



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

#### QUINTO SEMESTRE

##### Patrimonio Cultural y Preservación

Sandra L. López Varela

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4508	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórica.

**Modalidad:** Curso.

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Turismo y Patrimonio Cultural

#### OBJETIVOS

1. reconocer conceptos fundamentales: preservación, conservación, y restauración;
2. introducir al estudiante al proceso de administración de recursos culturales y sociales;
3. promover una reflexión crítica y profesional sobre la definición y la propiedad del patrimonio cultural en México;
4. conocer las técnicas cualitativas, cuantitativas y tecnológicas en la preservación del patrimonio cultural.
5. reconocer la importancia del trabajo interdisciplinario y multidisciplinario.
6. formar profesionales que contribuyan a la solución de los problemas globales y nacionales, con el propósito de proteger los recursos sociales y culturales del país.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1 La estrategia nacional de preservación del patrimonio cultural 1.1 Definición de patrimonio nacional: los monumentos 1.2 Indígenas y afromexicanos 1.3 Propiedad del patrimonio cultural
	Unidad 2 Legislación y Convenios Internacionales 2.1 Los efectos de la legislación y los convenios internacionales en la definición y preservación del patrimonio nacional 2.2 La legislación ambiental
	Unidad 3 Las estrategias internacionales de preservación 3.1 La administración de recursos sociales y culturales 3.2 La organización del sector y sus principios éticos 3.3. El proceso de la preservación 3.4 El esquema de financiamiento 3.5 Testigos expertos y peritos
	Unidad 4 La preservación del patrimonio: Metodología y Técnicas 4.1. Identificación y definición de los recursos culturales y sociales: métodos y técnicas 4.2 Determinación del Valor de los Recursos 4.3 Identificación de impactos y riesgos del turismo y del crecimiento y desarrollo económico
64	TOTAL DE HORAS

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- López Varela, S. L. 2015 Hacia una epistemología de la identidad mexicana: implicaciones para el crecimiento económico y el manejo del patrimonio cultural. *Reflexiones Marginales* 25(2). <http://reflexionesmarginales.com/3.0/hacia-una-epistemologia-de-la-identidad-mexicana-implicaciones-para-el-crecimiento-economico-y-el-manejo-del-patrimonio-cultural/>
- Dore, Christopher D. y Sandra L. López Varela. "Regresando Del Futuro Con Nuevas Perspectivas Para La Administración Del Patrimonio Arqueológico De Morelos." En *La Arqueología En Morelos. Dinámicas Sociales Sobre Las Construcciones De La Cultura Material*, editado por Sandra L. López Varela. 201-36. Cuernavaca: Congreso del Estado de Morelos-LI Legislatura, UAEM, Ayuntamiento de Cuernavaca, Instituto de Cultura de Morelos, 2010.
- María Evangelina Salinas Escobar 2008 El ordenamiento territorial. Experiencias internacionales. SEMARNAT. Manual de Ordenamiento Territorial Semarnat.
- The Valetta Convention <http://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/valletta-convention>
- Laurajane Smith 2011 El espejo patrimonial ¿Ilusión narcisista o reflexiones múltiple. Antipod, Revista Antropol. Arqueol. No. 12, Bogota, Colombia.
- Thomas W. Neumann, Robert M. Sanford, and Karen G. Harry, 2010, *Cultural Resources Archaeology*, Lanham, MD. [2nd Edition]  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131.pdf>

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFPPCPCIA.pdf>

-Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas:  
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lfmzaah.htm>

-The Burra Charter

<http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf>

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			