



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1 LINGÜÍSTICA
Profesora: Dra. Melanie del Carmen Salgado López**

SEMESTRE: SÉPTIMO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3717	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Seminario

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Seminario de Investigación 2 Lingüística

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer todas las modalidades de titulación de la Facultad, las distintas implicaciones de cada una de ellas y las características que las hacen más o menos idóneas según la condición de cada estudiante.
2. Determinar una modalidad de titulación a partir de la cual planificar y comenzar a desarrollar su anteproyecto de trabajo de titulación.
3. Comprender la importancia de la delimitación de un tema de investigación y poder evaluar críticamente (en cuanto a delimitación) los temas de investigación de otros y estudiantes y los suyos propios.

4. Conocer las distintas metodologías e instrumentos desarrollados en distintas áreas de la investigación lingüística y poder argumentar la pertinencia de algunas de ellas para una investigación concreta.
5. Conocer la estructura de un anteproyecto de trabajo de titulación, las características de cada uno de sus apartados y poder elaborar el suyo y analizar críticamente los de otros.
6. Identificar claramente las diferencias entre el objeto de estudio, el corpus de análisis, el marco teórico y las unidades y variables de análisis de una investigación.
7. Elaborar un borrador de anteproyecto para registro de FEP 1
8. Identificar las tareas inmediatas luego de tener un borrador de anteproyecto (búsqueda de tutor (a), constitución de un corpus de análisis (si aplica), etc.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La docente organizará cada sesión (de acuerdo al temario) para dar una exposición de los temas correspondientes y usará lecturas de otras investigaciones para ilustrar los temas y cuestiones analizadas. Por cada sesión se aplicarán ejercicios para realizarse en el salón de clases vinculando los temas revisados con los intereses de investigación de cada estudiante. Además, dado que se propone la modalidad de Seminario, por cada sesión habrá una ronda de participaciones de los estudiantes, tales participaciones siempre estarán vinculadas a cómo creen que lo visto se puede aterrizar a su caso concreto de trabajo de titulación.

La asistencia y participación de los alumnos y las alumnas, así como su compromiso con la realización de los ejercicios y prácticas son imprescindibles para el óptimo desarrollo de la dinámica del grupo. Las alumnas y los alumnos tienen derecho, en los casos de fuerza mayor, a un porcentaje de inasistencia justificada, es importante que se mantengan en comunicación con la docente y que notifiquen cuando enfrenten alguna situación que les impida cumplir con la asistencia para que ésta sea justificada.

El sistema de comunicación será el classroom y el correo electrónico. La forma de entrega de tareas será por medio del classroom o por medio de la entrega de tareas físicas en el salón de clase.

Se entregarán a los alumnos los materiales de los libros y lecturas en pdf. De la misma manera, se pondrá a disposición de ellos un juego de fotocopias de los materiales de lectura para que puedan contar con ellos físicamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Número	Producto o actividad	Porcentaje de la evaluación
1	Bitácora y cuestionario de cada sesión del Seminario	30%
2	Primer borrador de anteproyecto de trabajo de investigación	15%

3	Borrador de descripción metodológica de constitución de corpus	15%
4	Segundo borrador del anteproyecto del trabajo de investigación	30%
5	Asistencias y participación en las sesiones	10%

Es importante mencionar que las y los estudiantes que no hayan cumplido con el 80% de asistencia no tendrán derecho a calificación.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Unidad 1. Introducción: Las modalidades de titulación, sus características y requisitos
3	1.1 Modalidades de titulación, características y requisitos 1.2 Implicaciones metodológicas de cada modalidad
3	1.3 ¿Qué modalidad me interesa y por qué? 1.4 Las tradiciones de las distintas modalidades de titulación
12	Unidad 2. De un fenómeno general a la delimitación del tema
3	2.1. Fenómeno, delimitación de un tema y planteamiento de un problema
3	2.2 ¿Cómo se delimita un tema? 2.3 Las preguntas de investigación, hipótesis y objetivos: consistencia y congruencia
3	2.4 ¿Cómo saber si está bien delimitado un tema? 2.5 El primer borrador de un anteproyecto (título, introducción, hipótesis, objetivos)
3	2.6 Las delimitaciones de otras investigaciones similares a la mía Ejercicios
15	Unidad 3. Instrumentos y metodologías de Investigación Lingüística
3	3.1 Niveles de análisis, unidades de análisis y variables 3.2 Enfoques teóricos y aplicados
3	3.3 Instrumentos y metodologías cuantitativos Lingüística experimental y empíricos Análisis descriptivos
3	3.4 Instrumentos y metodologías cualitativos Lingüística de corpus y análisis de contenido Sociolingüística

3	3.5 El anteproyecto de investigación
3	3.6 ¿Cómo me imagino mi anteproyecto de investigación? Ejercicios
15	Unidad 4. La constitución del corpus y la recolección de datos
3	4.1 El corpus: definiciones y tipos
3	4.2 Criterios de constitución del corpus
3	4.3 Los datos
3	4.4 Recolección y análisis de datos
3	Coloquio de segundos borradores de anteproyecto de investigación

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad)
-----------	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	_____
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ballano, Inmaculada, and Itziar Muñoz, eds. *Escribir en el contexto académico*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2014.

Barriga, Rebeca y Claudia Parodi. *La lingüística en México 1980 1996*. México: El Colegio de México. 1998.

Blaxter, Lorraine, Christina Hugues, and Malcolm Tight. *Cómo se investiga*. Barcelona: Grao, 2008.

Botta, Mirta y Jorge Warley, *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2007.

Dawson, Catherine. *Introduction to Research Methods. A Practical Guide for Anyone Undertaking a Research Project*, 4a. ed. Oxford: How To Books, 2009.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura*, trad. de Lucía Baranda and Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 2001.

Fernández Martín, Patricia. *Filología y Lingüística: métodos, corpus y nuevas tecnologías propuestas de adaptación de las humanidades a las nuevas formas de hacer ciencia*. Saarbrücken: Editorial Académica Española. 2012

Haviland, John B., y José Antonio Flores Farfán, (coord.). *Bases de la documentación lingüística*. México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2007.

Lavid, Julia. *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra. 2005.

López Morales, Humberto. *Métodos de investigación lingüística*. Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1994.

Martín, Eusebia. *Qué es la investigación lingüística*. Buenos Aires, Columba, 1972.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Brezinski, Claude. *El oficio del investigador*. Madrid: Siglo XXI, 1993.

Martí, Sánchez, Manuel. *En torno a la cientificidad de la lingüística: aspectos diacrónicos y sincrónicos*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá. 1998.

Pérez Barajas, Alan y Axel Hernández Díaz (Coords.). *Propuestas metodológicas para el trabajo y la investigación lingüística: aplicaciones teóricas y descriptivas*, Colima: Universidad de Colima. 2020.

Niño Rojas, Víctor Miguel, *Metodología de la investigación: diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U. 2011.

Gutiérrez Trápaga, Daniel; Del Castillo Reyes, Hugo Enrique. "Manuales de investigación y referencias bibliográficas en México: el problema del sistema latino o hispánico tradicional". *Bibliographica*, México, p. 193-222. mar. 2021.

Muñoz Razo, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, Prentice Hall Hispanoamericana, 1998.

Schmelkes, Corina. *Manual para presentación de anteproyectos e informes de investigación*. 2ª ed. México, Oxford University Press, 1998.

Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid, Paraninfo, 1993.

_____. *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios*. Madrid, Paraninfo. 1992.