



**PROGRAMA SINTÉTICO**

**I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Licenciatura</b>	Pedagogía	<b>Asignatura</b>	Taller de Didáctica 3 (Diseño Curricular)				<b>Clave</b>	2678	
<b>Plan de Estudios</b>	2010	<b>Modalidad</b>	Presencial	<b>Semestre</b>	7°	<b>Carácter</b>	Optativa	<b>Créditos</b>	6
<b>Área</b>	Integración e Intervención Pedagógica		<b>Subárea</b>	Proceso E – A y Planeación y Evaluación Educativas					
<b>Ciclo escolar</b>	2025 - 1	<b>Horas / Semestre</b>	64	<b>Horas / Semana</b>	4	<b>Total de sesiones</b>	32		
<b>Asignatura (s) precedente (s)</b>	Didáctica 1 y 2 Diseño y Evaluación de Planes y Programas de Estudio								
<b>Asignatura (s) subsecuente (s)</b>	Taller de Didáctica 4 (Diseño Curricular)								
<b>Docente</b>	Lic. Cecilia Medina Gómez	<b>Inicio / término</b>	6 ags – 21 nov	<b>Fecha de entrega</b>	24 junio 2024				

**II.- PRESENTACIÓN**

Al ubicarse en un semestre superior del Plan de Estudios de Pedagogía y por su naturaleza de taller, esta asignatura tiene como propósito esencial el que las y los estudiantes desarrollen habilidades didácticas para elaborar, analizar y evaluar diseños curriculares a la luz de los postulados pedagógicos que la actualidad exige y retomando la formación académica de las asignaturas precedentes dentro del área Integración e Intervención Pedagógica.

Es una asignatura de corte teórico – práctico donde, en un inicio y mediante el trabajo colaborativo del grupo, se examinarán los conocimientos previos al diseño curricular para, posteriormente, profundizar en el análisis de los diversos enfoques curriculares como referente para analizar la forma en que se estructura el currículum formal donde se explicita la organización, operación y evaluación integral de la formación de profesionales a nivel universitario.

Este curso también tiene la finalidad de propiciar en las y los estudiantes habilidades autogestionarias individuales y grupales sobre su proceso de aprendizaje que favorezcan la reflexión crítica sobre la transformación de las prácticas curriculares a efecto de realizar propuestas innovadoras a la educación superior que respondan, de manera integral, a los retos y tendencias actuales de desarrollo.

**III.- OBJETIVOS GENERALES**

Durante el curso, el grupo:

- Identificará los fundamentos y las características esenciales del currículum en sus diferentes dimensiones.
- Comparará los enfoques curriculares para la ubicación y selección del modelo a aplicar en un diseño curricular.
- Diseñará un currículum a nivel de educación superior con base en la metodología para el diseño curricular.
- Elaborarán un programa de estudios correspondiente al plan de estudios diseñado.



**IV.- CONTENIDOS TEMÁTICOS Y OBJETIVOS PARTICULARES**

UNIDAD	TEMA
1.- La construcción del curriculum	1.1 Orígenes y fundamentos de la teoría curricular
	1.2 Consideraciones generales en torno al concepto del currículo
	1.3 Los momentos y etapas del currículum
	1.4 Las dimensiones del currículum
	1.5 Las fuentes del currículum
2.- Enfoques curriculares	2.1 Racionalista académico
	2.2 Tecnológico
	2.3 Humanista - experiencial
	2.4 Por competencias
	2.5 Crítico - social
3.- Metodología para la elaboración del curriculum	3.1 Fundamentación, necesidad social, práctica profesional y campo laboral.
	3.2 Perfil de ingreso, egreso y modelo educativo
	3.3 Plan de estudio y mapa curricular
	3.4 Evaluación interna
	3.5 Evaluación externa

**V.- ENFOQUE DIDÁCTICO METODOLÓGICO**

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición del docente.</li> <li>● Ejercicios de aplicación en clase y extra clase (tareas)</li> <li>● Lecturas comentadas.</li> <li>● Investigación dirigida individual y en equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discusión en pequeños grupos.</li> <li>● Análisis de lecturas</li> <li>● Presentaciones individuales ante el grupo</li> <li>● Co evaluación formativa</li> </ul>

**VI.- CONDICIONES ACADÉMICO ADMINISTRATIVAS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las notificaciones, avisos, archivos y presentaciones se compartirán por un grupo de chat en whatsapp.</li> <li>● Se mantendrá un canal de comunicación a través del correo institucional <a href="mailto:ceciliamedina@filos.unam.mx">ceciliamedina@filos.unam.mx</a></li> <li>● La clase iniciará a las 2 pm y la lista se pasará a las 2:15 pm. Después de esta hora se permitirá la entrada, pero sin registro de asistencia.</li> <li>● Para los trabajos grupales, no se permitirá cambiar o crear más equipos de los conformados en la sesión destinada a ello.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## VII.- SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

MECANISMO	% EN CALIFICACIÓN FINAL
Asistencia	10%
Tareas y presentaciones	20%
Diseño curricular	40%
Programa de estudios	30%

## VIII.- FUENTES DE CONSULTA

- 1 Addine, F. (2013). *La didáctica general y su enseñanza en la educación superior*. La Habana. Pueblo y Educación.
- 2 Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *Currículo integral y contextualizado*. La Habana. Academia.
- 3 Alvarez García Isafas (2006). "Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos. México. Limusa.
- 4 Ander, E., y Cerda, H. (1995). *La planificación Educativa: cómo elaborar proyectos*. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata.
- 5 Aranda Barradas, J, et al. (2005). *El diseño curricular y la planeación estratégica*. México: Innovación Educativa IPN <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421475003.pdf>
- 6 Casarini Ratto, Martha. (2002). *Teoría y diseño curricular*. México. Trillas.
- 7 Coll, C. (1991) *Psicología y currículum*. Barcelona. Paidós
- 8 Delors, Jacques (1987) *Los cuatro pilares de la Educación*, la educación encierra un tesoro. México. UNESCO, 1987.
- 9 Díaz Barriga, Frida. (1998). *Metodología de diseño curricular para la educación superior*. México. Trillas.
- 10 Díaz Barriga, Frida. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill.
- 11 Fortunato Bernal, Ángel et al. (2019) *El diseño curricular y la didáctica, ejes fundamentales en la educación superior contemporánea*. Alicante. Área de Innovación y Desarrollo, S.L.
- 12 Freire, P. (2004) *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: <http://www.librosElectrónicosGratis.com>
- 13 Gimeno, J. (1988). *El currículum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Morata.
- 14 Gonzáles Pacheco, E. (1992). *El planeamiento curricular en la enseñanza superior*. La Habana. CEPES.
- 15 Medina, L. y Guzmán. (2011). *Innovación curricular en instituciones de educación superior*. México. ANUIES.
- 16 Moreno J.M. (1993) *Estrategias del diseño curricular*. Madrid. Escuela Española.



- 17 Taba, H. (1991). *La elaboración del currículo*. México. Trillas.
- 18 Tobón, Sergio. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá. ECOE Ediciones.
- 19 Zabalza M. A. (2003) *Competencias Docentes del profesorado universitario*. Madrid. Editorial Narcea, S. A.
- 20 Zabalza, M.A. (1989). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Editorial Narcea; S.A.

### DOCUMENTOS EN LÍNEA

- 21 Instituto Politécnico Nacional *Diseño Curricular*. Consultado 2 enero 2024 en <https://www.ese.ipn.mx/assets/files/ese/docs/Redise%C3%B1o/Presentaciones/01-Dise%C3%B1o-Curricular.pdf>
- 22 LaEdu *Composiciones del curriculum*. Consultado 20 diciembre 2023 <https://laedu.digital/2023/01/25/composiciones-del-curriculo/>