



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN
INTERCULTURALES**

TERCER SEMESTRE
Asignatura: Sociopolítica y Diversidad Cultural

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
	4	0	16	64	8

Profesor: Dr. Alejandro Karín Pedraza Ramos
karinpedraza@filos.unam.mx

- Carácter:** Obligatoria
- Tipo:** Teórica
- Modalidad:** Curso
- Seriación:** Indicativa
- Asignatura precedente:** Diversidad Cultural 2
- Asignatura subsecuente:** Estado y Diversidad Cultural en México

OBJETIVOS

Que el alumno entienda, se familiarice con los principales modelos de justicia social. Que el alumno comprenda que el cumplimiento de los Derechos Humanos requiere del cumplimiento de los derechos de grupo de las respectivas comunidades culturales. Que el alumno entienda la relación entre dominación, injusticia, racismo, prejuicios, valores y poder. Que el alumno comprenda a relación entre diversidad cultural y el paso del humanismo al humanitarismo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	<p>Unidad 1 Conceptos de justicia social: modelos de sociedades pluriculturales justas.</p> <p>1.- Villoro, Luis (2006) <i>De la idea de Justicia.</i> https://descargacultura.unam.mx/de-la-idea-de-justicia-2596</p>

	<p>Beuchot, Mauricio (2005), <i>Interculturalidad y derechos humanos</i>, México Siglo XXI Editores/UNAM, “Capítulo: Hermenéutica Analógica y Culturas” pp.33-44</p> <p>2.- Multiculturalismo</p> <p>Kimlicka, Will (1996), <i>Ciudadanía multicultural</i>, Madrid, Paidós; Capítulo 2 “Las políticas del multiculturalismo” pp. 25-56; Capítulo 8 “La tolerancia y sus límites” pp. 211-238; Capítulo 9 “Los vínculos que unen” pp. 239-264</p> <p>3.- Pluralismo liberal</p> <p>Sartori, Giovanni (2001), <i>La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros</i>, Buenos Aires, Taurus, Capítulo 1.- “Pluralismo y sociedad libre” pp.17-64</p> <p>Benhabib, Sheyla (2006), <i>Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global</i>, Capítulo 3.- “¿de la redistribución al reconocimiento? El Cambio de paradigma de la política contemporánea” pp.95-144</p> <p>4.- El Comunitarismo</p> <p>Taylor, Charles, <i>El multiculturalismo y el problema del otro</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1993. Pp. 53-116</p> <p>Dworkin, Ronald (2004), <i>La comunidad Liberal</i>, Madrid, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, pp.133-184</p>
	<p>Unidad 2.- El debate en torno a la Interculturalidad</p> <p>5.- Filosofía e Interculturalidad</p> <p>Raúl Fonet-Betancourt, (2001), <i>Transformación Intercultural de la Filosofía</i>, Bilbao, Editorial Desclee de Brouwer. Capítulo 2.2.- “Presupuestos filosóficos del diálogo intercultural” pp.191-218</p> <p>Dussel, Enrique (2006) <i>Filosofía de la cultura y la liberación</i>, México, UACM, Introducción pp. 21-72</p> <p>6.- Sobre el concepto de Interculturalidad</p> <p>Alicia M. Barabas (2014) “Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios”, <i>Configurações</i>, -1, pp. 11-24.</p>

	<p>Walsh, Catherine, (2009), <i>Interculturalidad, Estado, Sociedad</i>, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Abya Yala, Capítulo 3.- “Plurinacionalidad e interculturalidad” pp.95-122</p> <p>7.- Interculturalidad y desigualdad</p> <p>García Canclini, Nestor (2004) <i>Diferentes, desiguales y desconectados</i>, Barcelona, Editorial Gedisa, “Capítulo 2: Diferentes, desiguales y desconectados” pp. 45-82 ----- (2007), <i>Conflictos Interculturales</i>, Barcelona, Gedisa, “De la diversidad a la Interculturalidad” pp.103-112</p> <p>8.- Subalternidad</p> <p>Spivak, Gayatri (1985) <i>¿Puede hablar el subalterno?</i>, Buenos Aires, El Cuenco de Plata</p> <p>9.- Interculturalidad dialogal</p> <p>Panikakar, Raimon (2002), <i>Paz e interculturalidad</i>, Barcelona, Herder Editorial, pp.33-78</p> <p>10.- Interculturalidad, Globalización y Violencia</p> <p>Balibar, Étienne (2005), <i>Violencias, identidades y civilidad</i>, Barcelona, editorial Gedisa.</p>
	<p>Unidad 3. Racismo</p> <p>11.- Las dimensiones del racismo: nación, clase y étnia</p> <p>Wieviorka, Michel (2009) <i>El racismo: una introducción</i>, Barcelona, Gedisa. Pp. 21-50 y 87-110 Balibar, Étienne (1991b) “El «racismo de clase»”. En: Étienne Balibar y Immanuel Wallerstein <i>Raza, Nación y Clase</i>. Madrid, IEPALA: 313-334. Wade, Peter, “Raza, ciencia, sociedad”. <i>INTERdisciplina</i>. 2 (4): 121-142.</p> <p>12.- Racismo, colonialismo y violencia</p> <p>Mbembe, Achille (2016) <i>Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo</i>. Barcelona, Ned Ediciones. Pp.39-82 y 211-238</p> <p>13.- Racismo y mestizaje</p> <p>Gall, Olivia (2004) “Identidad, exclusión y racismo: reflexiones teóricas y sobre México”. <i>Revista Mexicana de Sociología</i>. 66 (2): 221-259.</p>

	<p>14.- ¿Racismo en México? Suárez y López Guazo, Laura (2005) <i>Eugenesia y racismo en México</i>. México, UNAM – Colección de Posgrado. Urías Horcasitas, Beatriz (2007) <i>Historias secretas del racismo en México (1920-1950)</i>. México, Tusquets.</p> <p>Navarrete, Federico (2016) <i>México racista: una denuncia</i>, México, Editorial Grijalbo</p>

64	TOTAL DE HORAS
-----------	-----------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula		Participación en clase	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo			
Otros:	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		

Evaluación:

Exposición 30 %

Lectura de materiales y participación en clase 30%

Trabajo o Proyecto Final 40 %

Es obligatorio asistir al 80% de las clases para tener derecho a evaluación.