



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**QUINTO SEMESTRE**

**Patrimonio Cultural y Preservación**  
**Dra. Emma Cecilia Barraza Gómez**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4508	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria de Elección

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Turismo y Patrimonio Cultural

**OBJETIVOS**

Que el alumno comprenda los contenidos y los criterios más relevantes que se deben utilizar para la preservación del patrimonio cultural (científico, ético, estético, etc.); que distinga conceptos fundamentales como preservación, conservación, y restauración.

Que el alumno conozca las formas, medios e instituciones que difunden el patrimonio cultural, que comprenda la importancia de la preservación como punto de partida para el conocimiento del patrimonio cultural, de la historia del patrimonio cultural y su relación con la identidad nacional.

Que el alumno reconozca la importancia del trabajo interdisciplinario y multidisciplinario.

Que el alumno sepa realizar trabajo en equipo y reflexione en torno a la ética profesional y la preservación de los bienes culturales. Que comprenda los problemas epistemológicos sobre el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, la preservación y quienes preservan..

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
24	Unidad 1 Patrimonio y preservación  1.1 Criterios valorativos, metodológicos y epistemológicos para la preservación 1.1.1 Valores y recursos asociados al Patrimonio Cultural 1.1.2 Enfoques disciplinares asociados al Patrimonio Cultural 1.1.3 Perspectivas de preservación del Patrimonio Cultural bajo criterios estéticos, científicos y sociales
20	Unidad 2 Legislación y convenios internacionales y nacionales para la protección, preservación y conservación del patrimonio cultural  2.1 Patrimonio Cultural y Estado 2.2 Instrumentación jurídica para la preservación del Patrimonio Cultural 2.3 Legislación y convenios internacionales para la preservación (UNESCO, Cartas, ICOMOS, ICOM) 2.4 Legislación y preservación en México desde las diferentes instituciones de sector asociados a la Preservación del Patrimonio Cultural (cultura, ordenamiento territorial y urbano, educación, medioambiente)
20	Unidad 3 La preservación del patrimonio tangible e intangible  3.1 Patrimonio Cultural: tangible e intangible 3.1.1 Conceptualización y perspectivas de preservación 3.2 Metodologías y técnicas: protección, salvaguardia, conservación de ambos patrimonios 3.3 Casos de preservación en el mundo, considerando los actores, los lugares, las prácticas y los objetos de la preservación
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

BALLART, Josep. El valor del patrimonio histórico como recurso, en El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ariel Patrimonio. Barcelona, 2001  
 CHOAY, Francois. Alegoría del patrimonio cultural, Gustavo Gili, Barcelona, 2007

RIEGL, Alois. El culto moderno a los monumentos. Ed. Visor. Madrid. 1987

BECERRIL, José Ernesto Becerril Miró, *El derecho del patrimonio histórico-artístico en México*, México, Porrúa, 2003.

CONTRERAS, José Antonio. Patrimonio cultural: aspectos jurídico y social en Cárdenas Barahona Eyra Coordinadora. 60 años de la ENAH. INAH, México, 2002

COTTOM, Boly, *Nación, patrimonio cultural y legislación: los debates parlamentarios y la construcción del marco jurídico federal sobre monumentos en México, siglo XX*. México, Cámara de Diputados-Miguel Ángel Porrúa, 2008.

GARCIA Canclini, Néstor. El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional en Florescano Enrique, el patrimonio nacional de México. CNCA/FCE. México 1997.

FLORESCANO, Enrique, "El patrimonio nacional. Valores, usos, estudio y difusión" en *El patrimonio nacional de México*. Coord. Enrique Florescano. Biblioteca Mexicana. México, FCE/CNCA, 1997.

LARA González. El patrimonio cultural en México. Un recurso estratégico para el desarrollo. Fundación Universitaria de Derecho, administración y política, México, 2005.

MACHUCA, Jesús Antonio. Percepciones de la cultura en la posmodernidad en Alteridades El patrimonio cultural. Estudios contemporáneos. UAM-Iztapalapa. Año 8, número 16. Julio-diciembre 1998. México, D.F.

DÍAZ Berrio Salvador, *Protección del patrimonio cultural urbano*, México, INAH, 1986.

UNESCO (2002) Definitions for "Intangible cultural heritage" in use by various member states. Paris: UNESCO.

— (2003) Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Paris: UNESCO.

TOPETE Lara, Hilario; Amescua Chávez, Cristina (coords.)(2013) *Experiencias en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. México: CRIM/UNAM.

Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México

Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

COTTOM, Boly. Nación, patrimonio, cultura y legislación. Miguel Ángel Porrúa. México, 2010. Ojo

ARIZPE, Lourdes (coord.) *Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones*. México, UNAM/CRIM/ CNCA, 2011

PAZ Arellano, Pedro, *El otro significado de los monumentos históricos*, México, INAH, 1999.

CHANFÓN Olmos, Carlos, *Fundamentos teóricos de la restauración*, México, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1984.

GALVAN, Luz Elena "Leyes de 1930 y 1934 sobre protección y conservación de monumentos" en *Primera reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos*, Dirección de Monumentos Históricos, México, INAH, Cuadernos de Trabajo, 1985.

GERTZ Manero, Alejandro *La defensa jurídica y social del patrimonio cultural*, México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI X NO __	Exámenes parciales	SI __ NO X
Exposición audiovisual	SI X NO __	Exámenes finales	SI X NO __
Ejercicios dentro del aula	SI X NO __	Trabajos y tareas fuera del aula	SI X NO __
Ejercicios fuera del aula	SI __ NO __	Participación en clase	SI X NO __
Seminario	SI __ NO __	Asistencia a prácticas	SI __ NO X
Lecturas obligatorias	SI X NO __	Informe de investigación	SI __ NO __
Trabajos de investigación	SI X NO __	Otros:	
Prácticas de campo	SI __ NO X		
Otros:			