



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER Y QUINTO SEMESTRE

Gestión estratégica y políticas públicas para la cultura

Ángela Mercado Shelley

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORICAS	PRACTICAS	SEMANAS		
0921	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Sin seriación

OBJETIVOS

Examinar críticamente los diversos sectores del ámbito cultural y evaluar comparativamente las políticas públicas actuales para la cultura en nuestro país. Utilizando un marco teórico-conceptual interdisciplinario, este análisis buscará identificar los principios esenciales para el desarrollo de proyectos culturales eficaces y sostenibles. El curso fomentará una comprensión profunda de cómo las políticas influyen en la práctica de la producción simbólica y viceversa, preparando a los estudiantes para aplicar este conocimiento en la creación y gestión de iniciativas culturales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1 Introducción 1.1 De las culturas al campo de las producciones simbólicas. 1.2 Agentes culturales, modelos de gestión y públicos. 1.3 Agentividad y políticas públicas: capacidad, representatividad y cambio.
15	Unidad 2 Ámbito público 2.1 Las políticas culturales comprendidas como políticas públicas. 2.2 Institucionalización de la cultura en México 2.3 De la cultura como derecho a la cultura en clave de desarrollo de capacidades y ampliación de libertades.
13	Unidad 3 Ámbito privado 3.1 Relación entre cultura y economía. 3.2 Industrias culturales y creativas. 3.3 Pymes culturales en México.
12	Unidad 4 Ámbito independiente y asociativo 5.1 El valor de la experiencia: sabiduría práctica y colaborativa. 5.2 La libertad de expresión y el derecho a la autoorganización. 5.3 Fomento a la creación artística Vs. colectivos culturales.
12	Unidad 5 Ámbito autónomo-educativo. 4.1 Educar como práctica de libertad en un mundo multicultural. 4.2 Educación democrática y pedagogía del compromiso. 4.3 Centros culturales Vs. laboratorios de innovación sociocultural.
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bayardo, R. (2005). Políticas culturales y cultura política. Argumentos, CLACSO. Buenos Aires.
- Crehan K. (2004). Gramsci, cultura y antropología. Ediciones Bellaterra, S.L. Barcelona. España.
- García Canclini N. (1987). Introducción. Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano. Grijalbo, México.
- Hooks B. (2022). Enseñar pensamiento crítico. Rayo Verde. Barcelona.
- Ibarra Hernán. (2010). Las cambiantes concepciones de las políticas culturales. Debate. Ecuador.
- Mariscal Orozco, (2007). Políticas culturales. Una revisión desde la gestión cultural. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual. Guadalajara, Jal.
- Martinell Sempere A. (2000). La función de los agentes culturales. Nuevos escenarios para la reflexión. Periférica Internacional.
- Nivón E. & Sánchez, D. (2014). Tendencias de la gestión cultural en Latinoamérica.
- Santillán Güemes R. (2007) Hacia un concepto operativo de la cultura: El campo de lo cultural.

Urteaga Castro Pozo M., García Canclini N. (coords.) (2011). Cultura y desarrollo: una visión distinta desde los jóvenes. Universidad Autónoma Metropolitana y Fundación Carolina. Madrid. España.

Yúdice, George. (2002). El recurso de la cultura. Editorial Gedisa, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					