

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO

CURSO
“SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN 1”
Semestre 2025-1

Titular: Dra. Didanwy Kent Trejo
didanwykent@gmail.com
Ayudante: Elena Andrade Martínez
elenaandmar@gmail.com

Carácter: Obligatorio
Créditos: 6
Horario: Martes y jueves 14:00 a 16:00 hrs.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase: 30%
Exposición individual: 20%
Bitácora de trabajo: 20% (fecha de entrega: 21 noviembre)
Anteproyecto: 30 % (fecha de entrega: 21 noviembre)

Nota: Todos los anteproyectos deben entregarse en documento Word, letra Times New Roman 12, espacio y medio de interlineado, justificado y con la correspondiente bibliografía.

Objetivo general

Ofrecer a las y los alumnos del séptimo semestre del Colegio de Literatura Dramática y Teatro un espacio de exploración y reflexión en torno a los temas de su interés que pueda convertirse en una tesis, tesina o informe académico como culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la licenciatura.

Objetivos específicos

A partir de un ejercicio continuo de vinculación entre la praxis y la teoría acompañar el proceso de cada una de las y los integrantes del seminario con la intención de arribar a la consolidación de los anteproyectos para sus trabajos de titulación.

Explorar, de acuerdo con los temas de interés de las y los alumnos, algunos marcos teóricos y metodológicos que puedan resultar pertinentes para el desarrollo de sus investigaciones.

Crear un ambiente de confianza y compromiso en el que la socialización del conocimiento apoye las búsquedas particulares enriqueciendo las perspectivas de todos los integrantes del seminario. Bajo la premisa de que un seminario debe ser considerado un espacio de producción libre de pensamiento crítico se trabajará de manera constante con dinámicas que permitan la problematización y debate de las ideas siempre dentro de un marco de respeto.

Método de trabajo:

El trabajo dentro del seminario plantea una combinación de dinámicas y actividades de aprendizaje. Se trabajará de manera constante con ejercicios físicos y performativos en los que el cuerpo se conciba como una de las herramientas fundamentales para las investigaciones de cada integrante del seminario. La lectura, comentario y discusión de textos será también una dinámica de trabajo permanente. Así como los diversos ejercicios de escritura, registrados en la bitácora, que permitirán a las y los alumnos ir asentando sus búsquedas para arribar a la concreción del trabajo que constituirá la entrega final: el anteproyecto.

I.- Asistencia y participación en clase: Para el óptimo desarrollo de las actividades que se tienen planeadas durante el semestre resulta de vital importancia que las y los alumnos asistan de manera puntual a todas las sesiones del seminario, por lo que se darán 15 minutos de tolerancia para ingresar a las sesiones. La participación será evaluada por la profesora de acuerdo con el desempeño que las y los alumnos tengan en el transcurso de las sesiones, comprendiéndose que participar no es sólo estar físicamente en el aula sino mostrar una disposición al trabajo, en las diversas modalidades, así como un compromiso con las investigaciones propias y del resto de las y los integrantes del seminario.

II.- Exposiciones individuales: Durante el semestre las y los alumnos estarán comprometidos a presentar una exposición individual a partir del ejercicio performativo “Yo soy mi investigación” que en su momento será explicado por la profesora.

III.-Bitácora de trabajo: A lo largo de todo el semestre cada integrante del seminario llevará una bitácora en la que se asienten las distintas dinámicas de trabajo, así como las experiencias de lectura que se hagan fuera del aula. La función primordial de este ejercicio es contar con un documento que permita observar el proceso de pensamiento, los hallazgos y así posibles rutas que adquiera cada investigación para facilitar la escritura de la entrega final. Las bitácoras deberán ser un cuaderno exclusivo para esta clase, estar escritas principalmente a mano, aunque es posible también incluir fragmentos de textos, así como fotografías u otros elementos que den cuenta del proceso. **(Entrega: 21 de noviembre)**

IV.- Anteproyecto: Al término del semestre, las y los alumnos deberán entregar, con los criterios ya descritos en este programa, el anteproyecto. También harán entrega de las bitácoras de trabajo. Todos los trabajos serán regresados posteriormente con las correcciones correspondientes por ser material indispensable para dar continuidad a sus trabajos de investigación. **(Entrega: 21 de noviembre)**

CALENDARIO DE SESIONES:

Martes 6 de agosto: Presentación del programa

Jueves 8 de agosto: Lectura y discusión de fragmentos de *La poética del espacio* de Gaston Bachelard.

Martes 13 de agosto: Realización de croquis de las casas habitadas.

Jueves 15 de agosto: Elección de las temáticas a explorar por cada uno de los integrantes del seminario. Modalidades de titulación.

Martes 20, jueves 22, martes 27 y jueves 29 de agosto: Ejercicio performativo “Yo soy mi investigación” (Exposiciones individuales).

Martes 3 y jueves 5 de septiembre: Realización de croquis sobre sus investigaciones.

Martes 10 y jueves 12 de septiembre: Metodologías y técnicas de investigación: trabajo con archivos, realización de anteproyectos, tesis, tesinas, informes académicos, etc.

Martes 17 y jueves 19 de septiembre: Exploración de formas escriturales

Martes 24 y jueves 26 de septiembre, martes 1 y jueves 3 de octubre: Discusión de textos (calendarizados de acuerdo con las necesidades de los diversos proyectos)

Martes 8, jueves 10, martes 15 y jueves 17 de octubre: Ejercicios de borrador de anteproyectos a partir de los croquis y las bitácoras de trabajo

Martes 22 y jueves 24 de octubre: Trabajo en conjunto para resolver problemáticas y desafíos afines. Para estas sesiones será imprescindible que tengan a la mano sus bitácoras de trabajo.

Martes 29 de octubre: Presentación de metodologías y técnicas de investigación: formas de citación y metodologías de entrevistas.

Jueves 31 de octubre y martes 5 de noviembre: Trabajo en conjunto para resolver dudas y desafíos afines sobre el anteproyecto. Conclusiones generales del seminario.

Jueves 14 de noviembre: Socialización de los procesos de investigación. Cierre de semestre.

Jueves 21 de noviembre: Entrega final de bitácoras y anteproyectos.