



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía



Seminario de Política Educativa 1
Biopolítica y Salud
Semestre 2025-1

Profesora: Dra. Ana Ma. Valle Vázquez
anavalle@filos.unam.mx

Ciudad de México, agosto de 2024
Viernes de 9:00 a 12:00 horas

Durante milenios, el hombre siguió siendo lo que era para Aristóteles: un animal viviente y además capaz de una existencia política; el hombre moderno es un animal en cuya política está puesta en entredicho su vida de ser viviente

Michel Foucault

La mayoría de la gente joven carece de base en su experiencia para imaginar lo que se siente cuando el tejido muscular se va endureciendo gradualmente y quizá se vuelve adiposo, cuando el tejido conjuntivo aumenta mientras la renovación celular aminora su ritmo

Norbert Elias

PRESENTACIÓN

Los asilos o geriátricos son “verdaderos desiertos de la soledad” dice Elias¹. Darwin, recordado por Duvignaud, dice que la naturaleza mata más de lo que conserva, y agrega el antropólogo francés que “las sociedades responden con la putrefacción controlada del soporte real de la vida, la carne”². La cultura vive gracias a la ingestión de su propia carne y a la evidencia simbólica habida en la dureza del hueso. La vida, la muerte, la enfermedad los cuerpos vivos, muertos y enfermos desde la biopolítica tienen calidades que interesa revisar en este Seminario. Por ejemplo, de acuerdo con Foucault una de las calidades de la biopolítica es “la consideración de la vida por parte del poder [...] un ejercicio del poder sobre el hombre en cuanto ser viviente”³, se trata del control o gobierno de la vida biológica y social, a través de un cierto “hacer” del vivir y un “dejar” del morir. La biopolítica, a través del “hacer vivir dejar morir”, domina la vida de las poblaciones y esto no elude el

¹ *Ibidem*, p. 118

² Duvignaud, Jean (1977) *El lenguaje perdido. Ensayo sobre la diferencia antropológica*. México, Siglo XXI, p. 245

³ Michel Foucault, (2014) *Defender la sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, p. 217

control de los propios individuos, sino que se vale de ellos para dominar esa masa amorfa y urbana de mil cabezas que es la población. Se refiere, dice Foucault, a un “derecho de vida y de muerte [como] uno de los atributos fundamentales de la teoría clásica de la soberanía [...] el efecto del poder soberano sobre la vida sólo se ejerce a partir del momento en que el soberano puede matar”⁴. Se llega a la vida a través de la muerte; es un derecho de la espada donde surge lo que Foucault denomina el derecho de “hacer morir dejar vivir”.

Lo que ocurre, desde el siglo XVIII, es la inversión de esa fórmula de la soberanía, ahora se llega a la muerte a través de la vida, digamos que hay poder sobre la muerte sólo a partir de que se obliga a vivir. Ya no se trata del poder de la espada, sino más bien del poder de la ampollita, de la vacuna, de la cirugía, de las prácticas médicas de salud, etcétera. El derecho de vida y muerte es posible en esta época porque la propia vida y muerte se producen, es decir, el “hacer” trabaja sobre la vida y la muerte. Es un derecho que cosifica y banaliza aquello a lo que refiere, como dice Baudrillard: “irresistiblemente, el derecho adopta esa curva maléfica que hace que si una cosa es obvia, cualquier derecho sea superfluo, y si se impone la reivindicación del derecho, significa que la cosa se ha perdido; el derecho al agua, al aire, al espacio, significan la desaparición progresiva de todos esos elementos”⁵. Por lo que la fórmula “hacer morir dejar vivir” donde impera el derecho de espada, y la fórmula “hacer vivir dejar morir” donde está el derecho de la medicalización, hacen que la vida y la muerte sean superfluas, porque lo que importa es la fabricación de la cosa para tener derechos sobre ella.

Cuando el “hacer” y el “dejar” imperan en la vida y la muerte convirtiéndolas en índices de natalidad y mortandad, que son la materia prima del derecho, lo que se desvanece es la propia vida y muerte. El sujeto abandona su condición de ser vivo y muerto, se convierte en un extraño de sí, para dar paso a la maquinación y exhibición de vida y muerte. Ante esto, recordando a Baudrillard “el individuo flexible, móvil, de geometría variable, ya no es un sujeto de derecho, es un táctico y un promotor de su propia existencia; ya no se refiere a ninguna instancia de derecho sino a la mera calidad de su operación o de su performance”⁶.

Por otro lado, la política en su vínculo con la vida asume que ésta es tanto *zoé* como *bios*. *Zoé* es la condición animal que obliga a regresar a la pregunta por la propia naturaleza humana, es decir, la política puede poner en riesgo al cuerpo, exige mirar la contigüidad con el mundo natural, un mundo del cual no podemos desligarnos por más humanismo, filosofía, ética, técnica, estética y pedagogía que nos procuremos. Por otra parte, está la vida como *bios*, donde se juega el modo de vida como economía política, donde la utilidad de la vida individual y colectiva se ve amenazada por la inestabilidad de los mercados financieros que sostienen dicho modo de vida, la economía exige la conservación del uso y consumo de la vida. Definitivamente esta distinción entre *zoé* y *bios* pretende ilustrar el carácter intrínseco de ambas expresiones.

Por lo anterior, unas de las preguntas centrales que guían el seminario son ¿qué conlleva, como biopolítica en su vínculo con la vida, el “hacer” del vivir y qué el “dejar” del morir? y ¿cómo emplear la vida si la muerte de los cuerpos no puede salir del control económico y político?

⁴ *Idem*

⁵ Jean Baudrillard (1991) *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos*, Barcelona, Anagrama, p. 96.

⁶ *Idem*

OBJETIVO GENERAL

El estudiante reflexionará sobre los diversos supuestos teóricos conceptuales, pedagógicos y filosóficos, en torno a la relación entre biopolítica, salud y educación, con el fin de construir objetos de estudio específicos de investigación educativa.

TEMAS Y LECTURAS

Fecha	Tema	Lectura
9 de agosto	Presentación del seminario	<ul style="list-style-type: none"> Programa del seminario Serie: <i>Dopesick</i>, Capítulo 1 “First Bottle” director Barry Levinson, Estados Unidos, 2021
16 de agosto	1. Biopolítica: educación entre vida y política 1.1 Vida: inmanencia y ciencia 1.2 Potencia y control de la vida 1.3 Política de la vida 1.4 Política sobre la vida	<ul style="list-style-type: none"> Giorgi y Rodríguez (coomp.) (2009) <i>Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida</i>. Paidós, México <ul style="list-style-type: none"> La inmanencia: una vida. Gilles Deleuze pp. 35-40 La vida: la experiencia y la ciencia. Michel Foucault pp. 41-57 Serie: <i>Dopesick</i>, Capítulo 2 “Breakthrough Pain” director Barry Levinson, Estados Unidos, 2021
23 de agosto		<ul style="list-style-type: none"> Giorgi y Rodríguez (coomp.) (2009) <i>Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida</i>. Paidós, México <ul style="list-style-type: none"> El monstruo político: vida desnuda y potencia. Antoni Negri pp. 93-139 Película: <i>Wit</i>, Mike Nichols, E.U. 2001
30 de agosto		<ul style="list-style-type: none"> Giorgi y Rodríguez (coomp.) (2009) <i>Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida</i>. Paidós, México <ul style="list-style-type: none"> La gubernamentalidad: Michel Foucault. 187-215 Documental: <i>Terra</i>, directores Michael Pitiot, Yann Arthus-Bertrand, Francia, 2015
6 de septiembre		<ul style="list-style-type: none"> Foucault (2012) “5. Derecho de muerte y poder sobre la vida” en <i>Historia de la sexualidad. 1 La voluntad del saber</i>. Siglo XXI, Buenos Aires, pp. 127-152 Película: <i>Amour</i>, director Michael Haneke, Austria, Francia, Alemania, 2012
13 de septiembre		2. Salud: educación entre la médicos y el hospitales 2.1 Infancia y medicalización 2.2 Higiene y control social 2.3 Saber y poder médico 2.4 Economía política de la medicina 2.5 Medicina de Estado, Urbana y de la fuerza de trabajo 2.4 Hospital y modernidad
20 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Foucault (2022) “¿Crisis de la medicina o crisis de la antomedicina?” en <i>Obras escenciales</i>, Paidos, Barcelona pp. 637-652 Película: <i>El charlatán</i>, directora Agnieszka Holland, Eslovaquia, 2020 	
27 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Foucault (2022) “Nacimineto de la medicina social” en <i>Obras escenciales</i>, Paidos, Barcelona, pp. 653-671 Película: <i>No dejes de mirarme</i>, director Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania, 2018 	
4 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Foucault (2022) “La incorporación del hospital en la tecnología moderna” en <i>Obras escenciales</i>, Paidos, Barcelona, pp. 771-782 Película: <i>Elysium</i>, director Neill Blomkamp, Alphacore, Estados Unidos, 2013 	

11 de octubre	3. Medicina: educación entre ciencia y vida 3.1 Terapéutica y experimentación 3.2 Racionalidad en medicina 3.3 Episteme médica	<ul style="list-style-type: none"> • Canguilhem, (2009) “Terapéutica, experimentación, responsabilidad” en <i>Estudios de historia y de filosofía de las ciencias</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 407-416 • Documental: <i>Revolución en la medicina - BioNTech, ARNm y la vacuna de la covid-19</i>, Deutsche Welle, 2021
18 de octubre		<ul style="list-style-type: none"> • Canguilhem, (2009) “Poder y límites de la racionalidad en medicina” en <i>Estudios de historia y de filosofía de las ciencias</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 417-437 • Serie: <i>Black Mirror</i>, Capítulo “Arkangel” directora Jodie Foster, Estados Unidos, 2017
25 de octubre		<ul style="list-style-type: none"> • Canguilhem, (2009) “El estatus epistemológico de la medicina” en <i>Estudios de historia y de filosofía de las ciencias</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 439-457 • Película: <i>El médico</i>, director Philipp Stölzl, Alemania, 2013
1 de noviembre (asuetto)	4. Inmunidad: educación entre negación y protección de la vida 4.1 Vida de la comunidad 4.2 Derecho de vida y muerte 4.3 Contaminación y limpieza de la vida 4.4 Derecho: inmunizar de la violencia a la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Esposito (2009) “Introducción” en <i>Inmunitas</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp.9-33 • Película: <i>GATTACA</i>, director Anfrew Niccol, Estados Unidos, 1998
8 de noviembre		<ul style="list-style-type: none"> • Esposito (2009) “Derecho propio” en <i>Inmunitas</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 35-45 • Película: <i>District 9</i>, director Neill Blomkamp, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Sudáfrica, 2009
15 de noviembre		<ul style="list-style-type: none"> • Esposito (2009) “Sangre doble y la inmunización jurídica” en <i>Inmunitas</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 55-76 • Película: <i>On the basis of sex</i>, directora Mimi Leder, Estados Unidos, 2018
22 de noviembre	Cierre del Seminario	

ACTIVIDADES

- Asistencia y participación activa y crítica de los materiales bibliográficos y audiovisuales.
- Presentar el análisis de 4 lecturas con sus respectivos materiales audiovisuales. Dicha presentación debe reflejar un análisis riguroso de las lecturas y su aplicación para la revisión del material audiovisual.

EVALUACIÓN

- 4 análisis de lecturas y audiovisual 40%
- 80% puntualidad y asistencia 40%
- Participación crítica 20%