



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1 (LITERATURA)

Profesora: Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3716	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Seminario

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Seminario de Investigación II (Literatura)

OBJETIVOS

Que la o el alumno elabore un protocolo de investigación con el fin de llevar a cabo un proyecto de titulación.

Al finalizar el curso, las y los estudiantes serán capaces de:

1. Elaborar un protocolo de investigación en el caso de desear titularse mediante tesis o tesina.
2. Redactar una propuesta para titularse mediante reporte de servicio social o por informe de actividad profesional.
3. Al término del curso, esté preparada/o para iniciar el trabajo conducente a la titulación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. El objetivo de estudio
6	1.1 La selección del tema
3	1.2 Delimitación del tema
3	1.3 Alcances del trabajo
10	1.4 Formulación del proyecto de investigación
	Unidad 2. El objetivo teórico
9	1.1 Marcos teóricos
6	1.2 Del método a la metodología
3	1.3 Campos multidisciplinarios
	Unidad 3. Investigación documental
2	1.1 Diseño de la estrategia de búsqueda
2	1.2 La elaboración del fichero: dos posibilidades
2	1.3 Registro y ordenamiento de materiales
2	1.4 El cronograma

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 48
----	------------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. *Manual para investigaciones literarias y otras disciplinas humanísticas*, 3a. edición corregida y aumentada. CISAN-UNAM, 2022.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fernández de Alba, Luz. *Conceptos clave de teoría literaria*. FFyL, 2017.

Vital, Alberto, ed. *Manual de pragmática de la comunicación literaria*. IIFl, 2017.

El resto de los textos se irá construyendo con base en los proyectos de investigación de las y los integrantes del seminario.