



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCERO y QUINTO SEMESTRE

**ELEMENTOS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO
BIOCULTURAL**

Lic. Perla Tania Rosales Estrada

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0736	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa.

Tipo: Teórica.

Modalidad: Curso.

Seriación: Ninguna.

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Introducir a los estudiantes al empleo de los conceptos territoriales básicos que se relacionan directamente con el patrimonio biocultural.

Que los estudiantes conozcan las diversas discusiones que se tienen actualmente sobre el concepto de patrimonio biocultural.

Que los estudiantes conozcan como se ha insertado el patrimonio biocultural en el turismo y cuales son las problemáticas que esto conlleva.

Los estudiantes conocerán algunas de las posturas éticas, vinculadas con el patrimonio biocultural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1. Bases territoriales para el análisis del entorno natural y cultural. 1.1. Categorías geográficas. 1.2. Concepto de naturaleza. 1.3. ¿Recursos naturales? 1.4. La cultura. 1.5. La culturización y mercantilización de los espacios.
16	Unidad 2. Patrimonio biocultural, Programa Pueblos Mágicos y Turismo. 2.1. ¿Qué es el patrimonio biocultural? 2.2. Turismo, elementos naturales y patrimonio biocultural. 2.3. Relación del patrimonio biocultural y los pueblos originarios. 2.4. ¿Qué son las tradiciones? 2.5. Patrimonio biocultural y Pueblos Mágicos. 2.6. ¿Patrimonio biocultural en la Ciudad?
24	Unidad 3. Impactos en la construcción del patrimonio biocultural. 3.1. Gentrificación. 3.2. Folklorización. 3.3. Gourmetización. 3.3. Género y patrimonio biocultural. 3.4. Animales no humanos y patrimonio biocultural. 3.5. Estudios de caso.
12	Unidad 4. Ética y gestión del patrimonio biocultural. 4.1. Antropocentrismo. 4.2. Ecocentrismo. 4.3. Biocentrismo. 4.4. Zoocentrismo. 4.5. Ecofeminismo.
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, C., y Gruen, L. (2023). Las bases del ecofeminismo. En C. y. Adams, Ecofeminismo. Intersecciones con otros animales y con la Tierra (págs. 19-77). Barcelona: levanta fuego.
- Arrieta, I. (. (2017). El género en el patrimonio cultural. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Boege, E. (2021)., Acerca del concepto de diversidad y patrimonio biocultural de los pueblos originarios y comunidad equiparable. Construyendo territorios de vida con autonomía y libre determinación. Puebla: BUAP; INAH.

Bak-Geller, S, et al. (coords). (2019). Patrimonios alimentarios. Entre consensos y tensiones. SLP: El colegio de San Luis; iRd editions.

Echeverría, B. (2010). La definición de la cultura, México: FCE; Itaca.

Goralnik, L. y Nelson, MP (2012). antropocentrismo. Enciclopedia de ética aplicada, 145–155.

Harvey, D. (2018). Justicia, Naturaleza y la Geografía de la diferencia. Madrid: Traficantes de sueños.

Heyd, T. (2006). Naturaleza, cultura y patrimonio natural: hacía una cultura de la naturaleza. Ludus vitalis, 135-151.

Hernández, R; (coord.) (2015). Pueblos mágicos: discursos y realidades. Una mirada desde las políticas públicas y la gobernanza. México: UAM; JP.

Lloredo Alix, Luis. (2022). Los derechos de la naturaleza: un enfoque anticapitalista, post-humanista y decolonial.

López, L., y Ramírez, B. (2012). Pensar el espacio: región, paisaje, territorio y lugar. En M. Reyes, y Á. López, Explorando territorios. una visión desde las ciencias sociales. (págs. 21-48). México: UAM.

Massieu, Y., e Irene, T. (2022). Biocentrismo: conflicto epistemológico y social en la relación sociedad-naturaleza. Veredas revista de pensamiento sociológico, 14-45.

Morales, G. (2016). La apropiación de la naturaleza como recurso. Una mirada reflexiva. Gestión y Ambiente, 141-154.

Pardo, M. (2019). El patrimonio como una forma de culturización. Revista semestral de la asociación latinoamericana de antropología, 107-135.

Peña, E., Lilia, H., (coords). (2018). Biodiversidad, patrimonio y cocina. Procesos bioculturales sobre alimentación-nutrición. México: INAH.

Ramírez, M., y Reyes, V. (2023). La configuración de la Región turística biocultural. Entre las políticas públicas y el patrimonio biocultural. Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional. (págs. 1-34). Hermosillo: Centro de investigación de Alimentación y Desarrollo. A.C

Romero, Javier, (2016). De la extirpación a la folklorización: a propósito del continuum colonial en el siglo XXI. Estudios Artísticos: revista de investigación creadora, 1 (1) pp.

Washington H, Taylor B, Kopnina H, Cryer P and Piccolo JJ (2017) Why ecocentrism is the key pathway to sustainability. The Ecological Citizen 1: 35–41

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input type="checkbox"/> X NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

Trabajos de investigación Prácticas de campo Otros:	SI <u>X</u> NO <u> </u> SI <u> </u> NO <u>X</u>	Otros:	
---	--	--------	--