

Ciudad de México a 20 de abril de 2024

Aurora Gómez Meza

P R E S E N T E

El programa de la asignatura “REALIZACIÓN ESCÉNICA” 2025-1 se centra en la exploración de la geometría y su aplicación en la creación artística. Se utilizan principios geométricos básicos para trabajar con papel, enfocándose en formas como polígonos, poliedros, planos, espirales y elipses. Se ven diferentes métodos para construir rectángulos y triángulos áureos, así como patrones esféricos, incluyendo la creación de tres pelotas para malabarismo. Se practica el trazado de patrones y la construcción de figuras de revolución. Se analizan y construyen las partes principales de una marioneta utilizando tubitos de papel, para ofrecer una experiencia práctica y creativa. Se arma una variedad de figuras de papel, incluyendo animales y vehículos.

Se introduce el concepto de figuras desplegadas pop-up y se construyen ejemplos prácticos. Se realizan papirolas y otras figuras de origami. Se analizan los nudos principales utilizados en el teatro y se practican algunos adicionales.



---

Leonardo Otero