



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

OPTATIVA TERCER Y QUINTO SEMESTRE

CULTURA DE LA PAZ Y NO VIOLENCIA 1 MTRO. PIETRO AMEGLIO PATELLA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0680	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Sin seriación

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Que el estudiante conozca los diferentes enfoques, experiencias históricas y métodos de trabajo en la construcción de una cultura de la paz y la no violencia; así como que conozca los mecanismos del orden social en la construcción de la violencia.

OBJETIVOS PARTICULARES

Que construya prácticas comunitarias o educativas (formales y no) en estos temas, a través de talleres u otro tipo de intervenciones sociales que se construirán, y las reflexione individual y colectivamente.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
22	Unidad 1 Paz: cultura y conocimiento. 1.1 Introducción al orden social y a la construcción de conocimiento. Epistemología y pensamiento autónomo. 1.2 Construcción, tipos y escalas de la violencia. 1.3 Aproximaciones conceptuales a la paz. 1.4 Construcción de identidades sociales: rupturas epistémicas, intelectuales y morales.
20	Unidad 2 Cultura de paz y noviolencia 2.1 Pedagogía y cultura de paz: elementos básicos. 2.2 Construcción del juicio moral y la autonomía. 2.3 Principios de la noviolencia
22	Unidad 3 Herramientas y Prácticas de Cultura y Educación para la paz y la noviolencia 3.1 Elementos y ejemplificaciones históricas básicas de la noviolencia y la lucha social 3.2 Metodologías y técnicas de educación para la paz y noviolencia. 3.3 Construcción de experiencias colectivas o individuales, y de talleres, de educación para la paz y noviolencia
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- LEDERACH, Juan Pablo. *Educar para la paz*. Barcelona, Edit. Fontamara
- GALTUNG, Johan. *Violencia cultural*. Gernika, España, Fundación Gernika Gogoratz, 1989.
- ARENDT, Ana. *Sobre la violencia*. México, Alianza editorial
- MARTÍN-BERISTAIN, Carlos et al. *Superando la violencia y construyendo cultura de paz*. Madrid, Edit. Fundamentos, 2011
- LÓPEZ, Mario. *Política sin violencia. La noviolencia como humanización de la política*. Bogotá, Uniminuto, 2006, 356 p.
- MUÑOZ, Francisco A. *La paz imperfecta*. Granada, España, Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada, 2001, 318 p.
- PIAGET, Jean. *Formación del criterio moral del niño*. Barcelona, Edics. Roca, 1983
- MARÍN, Juan Carlos. *Cantología del pensamiento y Obra de Juan Carlos Marín*. México, UNAM-FCPyS, Edit. Plaza y Valdés, 2018, 360 p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BROCK, Peter. *Breve historia del pacifismo. Desde la época del Nuevo Testamento hasta la primera Guerra Mundial*. México, Edics. Semilla
- FROMM, Eric. *El miedo a la libertad*. Madrid, Ed. Paidós
- Universidad Pedagógica Nacional. *Antologías sobre violencia, conflictos y paz en el aula y la comunidad*.
- DÍAZ, Álvaro. *La no-violencia. El qué y el cómo. Origen, método y experiencias: una alternativa para América Latina*. Bogotá, CODECAL
- RANDLE, Michael. *Resistencia civil. La ciudadanía entre las arbitrariedades de los gobiernos*. Barcelona, Paidós, 1998, 262 p.
- AMEGLIO, Pietro y Tania RAMÍREZ (coordins.). *¿Cómo construir la paz en el México actual? Textos, autores y preguntas sobre construcción, educación y cultura para la paz*. México, Plaza y Valdés, Univ. Claustro de Sor Juana, 2016, 442 p.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

Estrategias didácticas:

- Aprendizaje basado en problemas a partir del “principio de realidad” de los estudiantes o del contexto social.
- Trabajos de investigación
- Exposición de lecturas (sugeridas también por los estudiantes)
- Aprendizaje basado en la co-operación

Evaluación del aprendizaje:

- Los trabajos finales pueden ser individuales, en equipo o uno grupal, en la forma de expresión y presentación que decidan los estudiantes.
- Investigaciones finales
- Ensayos finales
- Una acción interna al curso, a la facultad o pública colectiva