



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
TALLER DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS I
Profesora: Mtra. Vanessa Tello Hernández
SEMESTRE: Primer semestre**

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
TR01	2	0	32	0

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Taller de redacción y comprensión de textos 2

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer las diferencias entre la lengua oral de la escrita; y la lengua literaria de la no literaria, así como sus diferencias de uso.
2. Distinguir las características de una buena redacción académica y cómo aplicarlas
3. Reconocer las diferentes etapas para producir un texto escrito y cómo utilizarlas en su propia producción escrita.
4. Escribir con adecuación, coherencia, cohesión y corrección (léxica, gramatical y ortográfica).

5. Tener el hábito de recurrir a elementos auxiliares (diccionarios, gramáticas, sitios especializados en lengua, etc.) para la revisión de sus textos.
6. Entender cuáles son y cómo utilizar las convenciones y formatos para presentar escritos académicos.
7. Reconocer las etapas del proceso de lectura.
8. Utilizar sus capacidades lectoras al aplicar estrategias específicas para una lectura crítica.
9. Comprender el contenido de textos narrativos y descriptivos, así como sus particularidades.
10. Redactar textos narrativos y descriptivos siguiendo los procedimientos aprendidos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1. Introducción a la redacción académica
	1.1. Diferencia entre lengua oral y lengua escrita. 1.2. Diferencia entre lengua literaria y no literaria. 1.3. Redacción. 1.3.1. Qué es la redacción y cuál es su importancia en la comunicación escrita. 1.3.2. Errores comunes acerca de la redacción. 1.3.3. Condiciones para una redacción eficaz. 1.3.4. Etapas en el proceso de comunicación escrita. 1ª Etapa. Adecuación del texto: reflexión sobre el tema, el objetivo, el destinatario. 2ª Etapa. Acopio de material para la redacción del texto. 3ª Etapa. Valoración y organización del material reunido. 4ª Etapa. Redacción del texto a partir del material valorado y organizado. 5ª Etapa. Revisión y corrección del texto redactado. 6ª Etapa. Autocorrección del proceso de redacción del texto. 1.4. Comprensión 1.4.1. Componentes del proceso de lectura: propósitos, estrategias, resultado y revisión. 1.4.2. Etapas del proceso de lectura:

	<p>1ª Etapa. Definición y jerarquización de propósitos y su relación con habilidades y estrategias.</p> <p>2ª Etapa. Selección de estrategias adecuadas en función de los propósitos.</p> <p>3ª Etapa. Lectura de textos aplicando las estrategias (según el propósito).</p> <p>4ª Etapa. Evaluación del resultado de lectura y verificación de cada estrategia.</p> <p>5ª Etapa. Revisión del proceso de lectura.</p> <p>1.5. Prosas textuales básicas: narración, descripción, exposición y argumentación.</p>
10	Unidad 2. Texto narrativo
	<p>2.1. Definición.</p> <p>2.2. Elementos generales.</p> <p>2.2.1. Identificación del asunto y del tema.</p> <p>2.2.2. Reconocimiento de marcadores espaciales y temporales.</p> <p>2.2.3. Planteamiento, desarrollo y desenlace como elementos básicos de la narrativa tradicional.</p> <p>2.2.4. Lectura y redacción de textos narrativos.</p>
10	Unidad 3. Texto descriptivo
	<p>3.1. Definición.</p> <p>3.2. Operaciones descriptivas.</p> <p>3.1.1. Aspectualización.</p> <p>a) Partes del objeto</p> <p>b) Propiedades del objeto.</p> <p>3.1.2. Puesta en relación.</p> <p>a) Enmarque institucional.</p> <p>b) Asociación</p> <p>3.3. Principales tipos de textos descriptivos.</p> <p>3.4. Lectura y redacción de textos descriptivos.</p>

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aleza, M. (2011) *Signos ortográficos, ortotipografía y normas actuales*. Anejo No. 1 de *Normas*. *Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Valencia: Depto. de

Filología Española, Universitat de València. Texto en línea:

http://www.uv.es/normas/Signos_2011

Aragón Espinoza, Lucero y Caicedo Tamayo, Adriana María (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5 (12), 125-138. Recuperado el 15 de julio de 2016, de <http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/File/110/328>

Cassany, Daniel (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. ISBN 84-339-1392-1. Recuperado el 15 de julio de 2016, de <http://www.centrodemaestros.mx/bam/bam-cocina-escritura-cassany.pdf>

Montolio, Estrella (2001). La comunicación escrita en la sociedad del conocimiento. Formación universitaria y desempeño profesional. En *Quaderns de Filologia. Estudis lingüístics*, XVI (2011), 129-148. Recuperado el 10 de julio del 2016, de <http://www.dlss.univr.it/documenti/Occorrenzalns/matdid/matdid299588.pdf>

Gardella, Mariana y Natalia Jakubecki (Ed.). (2014). Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Recuperado el 14 de agosto del 2015 de [http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material de apoyo para la redacci%C3%B3n de trabajos acad%C3%A9micos.pdf](http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacci%C3%B3n%20de%20trabajos%20acad%C3%A9micos.pdf)

Gili Gaya, Samuel (1980). *Curso Superior de sintaxis española*. 3ª Vox. Barcelona: Biblograf.

Gómez Torrego, Leonardo. (1999). *Gramática y didáctica del español*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, Leonardo. (2006). *Hablar y escribir correctamente*. Gramática normativa del español actual. Vol. II. Madrid: Arco Libros.

Grijelmo, Álex (2000). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus.

Zavala Trías, Sylvia (2012). *Guía para la redacción en el estilo APA*, 6ta edición. UMET. En: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_febrero_2012.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aenishanslins, M., Ahumada, C., Araya, C., Guzmán, R., Morales, N. y Pérez, G. (2015, julio). *Textos Académicos y Científicos: El ensayo*. Facultad de Salud y Odontología, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile. Recuperado de: <https://prezi.com/e6a0ixzgrngm/keteparese/>

- Caamaño T., A. y Ortiz B. Goyri (s.f.). *Libros, cuadernos y manuales de redacción: Un listado comentado*. Recuperado de: http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manueales_de_redaccion.pdf
- Clerici, C. (2013). *Lectura y escritura de textos académicos y científicos*. Consultado el 1 de junio de 2016. Recuperado de: https://www.academia.edu/3218131/Lectura_y_escritura_de_textos_acad%C3%A9micos_y_cient%C3%ADficos
- Clerici, C. (2016, marzo). *Textos académicos y científicos: Pautas para principiantes*. Recuperado de: <https://consultasescritura.wordpress.com/>
- Contreras, A.M. y Ochoa J., R.J. (2010). *Manual de redacción científica*. México: Ediciones de la Noche. Recuperado de: http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf
- Llanos Casado, Laura (2014). "Nuevas tecnologías y escritura académica." *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas del futuro*. Janus, Anexo 1. Pp. 263-275. León: Universidad de León. Recuperado el 13 de abril del 2015 de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/13556/HD_art_22.pdf?sequence=1
- Novedades de la *Ortografía de la lengua española (2010)*. Versión 1.7. 8 de febrero del 2016. Recuperado el 1 de marzo del 2016, de <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>
- Pérez Agusti, Carlos (s/f). *Lectura y escritura académica I*. Ecuador: Universidad del Azuay.
- Pérez Agusti, Carlos (s/f). *Lectura y escritura académica II*. Ecuador: Universidad del Azuay.
- Purugganan, Mary y Hewitt, Jan. (2004). *How to Read a Scientific Article*. Cain Project in Engineering and professional Communication. Rice University. Recuperado el 2 de julio de 2016, de <http://www.owl.net.rice.edu/~cainproj/courses/HowToReadSciArticle.pdf>
- Real academia española y asociación de academias de la lengua española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

- Roselló J. (2012) *101 Ejercicios para aprender a puntuar*. Anejo No. 2 de *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Valencia: Depto. de Filología Española, Universitat de Valencia, Texto en línea recuperado de: <http://www.uv.es/normas/anejos.html>
- Saad, Miguel. (1987). *Manual del redactor*. México: Diana.
- Sánchez, A. (2011) *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Grupo de investigación “Comunicación Digital y Discurso Académico”. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- Sánchez, David (2009). “La expresión escrita en la clase de ELE.” II Jornadas de formación de profesores de ELE: Estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China. Suplementos Marco ELE. Núm. 8, 2009. ISSN 1885-2211. Recuperado el 10 de julio del 2016, de http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf
- Sánchez Upegui, Alexander Arbey (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- Vílchez Román, Carlos M. y Vara Horna, Arístides A. (2009). *Manual de redacción de artículos científicos*. Instituto de Investigación CCAA & RRHH. Recuperado el 15 de julio de 2016, de <http://www.administracion.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/sites/9/2014/02/manualRedaccionCientifica.pdf>
- Villar, Celia. (2001). *Guía de verbos españoles*. Madrid: Espasa.
- Zamudio, C. (2008) *La revisión de textos en el aula. Una guía para el maestro*. Col. Materiales para apoyar la práctica educativa. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Zarzar, C. (2004) *Taller de lectura y redacción*. Bachillerato General. México: Publicaciones Cultural.
- Zavala Trías, Sylvia (2012). *Guía para la redacción en el estilo APA*, 6ta edición. UMET. En: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_febrero_2012.pdf
- Zavala Ruíz, Roberto (2005). *Sugerencias de Redacción*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Zozaya, L. (2012-2015). Redacción y Estilo. *Redacción de textos. Recomendaciones para presentar trabajos académicos.* Recuperado de: <http://redaccion.hypotheses.org/e-redaccion-y-estilo>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación de sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: La asignatura requiere, para ser aprobada, contar con el 80% de asistencia y una calificación mínima de 80/100.
Prácticas de campo sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	
Otros:	