



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER SEMESTRE 2025-1

Procesos de Investigación 2
Mtro. Ariel Corpus

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4303	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Procesos de Investigación 1

Asignatura subsecuente: Procesos de Investigación 3

OBJETIVOS

El estudiante conocerá las principales formulaciones conceptuales y teóricas que circunscriben los procesos de investigación social, a la vez que aprenderá el uso de diversas técnicas para el diseño, levantamiento y análisis de información sobre

algún tema de indagación intercultural que involucre el trabajo de campo de modo presencial o digital.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	<p>Introducción: la investigación social</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos y usos de la investigación social 2. Componentes del diseño de la investigación 3. Campo de estudio, elección del tema y construcción del problema
14	<p>Unidad 1. La investigación de campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El trabajo de campo: preguntar, escuchar, observar y registrar 2.2. Diario de campo 2.3. Imponderables y cuestiones éticas en el trabajo de campo
14	<p>Unidad 2. Etnografía y observación</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Observación participante y no participante 3.2. Desarrollo y registro de la observación 3.3. Etnografía: método, técnica y texto
14	<p>Unidad 3. La entrevista</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Entrevista estructurada y semiestructurada 4.2. Historias de vida y biográfica 4.3. Grupos focales y comunidades de discusión
14	<p>Unidad 4. La estadística descriptiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Sondeo y encuesta 5.2. Censo de Población y Vivienda

64	TOTAL DE HORAS
----	-----------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Blanco, Mercedes, "Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos" en *Andamios*, vol. 9, núm. 19, mayo-agosto, 2012, pp. 49-74.

- Blanco, Mercedes, "Autobiografía o autoetnografía", en *Desacatos*, núm. 38, enero-abril, 2012, pp. 169-178.
- Boivin, Mauricio y Ana Rosato, *Constructores de otredad*, Buenos Aires, Antropofagia, 1999.
- Bunge, Mario, *La ciencia. Su método y su filosofía*, Colombia, Editorial Logos, s/a.
- Cacéres Galindo, Jesús (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, México, Addison Wesley, 1998.
- Cajas, Juan, *El truquito y la maroma, cocaína, traquetos y pistolocos en Nueva York. Una antropología de la incertidumbre y lo prohibido*, México, Conaculta-INAH, 2004, pp. 9-54.
- De Garay, Graciela (coord.), *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida*, México, Instituto MORA/Conacyt, 1997.
- Galindo, Jesús (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, México, Addison Wesley, 1998.
- Guber, Rosana, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Mesa Urdaneta, Verónica Lucía, *Imposible violar a una mujer tan viciosa: régimen de victimidad en la atención a la violencia sexual en Bogotá*, Tesis de Maestría en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, 2017.
- Oehmichen Bazán, Cristina (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*, México, UNAM, 2014.
- Pujadas Muñoz, Juan José, *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*, España, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2002.
- Restrepo, Eduardo, *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*, Bogotá, Envión editores, 2016, pp. 67- 82.
- Silvina Souza, Carlos Giordano y Mario Migliorati (edits.), *Hacia la tesis. Itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación y comunicación*, Argentina, Universidad Nacional de La Plata, 2012.
- Tarrés, María Luisa (coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Wacquant, Loic, *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Argentina, Siglo XXI, pp. 223-241.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aldridge, Alan, y Ken Levine, *Topografía del mundo social. Teoría y práctica de la investigación mediante encuestas*, Barcelona, Gedisa, 2003
- Lerma Rodríguez, Enriqueta, "Como hacer y para qué sirve un proyecto de investigación académico", en *Ruta antropológica*, año 1, núm 2, p. 29-53.
- Pink, Sarah, Heather Horst, John Postill, Larissa Hjorth, Tania Lewis y Jo Tacchi. *Etnografía digital. Principios y práctica*, España, Morata, 2016.
- Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa, 2006.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input type="checkbox"/> X NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input type="checkbox"/> X NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input type="checkbox"/> X NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			