



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía



SEMINARIO DE TEORÍA, FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGÍA 3 [CUIDADO DE SÍ Y EDUCACIÓN: EL ÚLTIMO FOUCAULT]

Seminario de carácter optativo
Semestre 2025-1
Profesor: Mtro. Gabriel Macías Cruz
Correo: gabrielmacias@filos.unam.mx

PRESENTACIÓN

*No escribo libros para que sea el último.
Escribo para que otros libros sean posibles,
no necesariamente escritos por mí.*

Michel Foucault, *Dichos y escritos*

Me llama la atención el hecho de que en nuestra sociedad el arte se haya convertido en algo que atañe a los objetos y no a la vida ni a los individuos. El arte es una especialidad que está reservada a los expertos, a los artistas. ¿Por qué un hombre cualquiera no puede hacer de su vida una obra de arte? ¿Por qué una determinada lámpara o una casa pueden ser obras de arte y no puede serlo mi vida?

Michel Foucault. *Dichos y escritos*

OBJETIVOS

- Valorar la relevancia de los análisis foucaulteanos acerca de la relación entre sujeto y verdad, con la finalidad de construir objetos de estudio en el campo de la educación y la pedagogía.
- Analizar y valorar los conceptos de cuidado de sí y *parresia* como herramienta teórico-metodológicas para pensar de otro modo las prácticas educativas contemporáneas.

TEMAS Y LECTURAS

Semanas	Temas	Lectura
9 de agosto	Presentación del seminario	

16 de agosto de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidado de sí y conocimiento de sí ▪ La educación de Alcibiades. ▪ Inquietud de sí. ▪ Cuidado de sí y espiritualidad. 	Gros, F. "Situación del curso" en Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.479-516 Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.15-54
23 de agosto	<p>La inquietud de sí como eje formativo y corrector.</p> <p>La relación de la actividad médica y filosófica.</p>	Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.89-128
30 de agosto	<p>El cuidado de sí y la relación con el Otro.</p> <p>La figura del maestro en el cuidado de sí y de los otros.</p> <p>La <i>stultitia</i> y el olvido de sí</p>	Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.129-150
6 de septiembre	<p>Cuidado de sí y la <i>askesis</i></p> <p>Ejercicios espirituales</p>	Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.279-314
13 de septiembre	Asueto	
20 de septiembre	<p>La <i>parresia</i> como actitud ética</p> <p>Pedagogía y psicagogía.</p>	Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.353-390
27 de septiembre Entrega de avance de escrito crítico	<p>El arte de vivir y la inquietud de sí</p>	Foucault, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto</i> . FCE. Buenos Aires. 2014. P.415-450
4 de octubre	<p>La escritura de sí</p>	Foucault, Michel. "La escritura de sí" en <i>Estética, ética y hermenéutica</i> . Paidós. Barcelona. 1999. P. 289-306
11 de octubre	<p>La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad</p>	Foucault, Michel. "La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad" en <i>Estética, ética y hermenéutica</i> . Paidós. Barcelona. 1999. P. 393-418

18 de octubre	Historia del pensamiento: Saber, poder y subjetivación. Precauciones metodológicas	Gros, F. "Situación del curso" en Foucault, Michel. <i>El gobierno de sí y de los otros</i> . FCE. Buenos Aires. 2011. P.379-394 Foucault, Michel. <i>El gobierno de sí y de los otros</i> . FCE. Buenos Aires. 2011. P.17-56
25 de octubre	¿Qué es la ilustración? Ontología histórica de nosotros mismos.	Foucault, Michel. "¿Qué es la ilustración?" en <i>Estética, ética y hermenéutica</i> . Paidós. Barcelona. 1999.
8 de noviembre	<i>Parresía</i> y política.	Foucault, Michel. <i>Discurso y verdad en la antigua Grecia</i> . Ediciones Paidós. Barcelona. 2004.
15 de noviembre	Significado y evolución del concepto de <i>parresía</i>	Foucault, Michel. <i>Discurso y verdad en la antigua Grecia</i> . Ediciones Paidós. Barcelona. 2004.
22 de noviembre Entrega final escrito crítico	<i>Parresía</i> y democracia	Foucault, Michel. <i>Discurso y verdad en la antigua Grecia</i> . Ediciones Paidós. Barcelona. 2004.
29 de noviembre	Cierre del curso y Entrega de calificaciones	

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Lectura y análisis de textos

- Cada semana, se realizarán análisis rigurosos de los textos asignados como forma de preparación para la posterior exposición por parte del profesor. A lo largo de las sesiones, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar de forma espontánea con comentarios, dudas o reflexiones.
- A cada texto asignado, le corresponderá una lectura rigurosa y detallada, la cual se recomienda sea acompañada por fichas de lectura para una mejor participación en la discusión grupal.

LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

Escrito crítico

- No es un ensayo, sino un texto riguroso donde el estudiante analice de manera profunda y clara alguno de los temas propuestos.

- Es un texto breve que dé muestra de un meticuloso análisis, reflexión y crítica del tema elegido.
- Las características del texto son:
- Formato: Arial 12, interlineado 1.5, margen normal, páginas numeradas.
- Sin carátula, los datos se colocan en la primera hoja en la esquina superior derecha.
- Estructura: Título, introducción, desarrollo (planteamiento del problema, donde se muestre el uso de los conceptos para problematizar sus referentes empíricos) conclusiones.
- Rubros para considerar: El planteamiento del problema debe mostrar con claridad sus categorías y conceptos teóricos, así como el referente de problematización.
- Aparato crítico: riguroso y uniforme, de acuerdo con las normas vigentes de APA.
- Sin errores ortográficos, de redacción ni mecanográficos.
- Extensión mínima 3000 palabras.
- **Cualquier plagio, será automáticamente causa para reprobar la asignatura.**

Fecha de entrega final: **viernes 22 de noviembre 2024**

Para acreditar la asignatura se requiere un mínimo de 80% de asistencia

- Asistencia 20%
- Escrito crítico y defensa oral 80%