



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER SEMESTRE

Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 3

Dra. Isabel De León Olivares

(isabeldeleon@filos.unam.mx)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4302	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 2

Asignatura subsecuente: Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 4

OBJETIVOS

Que las y los estudiantes:

- Reconozcan la importancia de la escritura como medio preferente para socializar el conocimiento dentro del vasto y transdisciplinar campo de los estudios culturales.
- Examinen diversos enfoques teóricos que han problematizado el lugar de la escritura como reflejo de una posicionalidad, una interpretación, una mirada, una ética y una estética frente al mundo.

- Identifiquen y analicen registros textuales que han intentado aprehender la diversidad cultural en América Latina.
- Relacionen la producción de textos escritos con la vitalidad de la experiencia, la vida cotidiana y la cultura colectiva.
- Realicen un ejercicio de escritura propia, con base en el diálogo y la retralimentación con y de sus pares.
- Se ejerciten en la argumentación académica, por medio de la redacción de textos.
- Fortalezcan habilidades de lectura y comprensión.

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
24	Unidad I. La escritura en cuestión: aproximaciones teóricas I.1. La escritura como problema I.2. El lugar de la escritura I.3. Escritura, representación e interpretación I.4. ¿Disciplinar la escritura? Poder, orden y verdad en el ejercicio de escribir I.5. La materialidad de la escritura I.6. Lectura y escritura
20	Unidad II. Registros <i>textuales</i> de la diversidad cultural en América Latina II.1. Escritura y descolonización II.2. Registros de la experiencia del subalterno II.3. Identidad, memoria y escritura II.4. Escritura y justicia II.5. La disputa de/por las palabras
20	Unidad III. Escrituras en diálogo (elaboración y presentación por parte de los alumnos de sus proyectos de escritura) III.1. Investigación y estado de la cuestión III.2. Problema e hipótesis III.3. Argumento y fuentes III.4. Creación y redacción

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Unidad I. La escritura en cuestión: algunas aproximaciones teóricas

Luis Villoro, *La significación del silencio*, México, UAM, 1996.

Djamila Ribeiro, *Lugar de enunciación*, México, UAM, 2023.

Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2003, pp. 19-40.

Stuart Hall, *El trabajo de la representación*, en: http://metamentaldoc.com/14_El_trabajo_de_la_representacion_Stuart_Hall.pdf

Liliana Weinberg, “El lugar del ensayo”, en *Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*, núm. 24, 2012, pp. 13-36.

Michel Foucault, *El orden del discurso*, Buenos Aires, Tusquets, 2005.

Paul Ricouer, “La vida: un relato en busca de narrador”, en *Agora. Papeles de Filosofía*, núm. 25, 2006, pp. 9-22.

Irene Vallejo, *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*, España, Siruela, 2020.

Ricardo Piglia, *El último lector*, Debolsillo, 2014.

Unidad II. Registros *textuales* de la diversidad cultural en América Latina

Yásnaya Elena A. Gil, *Aä: manifiestos sobre la diversidad lingüística*, México, Almadía, 2020.

Ngũgĩ Wa Thiong’o, *Descolonizar la mente*, Debolsillo, 2015.

Silvia Rivera Garza, *Escribir con el presente: archivos, fronteras y cuerpos*, México, El Colegio Nacional, 2023.

Verónica Gerber, *Conjunto vacío*, Primo, 2015.

Michel Trouillot, *Silenciando el pasado*, Compres, 2017. [L]
[SEP]

Silvana Rabinovich, *La biblia y el dron*, México, Editorial Heredad, 2021.

UNIDAD III. Escrituras en diálogo

Gloria Anzaldúa, "Hablar en lenguas. Una carta a escritoras tercermundistas", en Alejandra de Santiago Guzmán, Edith Cabellero Borja y Gabriela González Ortuño (eds.), *Mujeres intelectuales. Feminismos y liberación en América Latina y el Caribe*, Buenos Aires, CLACSO, 2017, pp. 277-285.

Hugo Zemelman, "Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas", documento en línea.

Mariana Alvarado y María Eugenia Hermida, "Feminismos del sur: nudos epistemológicos para articular una investigación otra", *PACHA Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 3, 9, septiembre 14 de 2022.

Italo Calvino, *Seis propuestas para el nuevo milenio*, Siruela.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anzaldúa, Gloria, *Cómo domar una lengua salvaje*, Capitan Swing Libros, 2016.

Barthes, Roland *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Barcelona, Paidós, 1994, pp. 13-21.

Belcher, Wendy Laura, *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito*, México, FLACSO, 2010.

Benjamin, Walter, "Sobre el lenguaje en general y sobre el lenguaje de los humanos", en *Iluminaciones*, España, Taurus, 2018. [1]_[SEP]

Bhabha, Homi, *El lugar de la cultura*, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2002.

Carlino, Paula, "La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil", *Anales del Instituto de Lingüística*, XXIV, pp. 41-62.

Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1993.

Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1999.

De Certau, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2006.

Foucault, Michel, *El yo minimalista y otras conversaciones*, Buenos Aires, la marca, 2003.

Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*. Barcelona, Gedisa, 2008.

Gorbach, Frida y Mario Rufer, *(In)disciplinar la investigación: archivo, trabajo de campo y escritura*, México, Siglo XXI/UAM.

Haraway, Donna, "Conocimientos situados: La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*. Madrid, Cátedra, 1995

Lins Ribeiro, Gustavo, "El precio de la palabra: la hegemonía del capitalismo electrónico-informático y el googleísmo", en *Desacatos*, núm. 56, 2018, pp. 16-33.

Moraña, Mabel (ed.), *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina: el desafío de los estudios culturales*, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2000.

Ong, Walter J., *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*, México, FCE, 2016.

Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.

Spivak, Gayatri Chakravorty, "¿Puede hablar el sujeto subalterno?", en *Orbis Tertius*, núm. 6, año 3, 1998, pp. 175-235.

Steiner, George, *Después de Babel*, México, FCE, 1975.

Vicens, Josefina, *El libro vacío*, México, FCE, 2021.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			