

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ASIGNATURA: TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL 9
(Educación e información)

SÉPTIMO SEMESTRE

ÁREA: Integración y Operación (Educación No formal)

Carácter: Optativa General

Tipo: Teórica-Práctica

Modalidad: Presencial

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Taller de Educación No Formal 10 (Educación e Información)

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Que el estudiante:

Comprenda los fenómenos de la lectura, la escritura y la expresión oral como procesos de construcción de sentido.

Reflexione sobre sus propios procesos de lectura, oralidad y escritura.

Identifique, analice y evalúe la importancia de la competencia comunicativa en la educación.

Comprenda la complejidad de factores que intervienen en la producción discursiva.

Valore la producción escrita como una práctica generadora de significaciones y como una constante reflexión metalingüística.

Comprenda la lectura y la escritura como prácticas sociales fundamentales en la educación no formal

Sea capaz de transmitir sus ideas por escrito.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
14	Unidad 1. LEER PARA ESCRIBIR
	1.1 La palabra 1.2 De la oralidad a la escritura
18	Unidad 2. LA COMUNICACIÓN ESCRITA
	2.1 Situación de enunciación. 2.2 Situación de escritura. 2.3 La escritura como herramienta intelectual, como tecnología y como práctica social.
12	Unidad 3. LA ESCRITURA Y LA CONCIENCIA
	3.1 La situación de comunicación 3.2 La oralidad 3.3 La textualidad 3.4 Tipología de los textos 3.5 Trama de los textos
20	Unidad 4. ESTRATEGIAS PARA ESCRIBIR
	4.1 Claridad de las ideas y del lenguaje que se utiliza 4.2 Secuencia lógica y estructura del texto 4.3 Segmentación, gramática, ortografía y puntuación 4.4 Legibilidad
64	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia (1999, 2000): *La escritura y sus formas discursivas*. Curso introductorio, Buenos Aires, Eudeba.

Camps Mundó, A. y Castelló Badía, M. (2013). *La escritura académica en la universidad*. En *Revista de Docencia Universitaria*, Vol. 11(1), Enero-Abril 2013, 17-36, ISSN: 1887-4592. [En línea]. Disponible en: <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/article/view/579>

Cassany, D. (2001), *Estrategias Didácticas para la Comprensión y Producción de Textos* –Temario y bibliografía sugerida– Subsecretaría de Educación Básica y Normal Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, SEP.

Cassany, Daniel (1991): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós.

Cortázar, J. (1962). *Historia de Cronopios y de Famas*. Buenos Aires: ALFAGUARA.

EGE. (2013). *Manual para la elaboración de textos académicos de la Real Academia Española*. Diccionario de la lengua española (22a. ed.). Madrid, Espasa Calpe.

Larrosa, J. (2003): “Los peligros de la lectura” en: *La experiencia de la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica.

López Bonilla, G. (2013), “*Prácticas disciplinares, prácticas escolares: qué son las disciplinas académicas y cómo se relacionan con la educación formal en las ciencias y en las humanidades*”, en COMIE. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Número 57, Volumen XVIII, ABRIL-JUNIO de 2013. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC06>

Oz, Amós. (2007). *La mujer en la ventana*. <https://www.lanacion.com.ar/opinion/la-mujer-en-la-ventana-nid961615/>

Pavese, C. (1975). “Leer” en: *Literatura y sociedad*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte. Págs. 11-14. Disponible en: <http://literaturageneralppd.blogspot.mx/2013/12/leer-por-cesare-pavese.html>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*.

Real Academia Española. (2010a). *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Madrid, España: Real Academia Española y Espasa.

Real Academia Española. (2010b). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Real Academia Española y Espasa

COMIE. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Número 57, Volumen XVIII ABRIL-JUNIO de 2013. Disponible en:
<http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC06>

IRESE. *Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa*. IISUE-UNAM. [En línea]. Disponible en:
http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd_iresie/

REDALYC. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. [En línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/home.oa>

Fernández, L. y Bressia, R. (2009). *Definiciones y características de los distintos tipos de textos*. Facultad de Psicología y educación. Departamento de educación. Universidad Católica Argentina. [En línea]. Disponible en:
<http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files>

MATERIAL DE CONSULTA

Andrade Echauri, Roberto (2012). *Gramática del Español de la A a la Z*. México: Trillas.

Araya, Eric (2013). *Abecé de redacción*. México: Océano exprés.

Basulto, Hilda (1978). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.

Hernández, José Antonio (2005). *El arte de escribir*. México: Ariel.

Maqueo, Ana María (1989). *Redacción*. México: Limusa.

Márquez Hermsillo, Mónica (2012). *Taller de Lectura y redacción*. México: Trillas.

RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.

RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual, Madrid: Espasa libros.

Rojas Samperio Elizabeth (2011) *Español 6*. México: Santillana.

Rojas Samperio Elizabeth *et al.* (2000). *Lectura y redacción de textos*. México: Santillana Bachillerato.

Tenorio, Raymundo Pablo (2008). *Expresión oral y escrita*. México: Universidad Autónoma de Chapingo

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y
DE APRENDIZAJE**

Ejercicios dentro del aula

Ejercicios fuera del aula

Lecturas obligatorias

Producción de textos

Revisión y corrección de textos

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en el taller

Producción de textos

Autocorrección

Corrección