



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**Taller de Redacción y Comprensión de Textos I**

**Profesora:** Lic. Lucila de nuestra señora de Lourdes Herrera Sánchez

**Primer semestre**

**CICLO:** 2025-1

**ÁREA:** Apoyo

HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
2	0	32	0

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Asignatura precedente:** Ninguna.

**Asignatura subsecuente:** Taller de Redacción y Comprensión de Textos II

**OBJETIVO(S)**

Que el alumno:

1. Conozca las estructuras y géneros académicos: descripción y narración.
2. Elabore textos descriptivos y narrativos.
3. Utilice dichas estructuras en: tareas, ensayos y trabajos de las materias que curse a lo largo de la carrera de Letras Hispánicas.
4. Distinga las fases de la escritura para elaboración de los diferentes tipos de textos que tendrá que escribir a lo largo de su carrera

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:** Taller: lectura de textos modélicos en clase, acompañados de nociones teóricas, y trabajo de redacción tanto individual como colectivo, así como revisión y corrección de borradores hasta producir una versión final.

Se organizará a los alumnos en equipos durante las clases para fomentar la discusión de sus propios textos a partir de los temas correspondientes. Asimismo, se utilizarán las herramientas que ofrece classroom y Google drive como el almacenamiento de materiales, entre otras funciones. Por último, se proporcionará a los estudiantes las bases electrónicas académicas que ofrece la UNAM para la búsqueda de información. Cuando la situación específica del estudiante lo requiera, se recomendará asista a los cursos digitales para mejorar **aspectos básicos de ortografía** promovidos por la UNAM.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Trabajos en clase y tareas: 50%, examen intersemestral: 25% y examen final: 25%

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
10	<p><b>Unidad 1. Fases de la escritura</b></p> <p>1.1 Qué es redactar y dónde se ubica el proceso de la comunicación escrita.</p> <p>1.2 Fases de la escritura: preescritura, escritura y post escritura.</p> <p>1.3 La diferencia entre una lluvia de ideas y la elaboración de un índice de redacción (otras estrategias para comenzar a escribir)</p> <p>1.4 La importancia de la construcción de párrafos y su distribución a lo largo de un texto.</p> <p>1.5 Etapa de post escritura, lectura en voz alta de lo escrito y el trabajo de autocorrección textual.</p>
11	<p><b>Unidad 2. Descripción</b></p> <p>El texto descriptivo</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Principales tipos de descripción</p> <p>2.3 Elaboración de descripciones en textos académicos.</p> <p>2.4 Lectura y redacción de descripciones</p>
11	<p><b>Unidad 3. Narración</b></p> <p>El texto narrativo</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Características de una narración</p> <p>2.3 Elaboración de narraciones en textos académicos</p>

	2.4 Lectura y redacción de narraciones
--	--

<b>32</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 32</b>
-----------	------------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	sí x	no	Exámenes parciales	sí x	no
Exposición audiovisual	sí x	no	Exámenes finales	sí x	no
Ejercicios dentro del aula	sí x	no	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x	no
Ejercicios fuera del aula	sí	no x	Participación en clase	sí x	no
Seminario	sí	no x	Asistencia a prácticas	sí	no x
Lecturas obligatorias	sí	no x	Informe de investigación	de sí	no x
Trabajos de investigación	sí	no x	Resolución de ejercicios y tareas vía classroom.	sí x	
Prácticas de campo	sí	no x			
Resolución de ejercicios dentro y fuera de clases.		sí x			
Comentar lecturas relacionadas con los temas del programa.	sí x				

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁLVAREZ, Miriam. *Tipos de escritos I: narración y descripción*, Madrid, Arco/Libros, 1996. (Col. Cuadernos de Lengua Española).

ARAYA, Éric, *Abecé de redacción. Una guía accesible y completa para escribir bien*. México, Océano, 2013.

BASSOLS, Margarita, y Anna M. Torrent, *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Eumo/Octaedro, Barcelona, 1997.

CAMACHO MORFÍN, Lilián e Illimani G. Esparza Castillo, *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*, México, UNAM, 2017.

<http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/3895>

<https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/82432-manual-estructura-y-redaccion-del-pensamiento-complejo>

CASSANY, Daniel. *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona, Anagrama, 2007.

----- *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós, 1999.

----- *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, México, Paidós, 1989.

----- *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama, 1995.

----- *Prácticas letradas contemporáneas*, México, Ríos de Tinta, 2001.  
----- y Antonio García del Tiro. *Recetas para escribir*, Madrid, Plaza Mayor, 2001.

HERNÁNDEZ, Guillermo, y Clara Rellán, *Aprendo a escribir 1 y 2: Describir y Narrar*. Sociedad General Española de Librerías, Madrid, 1999.

GRACIDA, Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez. *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*, México, UNAM, 2007.

MARÍN, Martha, *Escribir textos científicos y académicos*, Argentina, FCE, 2015.  
MONTOLÍO, Estrella, *Manual práctico de escritura académica*, Vol. II, Barcelona, Ariel, 2000.

SERAFINI, María Teresa. *Cómo se escribe*, México, Paidós, 1997.

\_\_\_\_\_. *Cómo redactar un tema*. Barcelona, Paidós, 1997.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

CAÑAMERO SÁNCHEZ, Ma. Del Pilar, *El aprendizaje en alumnos universitarios*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013.

GARCÍA NEGRONI, María Martha, Coord, *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*, Buenos Aires, Editoras del Calderón, 2011.

INSTITUTO CERVANTES. *Saber hablar, saber escribir*. Aguilar, México, 2007.

MAHIEU, Pierre, *Trabajar en equipo*, México, FCE, 2005.

MARTÍ, MANUEL Y Maria de Jesús Torrens. *Construcción e inte,pretación de oraciones. Los conectores oracionales*, Madrid: Edinumen, 2001.

NÚÑEZ CORTÉS, Juan Antonio, *Escritura académica. De la teoría a la práctica*, Madrid, Pirámide, 2015.

RUÍZ OTERO, Silvia y Max Roberto, *Manual para un taller de expresión escrita*, México, Universidad Iberoamericana, 2016.

SALAMANCA SOLÍS, Martha Lucía, *La producción de ensayos en la universidad. Una propuesta didáctica*, Colombia, Universidad del Valle, 2014.