

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**Diseño y Evaluación de Planes y Programas de Estudio**  
**(Área: Integración e Intervención)**

Profesora Georgina Ramírez Hernández  
Semestre 2025-1

La asignatura de Diseño y Evaluación de Planes y Programas de Estudio constituye una aproximación teórica y práctica al universo del diseño curricular en la formación del pedagogo/a, en este caso sustentado en la necesidad de plantearnos otras nociones de la planeación y el diseño curricular que nos permitan develar símbolos, significados y signos más allá del ordenamiento de la enseñanza en una visión técnica, y más bien concebir sus planteamientos críticos, de interpretación, en las posibilidades de transformación escolar y de prácticas de enseñanza y de aprendizaje desde una concepción cultural, social e incluso histórica del currículum.

En este sentido, se propone trabajar en el aula con los/as alumnos/as, además del diseño de planes y programas de estudio, un análisis de éstos en sus diferentes niveles, elementos y propuestas, lo cual permita el cuestionamiento de los discursos oficiales y las formas de planeación educativa para dar pie a una mejora en la operatividad de la enseñanza y el aprendizaje. Todo ello parte de la premisa que en algunos apuntes teóricos pareciera limitada la visión del currículum a un plan o un documento de sistematización, y pudiera entenderse, en un sentido más amplio, como un campo de estudios y de intervención que forma parte del quehacer pedagógico.

## **Objetivos**

### **Objetivo principal:**

\*Acercar al estudiante al universo curricular a partir del análisis teórico y práctico del diseño y evaluación de planes y programas de estudio.

### **Objetivos particulares:**

- Reconocer las características teóricas y prácticas en el diseño de planes y programas de estudio en los diferentes niveles educativos, así como su evaluación.
- Identificar los aspectos sociales, culturales, políticos e institucionales, así como los elementos para el análisis y el diseño de un plan o programa de estudios.
- Realizar una evaluación a profundidad de un plan de estudios a nivel superior y una propuesta de programa de estudios en dicho plan.

### **Unidades Temáticas:**

#### 1. Una introducción a lo curricular

- Currículum, escuela y educación
- El universo curricular: dimensiones, tipos, perspectivas y niveles
- Historiar el currículum

#### 2. El diseño curricular

- La planeación curricular desde los planes y programas de estudio
- Los actores
- Condicionantes de los planes y programas: sociedad, campo de conocimiento, instituciones y políticas

#### 3. El proceso de diseño de planes y programas de estudio

- Lo institucional
- El modelo: fundamentación, fines, contenidos, métodos y estrategias, y evaluación
- Algunos elementos: Perfiles de ingreso, egreso y profesional, mapa curricular
- Los programas y sus tipos
- Presentación formal del diseño

#### 4. La evaluación de planes y programas de estudio

- ¿Para qué y por qué evaluar planes y programas?
- Actores y principios de la evaluación de planes y programas
- Modelos y criterios de evaluación de planes y programas

-Hacia un ejercicio de elección, análisis y evaluación de un plan o programa de estudios

### **Forma de trabajo:**

La asignatura, en este semestre, se llevará como curso presencial, a partir de universos temáticos en torno al diseño y evaluación de planes y programas de estudio, que no necesariamente se abordarán en orden o sistemáticamente, sino como un trabajo entre la teoría y la práctica. La docente se establece como guía fusionando la exposición de ella junto con el trabajo de los y las alumnos/as. Se combinan el trabajo de estudio y análisis de diversos textos, de reflexión y de investigación, así como el trabajo práctico en equipo e individual a través de diferentes actividades llevadas a cabo presencialmente en el aula y de trabajo en Google Classroom, con el apoyo de distintos materiales, de lecturas y elaboración trabajos de diversa índole, siendo el más importante el análisis crítico o evaluación de un plan de estudios y la propuesta de un programa de estudios por equipos.

### **Evaluación:**

La evaluación comprende los siguientes aspectos, que resultan flexibles tanto en los porcentajes como en su desarrollo y características en función del trabajo desarrollado por el grupo a lo largo del semestre y de la modalidad en la que el curso se impartirá:

- Participación
- Actividades en clase y en plataforma Google Classroom
- Realización de trabajos enviados por correo
- Evaluación de plan de estudios
- Diseño de un programa de estudios

### **Bibliografía:**

\*AGUIRRE Lora, María Esther, "El curriculum escolar, invención de la modernidad", *Perspectivas docentes*, (México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco), Núm. 25, 2001, pp. 3-13.

- \*COLL, César, *Psicología y currículum*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2007.
- \*DÍAZ Barriga, Ángel, *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*, México, IISUE/Bonilla Artigas, 2010.
- \*DÍAZ Barriga, Ángel, *Los estudios para fundamentar la elaboración o rediseño de un plan de estudios*, México, CESU/UNAM, 1994.
- \*DÍAZ-BARRIGA, Frida et al., *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*, México, Trillas, 2006.
- \*ESCOLANO Benito, Agustín (Ed.), *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura escolar*, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2006.
- \*GIMENO Sacristán, José et al., *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*, Madrid, Morata, 2012.
- \*GIMENO Sacristán, José, *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, 2007.
- \*GLAZMAN, Raquel y María de Ibarrola, *Planes de estudio. Propuestas institucionales y realidad curricular*, México, Editorial Nueva Imagen, 1980.
- \*GOODSON, Ivor, *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*, Barcelona, Pomares.
- \*PICCO, Sofía, Noelia Orienti (Coords.), *Didáctica y Currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2017.
- \*TYLER, Ralph, *Principios básicos del currículo*, Buenos Aires, Troquel, 1998.
- \*ZABALZA, Miguel Ángel, *Diseño y desarrollo curricular*, Madrid, Narcea, 1987.