

Plan de trabajo Taller de Composición Dramática 1

Estela Leñero Franco

2024-2

Lunes de 10 a 14 hs

Concebida la clase como taller, se pretende dar las herramientas básicas para escribir una obra de teatro a través del ejercicio de la escritura y el análisis.

Se verá composición dramática, a través de tres aspectos, dando prioridad a la práctica, mas que la teoría. Los conceptos y estrategias para escribir teatro, se irán viendo a través del análisis de los ejercicios escritos en el taller, de obras de teatro de dramaturgos y dramaturgas que ayuden a aclarar conceptos específicos sobre la escritura teatral y de puestas en escena que estén en cartelera, para analizar el hecho escénico en su totalidad y aprender a transitar del texto al escenario.

Se estructuraría de la siguiente manera:

I. Realización y análisis de ejercicios en clase.

1) De escritura automática dirigida

II. Lectura y análisis de obras de dramaturgos y dramaturgas mexicanas del siglo XX.

III. Análisis de una puesta en escena

1) Asistencia al teatro

2) Exposición de un alumno sobre el autor y la compañía

3) Análisis de la puesta en escena