

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Taller de Didáctica 1
Enfoques y Modelos
(Área: Integración e Intervención)

Profesora Georgina Ramírez Hernández
Semestre 2025-1

La asignatura Taller de Didáctica 1 se establece como un trabajo teórico y práctico, el cual se sustenta en el conocimiento, reflexión y aplicación de los enfoques y modelos que actualmente transitan en el campo de la didáctica y constituyen uno de los elementos más importantes en la planeación de la educación, pues dotan de sentido tanto al diseño como a la enseñanza en su práctica y sus sujetos. Específicamente, se elige trabajar con el conocido enfoque crítico en educación que ha brindado múltiples aportes al campo de la didáctica para promover nuevos saberes en torno a la enseñanza y la escuela, y al mismo tiempo metodologías y concepciones sobre el alumno y el docente.

Es así que la asignatura tiene la principal inquietud de acercar a las/os alumnas/os a dicho enfoque a partir del análisis de sus características, autores, ejemplos de aplicación y múltiples debates en torno a él, que les lleven a desarrollar un programa de intervención educativa como evidencia de un primer acercamiento a la apropiación del enfoque más allá del análisis y el debate desde la pedagogía.

Objetivos

Objetivo principal:

- Aproximar al alumno/a al conocimiento teórico y práctico de la didáctica y la enseñanza desde el enfoque crítico en educación a partir de la propia experiencia.

Objetivos particulares:

- Recuperar los elementos teóricos del enfoque elegido en esta asignatura y su aplicación en los elementos técnicos de un programa de intervención educativa.
- Problematizar la educación, las figuras del educador y el educando, específicamente las formas de enseñanza y de aprendizaje llevadas a cabo a partir del enfoque crítico.
- Elaborar un programa de intervención educativa fundamentado desde ese enfoque.

Unidades Temáticas:

1. Teorías, enfoques y modelos en la didáctica: una introducción
 - Regresar a la didáctica
 - Algunas teorías y enfoques
 - Los debates y las herencias en las corrientes didácticas
2. El enfoque crítico en la educación
 - Aproximaciones conceptuales
 - Algunos autores
 - Educando, educador y prácticas
 - Experiencias educativas y escolares
3. Elaboración de un programa educativo: elementos en la planificación
 - Conocer necesidades, sujetos, contextos y experiencias
 - Metas y objetivos
 - Selección, organización y secuenciación de contenidos
 - Estrategias, técnicas y actividades
 - Evaluar aprendizajes
4. Construir formas de enseñar y de aprender desde un enfoque crítico
 - Distinciones entre un enfoque tradicional y un enfoque crítico
 - Para qué enseñar, qué enseñar, cómo enseñar y cómo evaluar desde la perspectiva crítica
 - Educando y educador
 - Cambios y aportaciones en la formación de los sujetos

Forma de trabajo:

La asignatura, en este semestre, se llevará a cabo como curso presencial, a partir de unidades temáticas correspondientes al enfoque elegido, su teorización y su práctica. La docente se establece como guía fusionando la exposición de ella junto con el trabajo y exposición de los y las alumnos/as. Se combinan el trabajo de estudio y análisis de diversos textos, de reflexión y de investigación como sucede dentro de un seminario, así como el trabajo en equipo e individual de tipo práctico en torno a la planeación y a través de diferentes actividades llevadas a cabo de manera presencial y de trabajo en Google Classroom con el apoyo de distintos materiales, de lecturas, y de elaboración de ensayos, reflexiones y trabajos de diversa índole.

Evaluación:

La evaluación comprende los siguientes aspectos, que resultan flexibles tanto en los porcentajes como en su desarrollo y características en función del trabajo desarrollado por el grupo a lo largo del semestre:

- Participación
- Actividades en clase y en plataforma Google Classroom
- Realización de trabajos enviados por correo
- Avances de planeación
- Elaboración y presentación de programa

Bibliografía básica:

- *APPLE, Michael, *Ideología y currículo*, Madrid, Akal, 2008.
- *CAMILLONI, Alicia (Comp.), *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- *CAMILLONI, Alicia, et al., *Corrientes didácticas contemporáneas*, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- *FREIRE, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, México, Siglo XXI Editores, 1997.

- *GIMENO Sacristán, José, Ángel I. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, 2012.
- *GIROUX, Henry, *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, México, Siglo XXI Editores, 2003.
- *GIROUX, Henry, Peter McLaren, *Sociedad, cultura y educación*, Madrid, Miño y Dávila Editores, 1998.
- *GVIRTZ, Silvina, Mariano Palamidessi, *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*, Buenos Aires, Aique, 2006.
- *MCLAREN, Peter, *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*, México, Siglo XXI Editores, 1998.
- *MEDINA Rivilla, Antonio, Francisco Salvador Mata (Coords.), *Didáctica General*, Madrid, Pearson Educación, 2009.
- *WITTROCK, Merlin C., *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*, Madrid, Paidós Ibérica, 1989.
- *PICCO, Sofía, Noelia Orienti (Coords.), *Didáctica y Currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2017.