



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1. LITERATURA**

**Profesor:** Dra. Mariana Ozuna Castañeda

**SEMESTRE:** SÉPTIMO

**CICLO ESCOLAR:** 2025-1

**ÁREA:** APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3716	3	0	48	6

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Seminario

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Seminario de Investigación 2. Literatura

**OBJETIVOS**

Elegir el tema de investigación para realizar un plan de trabajo conducente al grado, la revisión bibliográfica y la redacción del estado de la cuestión.

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. distinguir las modalidades de titulación de Letras Hispánicas, sus requisitos académicos y administrativos.
2. elegir un tema de investigación para el trabajo de grado; revisará y seleccionará las fuentes para construir el estado de la cuestión (revisión bibliográfica).
3. elaborar un borrador del proyecto para la FEP1.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Todo el material y la información referente al funcionamiento del curso serán compartidos mediante la plataforma Google Classroom.

Todas las sesiones incluyen una exposición breve del docente y el diálogo reflexivo con los estudiantes a partir de lecturas teóricas o críticas y de obras que funcionarán como ejemplos de los distintos temas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Número	Producto o actividad	Porcentaje
1	Listado de fuentes para el estado de la cuestión	10
2	Estado de la cuestión	30
3	Borrador del proyecto de investigación	10
4	Proyecto revisado	30
5	Revisiones entre pares y participación en clase	20
Para derecho a calificación: 80% asistencia (puntualidad: 15 min. de tolerancia)		

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<b>12</b>	<b>Unidad 1. Introducción: modalidades y requisitos de titulación</b>
3	1.1 ¿Cómo me titulo? Las modalidades de titulación: características e implicaciones metodológicas.
3	1.2 ¿Qué necesito para titularme? Requisitos administrativos y académicos para la titulación.
2	1.3 ¿Para qué investigo?
2	1.4 ¿Cómo decido qué investigar y con qué investigarlo?
1	1.5 ¿En dónde analizo e investigo?
1	1.6 ¿En dónde busco información para mi investigación?
<b>18</b>	<b>Unidad 2. Elección del tema y estado de la cuestión</b>
3	2.1 Elección del tema de investigación
3	2.2 Delimitación del tema de investigación
3	2.3 Características, objetivos y estructura del estado de la cuestión
3	2.4 Estrategias y criterios para la selección de fuentes de acuerdo con su relevancia, uso y contexto para el estado de la cuestión
6	2.5 Construcción del estado de la cuestión
<b>18</b>	<b>Unidad 3. El proyecto de investigación como plan de trabajo</b>
3	3.1 El proyecto de investigación
1	3.2 Título, pregunta de investigación e hipótesis
1	3.3 Marco teórico y metodología
1	3.4 El índice tentativo como guía de trabajo
1	3.5 Bibliografía
2	3.6 Estructura de los trabajos de titulación
6	3.7 Redacción del borrador del proyecto para la FEP1
3	Conclusiones

<b>48</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>
-----------	---------------------------------

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ballano, Inmaculada, and Itziar Muñoz, eds., *Escribir en el contexto académico*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2014)
- Belcher, Wendy. *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito*. México: Flacso México, 2010.
- Blaxter, Lorraine, Christina Hugues, and Malcolm Tight, *Cómo se investiga*. Barcelona: Grao, 2008.
- Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams, *The Craft of Research*, Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing, 3a. ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.
- Cordón García, José Antonio, Julio Alonso Arévalo, Raquel Gómez Díaz y Araceli García Rodríguez, *Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Madrid, Pirámide, 2016.
- Correa, Delia da Sousa, and W. R. Owens, *The Handbook to Literary Research*. Routledge, 2009.
- Dalmaroni, Miguel, dir., *La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional de Litoral, 2009.
- Dawson, Catherine, *Introduction to Research Methods. A Practical Guide for Anyone Undertaking a Research Project*, 4a. ed. Oxford: How To Books, 2009.
- Del Castillo Reyes, Hugo Enrique. *Manual de pautas metodológicas y pragmaestilísticas para la escritura académica*. UNAM-FFyL, 2024.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura*, trad. de Lucía Baranda and Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 2001.
- Fish, Stanley, *Is There a Text in This Class?* Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1980.
- Moretti, Franco, *Distant Reading*. Londres y Nueva York: Verso Books, 2013.
- Paun de García, Susan, *Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004.
- Piquer, David Viñas, *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel, 2007.
- Ridley, Diana, *The Literature Review: A Step-by-Step Guide for Students*. Londres: Sage, 2012.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Blández Ángel, Julia, *La investigación-acción, un reto para el profesorado guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Barcelona: Inde, 2000.
- Brezinski, Claude, *El oficio del investigador*. Madrid: Siglo XXI, 1993.
- Dei, H. Daniel, *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2006.
- Del Castillo Reyes, Hugo Enrique. "El análisis del estilo literario: un acercamiento desde la recepción". *Lingüística y literatura*, vol. 39, núm. 74, 2018, pp. 21-36.  
<https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n74a01>
- Díez Borque, José María, coord., *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid: Taurus,

1985.

Floridi, Luciano, *The 4th Revolution. How the Infosphere Is Reshaping Human Reality*. Oxford: Oxford University Press, 2014.

Fragniere, Jean-Pierre. *Así se escribe una monografía*. Buenos Aires: FCE, 1996.

Gómez Díaz, Raquel, José Antonio Cordón García y Julio Alonso Arévalo, *Fuentes de información especializada de la documentación: análisis y criterios de calidad*.

Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2013.

Gutiérrez Trápaga, Daniel, coord., *Lingüística y Literatura. Número monográfico: aproximaciones a los estudios literarios y sus categorías de investigación*, 74, 2018.

Klein, Irene, coord., *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2007.

Niño Rojas, Víctor Miguel, *Metodología de la investigación: diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U, 2011.

Pimentel, Luz Aurora. *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. México: UNAM-Siglo XXI, 2002.

Vázquez, Graciela, coord., *Español con fines académicos. De la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen, 2005.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>
Exposición oral                      sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales            sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual            sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales                sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> del aula
Ejercicios fuera del aula        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario                            sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas        sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias            sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe                            de sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> investigación
Trabajos de investigación        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: _____
Prácticas de campo                sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	
Otros: _____	