

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TALLER DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE DIFERENCIADO 1
(SÉPTIMO SEMESTRE) 2025-1

Agosto 6 a Noviembre 22, 2024

ÁREA: Integración y Operación (Orientación Educativa y Atención a la Diversidad)
64 horas al semestre

IMPARTE: DRA. SUSANA DEL SAGRADO CORAZÓN AGUIRRE Y RIVERA
susanaaguirre@filos.uam.mx

JUSTIFICACIÓN

Ante la diversidad de fenómenos sociales que se vislumbran en estos tiempos, la educación se ha visto como la encargada de dar solución pedagógica a múltiples problemas que se presentan constantemente en nuestro campo. Entre ellas, están los alumnos con discapacidad que tienen dificultades de aprendizaje para seguir sus estudios. La pedagogía reta de esta manera a los estudiosos de la disciplina a crear metodologías y estrategias emocionales y cognitivas para trabajarlas con estos personajes durante el proceso de su aprendizaje bajo miradas psicopedagógicas, para solventar dichas carencias académicas. Para ello, en este taller se tomarán en cuenta metodologías didácticas que permitan comprender, estudiar y reflexionar sobre la visión de la discapacidad desde diversos ángulos.

Bajo la característica de *taller*¹, sabemos que el compromiso mayor recae en las exposiciones y actividades que el estudiante realizará como son: proyectos pedagógicos-didácticos que ofrezcan resultados significativos y realistas ante las problemáticas a trabajar en clase, sustentadas en aspectos teóricos y didácticos, sobre todo, tomando en cuenta la experiencia y vida profesional de los estudiantes. Por ello, nos enfocamos en tres aspectos:

1.- Ofrecer conocimientos teóricos-metodológicos-didácticos, instrumentales y tecnológicos para dar respuesta a las inquietudes que se presentan bajo el rubro de *“situaciones de aprendizaje diferenciado”*.

¹ Taller.- Espacio educativo alternativo donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos, de participación social, cooperación, reflexión y comunicación. Se dialoga como fuente de enriquecimiento y búsqueda en la construcción del conocimiento.

PcD = Personas con discapacidad.

2.- Sensibilizar a los y las estudiantes interesados (as) en comprender esta diversidad desde múltiples contextos: personal, familiar, social, laboral, cultural y educativo.

3.- Contribuir a perfeccionar, aplicar, comprobar los conocimientos, hábitos, habilidades que presentan los alumnos, y estos, a su vez permitan la adquisición de nuevos saberes.

OBJETIVOS:

1. Conocer las características de algunos síndromes, trastornos y alteraciones para saber diferenciar los problemas psicopedagógicos: saber conceptualizar, detectar casos en los que van implicados aspectos familiares, neurológicos de personalidad, emocionales y educativos.
2. Conocer y destacar la estructura metodológica y estratégica, en donde los estudiantes comprendan las características que implica el trabajo pedagógico desde una mirada didáctica en lo crítico y alternativo.
3. Diseñar, proponer y valorar pedagógica y didácticamente qué metodologías activas se utilizan al trabajar con personas que presentan diversos síndromes.
4. Conocer, saber desarrollar y evaluar planes, programas y proyectos educativos de atención en personajes que presentan problemas psicopedagógicos relacionados con casos reales.
5. Integrar en la formación personal la información adquirida en otras asignaturas para elaborar estrategias, programas y proyectos psicopedagógicos que coadyuven en la atención educativa de cada caso.

TEMARIO

UNIDAD 1. ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE DIFERENCIADO

¿Qué entendemos por el título de nuestro taller?

- REFERENTES HISTÓRICOS
- Objetivos del Taller
- Conceptos a definir
- ¿Qué es el aprendizaje diferenciado?

- MODELOS DE LA DISCAPACIDAD
- Modelos de Intervención Psicopedagógica
- Revisión metodología cuantitativa-cualitativa
- Proyección

- ¿QUÉ ES EL DIAGNÓSTICO?
 - Estructura del diagnóstico
 - Rubros mínimos del diagnóstico
 - La necesidad de conocerlo para identificar las situaciones de las personas con discapacidad
- ¿QUÉ SON LAS INTERVENCIONES?
 - Identificar las intervenciones: Educativa, Psicoeducativa, psicopedagógica y socioeducativa.

UNIDAD 2. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD COGNITIVA QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR-DIFERENCIADO.

- Analizar los conceptos de: aprendizaje, normalidad, anormalidad, de retraso mental, deficiencia mental, personas de lento aprendizaje, altas capacidades.
- Identificar personas: Sordas, Mudas, Trastorno del Espectro Autista, Asperger, Síndrome de Down, Síndrome de Gilles de La Tourette, Parálisis cerebral, Dislexia, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad “TDAH”, Altas Capacidades.
- Concepto y clasificación de diversos síndromes, trastornos, alteraciones
- Proyecciones

UNIDAD 3. LAS NECESIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE DIFERENCIADO

- ¿QUÉ SON LAS NECESIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA? Definición e identificación
- Proyección de casos (centrados en casos reales de personas con discapacidad)
- Conocer la Etiología de los casos presentados
- ¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?
- Características
- METODOLOGÍAS ACTIVAS: Tutoría entre iguales. La rueda de ideas. La caza del tesoro

UNIDAD 4. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y EMOCIONALES QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DIFERENCIADO.

- ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?
 - ¿Qué son las emociones?
 - ¿Qué son los sentimientos?
 - ¿Qué son los estados de ánimo?
 - Repercusión en la personalidad
 - Neurosis
 - Psicosis

UNIDAD 5. ALTERACIONES QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR-DIFERENCIADO

- ❖ Problemas escolares
- ❖ Problemas visuales
- ❖ Problemas auditivos

- ❖ Problemas emocionales
- ❖ Problemas psicomotrices
- ❖ Impedimentos neuromotores
- ❖ Necesidades lúdicas

UNIDAD 6. LA ESCUELA: LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

- Aclarar y definir los conceptos de inclusión, exclusión, integración, interculturalidad
- ¿Qué es incluir? ¿Qué es integrar? ¿Qué es la interculturalidad? Sus diferencias
- Katarina Tomasevski, (2001. 2004): las 4 "A": asequibilidad (disponibilidad), accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad
- Jacques Delors (1966): aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer
- Aspectos pedagógicos relevantes a considerar en la inclusión, integración e interculturalidad
- Campos de intervención pedagógica y psicopedagógica
- Aprendizaje cooperativo y Aprendizaje colaborativo
- Diseño de programas de orientación psicopedagógica
- La importancia de la Pedagogía en las competencias interculturales

METODOLOGÍA

Revisión, selección, lectura y discusión de textos, artículos y/o documentos, y otros investigados por los y las estudiantes.

Análisis, debate y cuestionamientos de los casos presentados en las proyecciones.

Identificar cada una de las metodologías didácticas que se presentan en cada proyección.

Debate en clase, técnicas, dinámicas y juegos.

Exposiciones grupales, individuales, colectivas.

Búsquedas bibliográficas, hemerográficas, mesográficas, conferencias, vídeos, etc., sobre la problemática que engloba nuestra asignatura.

EVALUACIÓN

Asistencia a las clases

Participación colaborativa en el taller

Visualización de las proyecciones

Análisis y aportación metodológica desde nuestra disciplina pedagógica con tintes didácticos sobre las proyecciones.

En toda participación individual, grupal, colectiva, se solicita **aportaciones fundamentadas** teóricas y metodológicas de contenido trabajado en clase y/o de lo indagado por los estudiantes con relación a los casos presentados.

Las tareas escritas deberán estar fundamentadas y argumentadas teóricamente. Se solicita: letra No. 12, Times new Roman, intercalado 1.5, mayúsculas y minúsculas, **(las citas de internet deben indicar: nombre del autor, título el trabajo, fecha de consulta y sitio).**

EVALUACIÓN INTERMEDIA

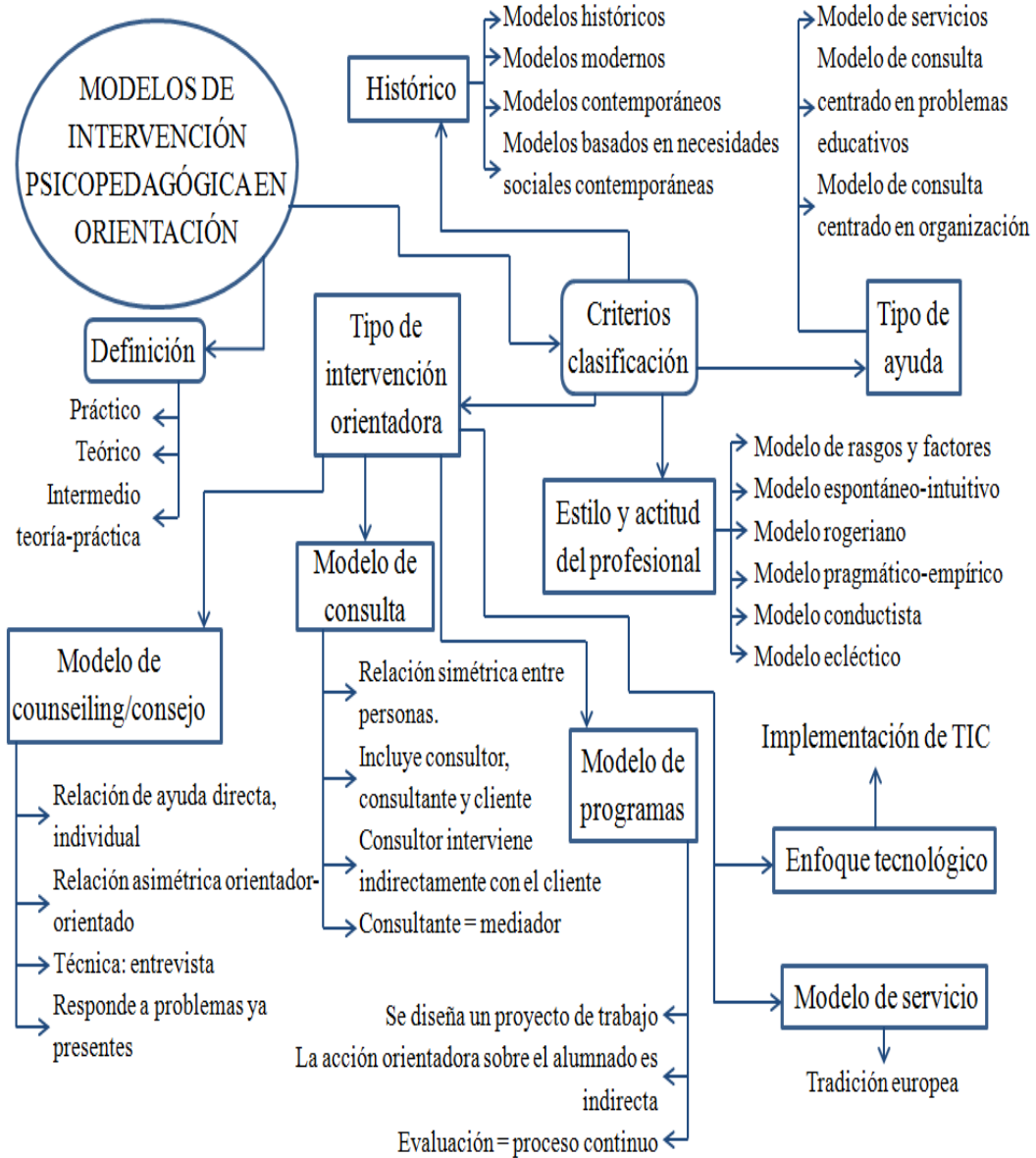
Las exposiciones y actividades individuales, grupales y colectivas se **tomarán en cuenta para la evaluación final**. Se solicitarán algunos trabajos individuales.

EVALUACIÓN GRUPAL FINAL

LOS ESTUDIANTES DISEÑARÁN Y PRESENTARÁN MATERIALES DIDÁCTICOS PARA CADA UNO DE LOS SÍNDROMES, TRASTORNOS Y ALTERACIONES.

(PORTADA, INTRODUCCIÓN, FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA, OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDAD, RECURSOS, MEDIOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, IMPACTO, BIBLIOGRAFÍA).

- **MATERIALES DIDÁCTICOS SUSCEPTIBLES DE UTILIZARSE EN LA DOCENCIA, Y EN LA LABOR PERSONAL CON LA PERSONA CON DISCAPACIDAD, BAJO LOS FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS Y DE COMUNICACIÓN.**
- **CONOCER Y APLICAR CRITERIOS PSICOPEDAGÓGICOS QUE PERMITAN SELECCIONAR Y EVALUAR LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**
- **INDICAR LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA EL DISEÑO DE DICHOS MATERIALES.**
- **VALORAR LA NECESIDAD DE UTILIZAR MATERIALES DIDÁCTICOS EN CUALQUIER CONTEXTO QUE SEA PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**
- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE OFRECE: INFORMACIÓN VERBAL, HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, COMUNICATIVAS, ACTITUDES, ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS, HABILIDADES COGNITIVAS, LÚDICAS, ETC.**



<i>INTERVENCIÓN EDUCATIVA</i>	<i>INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA</i>	<i>INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA</i>	<i>INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA</i>
<p>Es un programa o un grupo de pasos específicos para ayudar a las personas en el área que lo necesiten.</p> <p>Las intervenciones educativas no son intervenciones conductuales. Se enfocan en lo académico, es decir en asignaturas como: lectura o matemáticas.</p> <p>Contiene como estructura mínima: los propósitos generales, las líneas de acción, las metas, los sustentos teóricos, la metodología, las actividades y estrategias, los recursos, así como el plan de evaluación.</p>	<p>Esta intervención plantea y da solución a necesidades de la educación dentro o fuera del plantel brindando ayuda a los individuos para enfrentar retos y situaciones difíciles que se le presenten en el contexto donde se desenvuelve.</p>	<p>se vincula principalmente a la planificación de procesos educativos, entendiendo planificación como un acto en el que se incluye el análisis de necesidades, establecimiento de objetivos, metas, diseño y evaluación; su fin central es contribuir al mejoramiento del acto educativo.</p> <p>Niveles de Intervención</p> <p>⇒ Problemas atencionales y de concentración.</p> <p>⇒ Problemas de conducta y baja autoestima.</p> <p>⇒ Déficits a nivel cognitivo y verbal.</p> <p>⇒ Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).</p> <p>⇒ Trastornos del Espectro Autista (TEA).</p> <p>⇒ Trastornos de Aprendizaje (TA).</p>	<p>Es un proceso continuado de interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas, lo cual implica una acción social, en un grupo de individuos o comunidad</p> <p>Un elemento de especial interés dentro de los proyectos socioeducativos es el de los planes de Orientación educativa, relacionados con el desarrollo personal y social, el clima del grupo y las acciones tutoriales.</p> <p>Engloba aspectos relativos a la inadaptación social, incidiendo en los sectores sociales en desequilibrio, buscando solucionar problemas de convivencia, y adquiriendo la función de incrementar y fomentar la calidad de vida de todos los ciudadanos.</p>

El resumen

Consiste en reducir un texto de tal forma que éste sólo contenga cuestiones importantes, las cuales se caracterizarán por: fidelidad en las palabras, puntos importantes adecuadamente destacados y que exista conexión entre ellos. El resumen no sólo es beneficioso porque estimula la capacidad de síntesis, sino que es también fundamental para mejorar la expresión escrita, la cual es decisiva en un examen. Así mismo, la organización lógica del pensamiento que requiere la escritura es el mejor método para profundizar en la comprensión. Por eso nunca hay que limitarse a copiar fragmentos. Tenemos que escribir con nuestras propias palabras después de reflexionar. El objetivo específico de los resúmenes es la representación sintética y objetiva de lo leído o escuchado.

características de un resumen:

1. Orden en las ideas. 2. Claridad. 3. Concisión. 4. Deben ser personales. 5. Usar abreviaturas, códigos y signos. Los resúmenes son recomendables para consignar, entre otras cuestiones: La clase expuesta por el profesor. Lecturas adicionales. Conferencias Discusiones con compañeros.

El realizar un resumen tiene su técnica y los pasos son los siguientes: Lectura exploratoria del capítulo o fragmento que se estudiará. Lectura pormenorizada hasta su total comprensión, sobre los párrafos fundamentales. Subrayado de las ideas más importantes. Comprobación de que lo subrayado tiene unidad y sentido. A partir de lo subrayado, escribe las ideas significativas con las propias palabras del autor; procura que exista ilación en el contenido, para que el tema no pierda su significado. Para hacer un buen resumen, se tiene que dominar la técnica del subrayado.

No olvidar la bibliografía y mesografía consultadas. Estilo APA

El ensayo

Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc. No lo define el objeto sobre el cual se escribe sino la actitud del escritor ante el mismo; en el fondo, podría ser una hipótesis, una idea que se ensaya. El ensayo es producto de largas meditaciones y reflexiones, lo esencial es su sentido de exploración, su audacia y originalidad, es efecto de la aventura del pensamiento.

Ensayo científico: Una de las fronteras entre ciencia y poesía está en el ensayo. Se le ha llamado género "literario-científico" porque parte del razonamiento científico y de la imaginación artística. La creación científica arraiga, como la poética, en la capacidad imaginativa, ésta no se puede ignorar totalmente; sin embargo, no se aparta de la naturaleza o de la lógica. El ensayo comparte con la ciencia uno de sus propósitos esenciales: explorar más a fondo la realidad, aproximarse a la "verdad" de las cosas. Comparte con el arte la originalidad, la intensidad y la belleza expresiva. Según la intención comunicativa del autor, los ensayos se pueden clasificar en expositivos, argumentativos, críticos y poéticos.

El ensayo expositivo, como su nombre lo indica, expone ideas sobre un tema, presentando información alrededor del mismo y matizando esta información con la interpretación del autor y opiniones personales interesantes alrededor del tema en cuestión. b) El ensayo argumentativo tiene como propósito defender una tesis con argumentos que pueden basarse en citas o referencias, datos concretos de experiencias investigativas, alusiones históricas, políticas, u otras, fundamentos epistemológicos. c) El ensayo crítico describe o analiza un hecho, fenómeno, obra o situación, emitiendo un juicio ponderado. d) El ensayo poético expresa la sensibilidad de su autor, utilizando lenguaje literario. Partes de un ensayo: **Introducción o planteamiento:** Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar, atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico. **Desarrollo:** tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo. **Conclusión:** Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobada a través del proceso argumentativo.

No olvidar la bibliografía y mesografía consultadas. Estilo APA

TALLER DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE DIFERENCIADO (SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRES)

BIBLIOGRAFÍA ANUAL

ACOSTA ALAMILLA, SAÚL. (2014). *Pedagogía por competencias. Aprender a pensar*. México: Editorial Trillas.

AINSCOW, MEL. (2014). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid, España: Narcea, S. A. de Ediciones.

ÁLVAREZ-GAYOU JURGENSON, JUAN LUIS. (2006). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México-Buenos Aires-Barcelona. Paidós Educador.

ARGUDÍN, YOLANDA. (2016). *Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes*. México: Editorial Trillas.

ARGUDÍN, YOLANDA., MARÍA LUNA. (1996). *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. México: Universidad Iberoamericana. Editorial Plaza y Valdés.

ARNAIZ SÁNCHEZ, PILAR. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

ARROYO ANDREU, SUSANA. (2018). *Emociones. La cara oculta de las altas capacidades*. Barcelona: Horsori Monográficos 13.

AZZOPARDI, GILLES. (1992). *Los tests de selección de personal. Sus secretos y sus trampas*. Madrid/Barcelona/Bilbao: Ediciones Deusto, S. A. Biblioteca Deusto de Desarrollo Personal.

BARKLEY, RUSSEL A. (2011). *Niños hiperactivos. Cómo comprender y sus necesidades especiales. Guía completa del TDAH*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.

BASIL, CARMEN. "Los alumnos con parálisis cerebral: desarrollo y educación". En: A. Marchesi y C. Coll. (1990). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.

BERMEJO, VICENTE. (1998). *Desarrollo Cognitivo*. España: Editor Vicente Bermejo.

- BESSE, JEAN MARIE. (2013). *Decroly. Una pedagogía racional*. México: Editorial Trillas.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL, JUAN CARLOS PÉREZ GONZÁLEZ, ESTHER GARCÍA NAVARRO. (2021). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. (2011). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. España: Wolters Kluwer.
- BOLAÑOS MARTÍNEZ, VÍCTOR HUGO. (1995). *Didáctica integral*. México: Editorial Porrúa, S.A.
- BONALS, JOAN. MANUEL SÁNCHEZ-CANO. (Coords). (2013). *La evaluación psicopedagógica*. México: Graó.
- BRICKLIN, BARRY Y PATRICIA. (1975). *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. México: Impresora GALVE, S. A.
- BRIMMER, GABY/ELENA PONIATOWSKA. (1979). *Gaby Brimmer*. México: Grijalbo.
- BROWN, CHRISTY. (1991). *Mi pie izquierdo*. Madrid: Ediciones Rialp.
- CASTAÑEDO SECADAS, CELEDONIO. (1997). *Bases psicopedagógicas de la educación especial: evaluación e intervención*. Madrid: CCS.
- CARRASCO NÚÑEZ, JOSÉ LUIS. (2013). *Sexualidad y Síndrome de Down*. México: Editorial Trillas.
- CAZAU, PABLO. (11 agosto 2003). "¿Qué es la Andragogía?" [web logpost]. Recuperado de: <http://articulosdyca.blogspot.com/2009/03/que-es-andragogia.html>
- CORREDERA SÁNCHEZ, TOBIÁS. (1986). *Defectos en la dicción infantil. Procedimientos para su corrección*. Buenos Aires: Kapelusz.
- CRUZ CRUZ JOHAN CRISTIAN, MARGARITA MORENO-BONETT, ROSA MARÍA ÁLVAREZ GONZÁLEZ, JAVIER TORRES PARÉS. (Coordinadores). (2014). *La comunidad Sorda y sus derechos lingüísticos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- CUELI, JOSÉ, LUCY REIDL, CARMEN MARTÍ, TERESA LARTIGUE, PEDRO MICHACA. (2009). *Teorías de la Personalidad*. México: Editorial Trillas.
- DE BONO, EDWARD. (1996). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. México-Buenos Aires-Barcelona: Ediciones Paidós.
- DE BONO, EDWARD. (1986). *Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción*. Barcelona: Ediciones Juan Granica, S. A.
- DECLARACIÓN DE SALAMANCA. Principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales. (1994). Disponible en: www.unesco.org/education/pdf/SALAMANCA_S.PDF
- DE LA OLIVA GRANIZO, DAVID. (2013). "Evaluación del término "discapacidad", "necesidades educativas especiales" y propuesta de cambio". En: *Memoria IV Congreso Internacional Multidisciplinario. Educación e Investigación*. México: Horson Ediciones Escolares, S. A. de C. V.
- ECHÉITIA, ESPERANZA Y ALBERTO ROSA. "Percepción, acción y conocimiento de los niños ciegos". En: A. Marchesi y César Coll. (1990). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- FIERRO, ALFREDO. "Los niños con retraso mental". En: A. Marchesi y C. Coll. (1990). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- FINNIE, NANCIE. (1974). *Atención en el hogar del niño con parálisis cerebral*. México: Prensa Médica Mexicana.
- GALGUERA, H. G. (1984). *El retardo en el desarrollo*. México: Trillas.
- GARDNER, HOWARD. (2008). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. México: Paidós Surcos 16.
- GARDNER, HOWARD. (2011). *Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad*. México: Paidós.
- GOLEMAN, DANIEL. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*. España: Ediciones B, S. A., Traducción Carlos Mayor.
- GRANDIN, TEMPLE. (2006). *Pensar con imágenes: mi vida con el autismo*. Barcelona: Alba Editorial.

- GUERRERO, RAFAEL. (2018). *Educación emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula*. España: Libros Cúpula.
- GUERRERO, RAFAEL. (2016). *Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Entre la patología y la normalidad*. España: Libros Cúpula.
- HORNSBY, BREVÉ. (2015). *Guía completa de la dislexia para familiares y educadores*. México: Quarzo Editorial Lectorum, S. A. de C. V.
- JORDÁN, DALE. (1997). *La dislexia en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- KELLER, HELEN. (1992). *La historia de mi vida*. México: Edamex.
- KIRBY, G. (1992). *Trastornos por déficit de atención*. México: Limusa.
- KNOWLES, MALCOLM, S. / ELWOOD F. HOLTON III / RICHARD A. SWANSON. (2001). *Andragogía. El aprendizaje de los adultos*. México: Oxford University Press. Traducción María de los Ángeles Izquierdo Castañeda.
- LÁZARO, CHEMA. El juego es algo muy serio. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=y483SgN_Xvs
- LÓPEZ, ÁNGELES. (2003). *Trastorno afectivo Bipolar. La enfermedad de las emociones*. Madrid, España: Editorial EDAF, S. A.
- LÓPEZ CAMPOS, ALICIA A. (2001). *Mitos y realidades de la integración de las personas con necesidades educativas especiales y/o discapacidades a la escuela regular*. Tesis Facultad de Filosofía y Letras. México: UNAM. (000702254).
- LÓPEZ RAMÍREZ, ERNESTO O. (2009). *Las emociones*. México: Editorial Trillas. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- MACÍAS-VALADEZ TAMAYO, GUIDO. (2008). *Emociones y Sentimientos*. México: Editorial Trillas.
- MCINNES, JOHN M. (1982). *Guía para el desarrollo del niño sordociego*. México: Siglo XXI Veintiuno Editores.
- MEIRIEU, PHILIPPE. (2009). *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* España: Ediciones Octaedro, S. L.
- MENDOZA ESTRADA, MARÍA TERESA. (2011). *La violencia en la escuela. Bullies y víctimas*. México: Editorial Trillas.
- MILLER, ALICE. (2015). *El drama del niño dotado. Y la búsqueda del verdadero yo*. España: Tusquets Editores, Traducción Juan José del Solar.
- MOLINA AVILÉS, ELENA. (2003). *Guía práctica para la integración escolar de niños con necesidades especiales. Guía práctica para padres y maestros*. Argentina-España-México: Editorial Trillas.
- MONOREO, C. Y SOLÉ I. (2001). *El asesoramiento psicopedagógico: Una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza.
- MONTESSORI, MARÍA. (1958). *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires: Losada, S. A. Biblioteca del maestro. Prólogo Lorenzo Luzuriaga.
- MORALES, GUADALUPE E., ERNESTO O. LÓPEZ, MARÍA ISOLDE HEDLEFS. (2012). *La Psicología de las emociones. La expresión facial como una revelación de la emoción y el pensamiento*. México: Trillas.
- NÉRICI, IMÍDEO G. (1985): *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina: Kapelusz
- OBIOLS, JORDI, E./JOAN OBIOLS. (2000). *Esquizofrenia*. Biblioteca de Psicología, Psiquiatría y Salud, Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca, S. A.
- O'BRIEN / DENNIS GUINEY. (2005). *Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje*. México: SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Fondo de Cultura Económica.
- PINEDA, PABLO. (2013). *El reto de aprender. Un relato desde la diversidad*. Madrid, España: San Pablo.
- PONCE MIOTTI, ANA LUISA. (2014). *Afectividad y comprensión*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- RAPOPORT, DAVID. (1965). *Tests de diagnósticos psicológicos*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Biblioteca de Psicometría dirigida por Jaime Bernstein.
- REDORTA, JOSEP. (2006). *Emoción y conflicto. Aprenda a manejar las emociones*. México: Paidós.
- ROGERS, CARL R. (1993). *El proceso de convertirse en persona: mi técnica terapéutica*. México: Paidós.

- RONDAL, JEAN A. (2007). *Los lenguajes del niño Down. Una guía al servicio de padres y profesores*. México: Editorial Trillas.
- RUIZ IGLESIAS, MAGALYS. (2014). *El concepto de competencias desde la complejidad. Hacia la construcción de competencias educativas*. México: Editorial Trillas.
- SANTUCCHI DE MINA, MARÍA. (Compiladora). (2015). *Educandos con capacidades diferentes. Un enfoque psicológico des el retraso mental a la superdotación*. Córdoba-Argentina: Editorial Brujas.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2006). *Propuesta de Intervención: Atención Educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*. México: SEP.
- SEGURA M., M. ARCAS. (2010). *Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.
- SCHOVANEC, JOSEF. (2015). *Yo pienso diferente. El extraordinario testimonio de un genio autista*. España: Ediciones Palabra. Traducción José María Garrido.
- SKLIAR, CARLOS. (2007). *La educación [que es] del otro. Argumentos y desierto de Argumentos Pedagógicos*. Buenos Aires – México: NOVEDUC.
- SKLIAR, CARLOS. "Poner en tela de juicio la normalidad, no la normalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación". En: *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol. XVH, N.º 41, (enero-abril), 2005, pp. 11-22. Se autoriza la reproducción del artículo citando la fuente y los créditos de los autores. REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA VOL. XVII No. 41. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6024/5431>
- TAYLOR, S. J. /R. BOGDAN. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- VÉLAZ DE MEDRANO URETA, CONSUELO. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación*. Granada, España: Ediciones Algibe.
- VIGOTSKY, L. S. (2014). *La imaginación y el arte en la Infancia*. España: Akal/Básica de Bolsillo No. 87.
- VIGOTSKY, L. S. (2009). *Pensamiento y lenguaje*. México: Ediciones Quinto Sol.
- WAISBURD, GILDA. (1996). *Creatividad y transformación. Teoría y técnicas*. México: Editorial Trillas.
- WAISBURD, GILDA. (2013): *Desarrollo de mentes y actitudes creativas*. México: Editorial Trillas.