



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

Primer semestre

Cultura y Sociedad 1
Eréndira A. Campos García Rojas

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4100	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica.

Modalidad: Curso.

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Cultura y Sociedad 2

OBJETIVOS

Objetivo general:

Que las y los estudiantes adquieran nociones básicas del análisis antropológico y sociológico como herramientas para interpretar las problemáticas socioculturales contemporáneas.

Objetivos particulares:

1. Que las y los estudiantes distingan los enfoques de algunos autores clásicos y contemporáneos para abordar a la sociedad y la cultura.
2. Que las y los estudiantes identifiquen temáticas y ámbitos del estudio de la diversidad cultural útiles para una mejor comprensión de la relación actual entre la sociedad y la cultura.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	Unidad 1: Principios del análisis social 1.1 Hecho social e instituciones sociales 1.2 Las reglas del método sociológico
12	Unidad 2: Nociones de Estructura Social 2.1 Funcionalismo y Estructuralismo 2.2 Antropología Cultural 2.3 Teorías de la acción social
20	Unidad 3: La cultura y sus fundamentos 3.1 Perspectivas teóricas sobre la cultura 3.2 La concepción simbólica de la cultura 3.3 Los estudios culturales 3.4 Los límites de la cultura: críticas y debates
24	Unidad 4: La dinámica sociocultural 4.1 El espacio y el tiempo en el análisis sociocultural 4.2 La memoria colectiva y la invención de la tradición 4.3 La modernidad desbordada y la sociedad del riesgo 4.4 Cultura y comunicación 4.4 Género, colonialidad y las ciencias de la cultura 4.5 Hipericulturalidad, cultura y globalización
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Appadurai, A. (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México: Ediciones Trilce-FCE, pp. 5-24.
- Aguado, J. y M.A. Portal (1991) "Tiempo, espacio e identidad social" en ALTERIDADES, 1991-1 (2): págs. 31-41, México: UAM. Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/viewFile/667/664>
- Bazán, L. y M. Estrada (1999) "Apuntes para leer los espacios urbanos: una propuesta antropológica". Ciudades. Vol.6. Núm. 15.
- Beck, U. (1998) *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Barcelona: Paidós, pp. 11-22
- Bottomore, T y R. Nisbet (2001) *Historia del análisis sociológico*, Buenos Aires: Amorrortu.
- García Canclini, Néstor (1997) *Culturas híbridas y estrategias comunicacionales*, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. III, núm. 5, junio, 1997, pp. 109-128, Universidad de Colima Colima, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31600507>
- Durkheim, E. (2001) *Las reglas del método sociológico*. México: Ediciones Coyoacán.
- Giddens, A. (1994) *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona: Labor.
- Giménez Montiel, G. (2005) *Teoría y análisis de la cultura*, vol. I, México: CONACULTA.

Han, Byung-Chul (2018) *Hiperculturalidad. Cultura y globalización*, Barcelona: Herder, 1ª edición digital.

Harris, M. (2007) *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*, Barcelona: Ed. Crítica.

Marcial, R. (2012). "Cuando la estructura tomó su función en la teoría social. El estructural funcionalismo de AR Radcliffe-Brown" en *Intersticios sociales*, El Colegio de Jalisco, marzo-agosto, 2012, núm. 3. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ins/n3/2007-4964-ins-03-00002.pdf>

Martínez García, J.S. (2017) "El *habitus*. Una revisión analítica" en *Revista Internacional de Sociología* 75 (3): e074. doi: [http:// dx.doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.115](http://dx.doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.115)

Pollack, Michael (1989) "Memória, esquecimento, silêncio" en *Estúdios Históricas*, Rio de Janeiro, vol. 2, n.3, p. 3-15. Versión en español disponible en: http://www.comisionporlamemoria.org/static/prensa/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rocha Gutiérrez, Raúl E. (2018) "Las reglas del método sociológico de Durkheim y la reformulación realizada por Giddens" en *Unidad Sociológica*, Número 13-14 Año 4, Junio 2018-Enero 2019, Buenos Aires.

Reynoso, Carlos (2000) "Apogeo y decadencia de los Estudios Culturales. Una visión antropológica", Gedisa. Disponible en: <http://carlosreynoso.com.ar/archivos/libros/Apogeo-y-decadencia.pdf>

Segato, Rita (2016) "Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad" en *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos: y una antropología por demanda*, Buenos Aires: Prometeo Libros, Libro digital, EPUB.

Tejera Gaona, H. (1996) *Manual de introducción a la antropología funcionalista. Emile Durkheim, Bronislaw Malinowski, A.R Radcliffe-Brown*, México: INAH.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Benedict, Ruth (2006) *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*, Madrid: Alianza Editorial

Eliade, M. (1973) *Lo sagrado y lo profano*, Madrid: Guadarrama

Giménez Montiel, G. (2005) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, México: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Disponible en http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table_id=70

Grimson, A. (2011) *Los límites de la cultura: crítica de las teorías de la identidad*, Buenos Aires: Siglo XX Editores.

Harris, M. (1996) *El desarrollo de la teoría antropológica*, México: Siglo XXI

Mercier, Paul (1995) *Historia de la Antropología*, Barcelona: Ed. Península

Valenzuela Arce, J.O (coord.) (2003) *Los estudios culturales en México*, México: FCE

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Evaluaciones parciales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Evaluaciones finales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		

Prácticas de campo Otros:	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
------------------------------	--	--------	--