



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía (Escolarizado)

TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL 1 (EDUCACIÓN Y SALUD)

7^{mo} semestre

Mtra. Rebeca Caballero Alvarez
(rebecacaballero@filos.unam.mx)

Plataforma de trabajo: Classroom

Presentación

La necesidad de preservar la salud le ha otorgado protagonismo a ámbitos que pretenden promover hábitos saludables y prevenir conductas dañinas, sobre todo a partir de la emergencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV-2 causante de la enfermedad denominada COVID-19 por sus siglas en inglés (coronavirus disease 2019), la cual ha marcado el inicio de la segunda década del siglo XXI, y cuyos estragos seguimos experimentando. Hoy, más que nunca, la salud se asume como un bien invaluable.

En este contexto, la educación para la salud se halla ante la posibilidad de adquirir una particular relevancia dentro de las diversas prácticas que buscan mejorar la calidad de vida de las personas. Sin embargo, la intervención pedagógica en materia de salud suele limitarse a cumplir una función informativa y prescriptiva, que prioriza los contenidos y mecanismos de transmisión, en lugar de promover procesos de concientización. La propuesta de este Taller consiste en ofrecer un enfoque distinto de la educación para la salud.

El Taller se caracteriza por ser, en sí mismo, una propuesta de intervención que promueve el bienestar corporal, mental, emocional y social de las y los estudiantes mediante la danza y el movimiento, ya que en las sesiones prácticas se llevan a cabo actividades fundamentadas en la danza movimiento terapia (DMT) y la danzaterapia. Es así que el Taller se convierte en un laboratorio donde las y los estudiantes experimentan en primera persona lo que se espera que aprendan para que después puedan aplicarlo.

Objetivos

- Analizar la noción de salud y su evolución.
- Examinar los principios de la promoción de la salud.
- Identificar las características principales de la educación para la salud.
- Reconocer el potencial del arte como estrategia pedagógica en la promoción de la salud.
- Descubrir el bienestar que genera la danza y el movimiento.

Unidades

1. Salud y enfermedad: aproximaciones desde la antropología filosófica
2. Promoción de la salud: Conferencias Mundiales y Objetivos del Milenio
3. Educación para la salud: definición y evolución conceptual
4. Arte y Salud: binomio en construcción

Evaluación

- Asistencia
- Cuestionarios
- Representaciones gráficas (infografías, líneas del tiempo, etc.)
- Ensayo
- Escrito autorreflexivo

Bibliografía básica

- Ávila, N. (2021). Investigación en salud basada en las artes. Reflexiones desde la experiencia Madrid Salud. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 820-845.
- Ávila Valdés, N. (2020). Arte, salud y cuidados: una apuesta por la educación artística desde Madrid Salud. *Education Journal ESAMEC*, 1, 29-37.
- Ávila, N., Orellana, A., Cano, M. G., Antúnez, N., & Claver, D. (2014). Arte, salud y prevención: primeras colaboraciones. *Gaceta Sanitaria*, 28, 501-504.
- Ávila, N., & Acaso, M. (2011). Una profesión reconocida en contextos de salud: la educación artística. *Arte, Individuo y Sociedad*, 23, 19-27.
- Boixareu, R. M. (2008). *De la antropología filosófica a la antropología de la salud* (Prólogo J. M. Comelles. Epílogo L. Duch). Editorial Herder.
- Duch, L. (2002). *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Editorial Trotta

- Hernández-Sarmiento, J. M., Jaramillo-Jaramillo, L. I., Villegas-Alzate, J. D., Álvarez-Hernández, L. F., Roldan-Tabares, M. D., Ruiz-Mejía, C., Calle-Estrada, M. C., Ospina-Jiménez, M. C., & Martínez-Sánchez, L. M. (2020). La educación en salud como una importante estrategia de promoción y prevención. *Archivos de Medicina (Col)*, 20(2), 490-504. <https://doi.org/10.30554/archmed.20.2.3487.2020>
- Guardiola, E., & Baños, J. E. (2020). ¿Y si prescribimos arte? El papel del arte en la mejora de la salud y el bienestar. *Revista de Medicina y cine*, 16(3), 149-153.
- Guerrero, L., & León, A. (2008). Aproximación al concepto de salud. Revisión histórica. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 18(53), 610-633.
- Montenegro-Martínez, G. (2019). Los propósitos de la educación en salud pública. *Revista facultad nacional de salud pública*, 37(2), 67-74.
- Pedrero-García, E., & Marchena, J. A. M. (2012). Aproximación al concepto de educación para la salud: una perspectiva histórica. En *I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa: INNOVAGOGÍA 2012*. AFOE. Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo.
- Peñuela, M. A. (2010). Una visión humanista sobre el campo de la salud. *Perinatología y Reproducción Humana*, 24(4), 265-271.
- Uribe, J. (2013). El concepto de salud y enfermedad: una reflexión filosófica. *CES Medicina*, 27(2), 255-260.
- Valadez Figueroa, I., Villaseñor Farías, M., & Alfaro Alfaro, N. (2004). Educación para la Salud: la importancia del concepto. *Revista de educación y desarrollo*, (1), 43-48.

Bibliografía complementaria

- Caponnetto, M. (2020). *Antropología médica*. Universidad Fasta.
- Fancourt, D., & Finn, S. (2019). *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review*. World Health Organization. Regional Office for Europe.
- García Torres, D. S., Díaz Suárez, R., & Mendoza Ruiz, M. (2018). Los proyectos artísticos en la formación humanística de los estudiantes de medicina. *Medisan*, 22(4), 460-464.
- Laín, P. (1985). *Antropología médica*. Salvat.