	sí	no	Participación en clase	sí X	no
Seminario	sí X	no	Asistencia a prácticas	sí	no
Lecturas obligatorias	sí	no	Informe de investigación	de sí X	no
Trabajos de investigación	sí X	no	Otros:		
Prácticas de campo	sí	no			
Otros:					

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Al igual que el contenido del seminario, la bibliografía se presenta a los alumnos una vez que se conocen los temas que pretenden desarrollar en sus trabajos.