



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



Agosto 2024

Semestre 2025-1

Educación e Interculturalidad I

Mtra. Alma Karina García Torres¹

almagarcia@filos.unam.mx

Inicio de semestre:

Último día de clase:

Exámenes ordinarios 1er periodo:

Exámenes ordinarios 2º periodo:

Grupo: 0001

Horario: lunes y miércoles de 7:00 a 9:00 hrs

Tipo: Teórico (2 horas) Práctico (2 horas)

Presentación:

En las últimas décadas, sobre todo al final del siglo XX, la educación intercultural cobró auge como parte de las políticas educativas promovidas por los diversos países de América Latina. Si bien es cierto que es en el ámbito de la política social y cultural de los países en donde tienen lugar con mayor fuerza dichas discusiones, es necesario reconocer que éstas son mucho más amplias y abarcan otros ámbitos.

Por ello, consideramos que la interculturalidad representa un *campo* que está relacionado con aspectos sociales, culturales, políticos e inclusive filosóficos. Este reconocimiento posibilita la discusión, análisis, reflexión de cuestiones como la cultura, la cultura moderna, la

¹ Maestra en Pedagogía. Profesora de asignatura en el Colegio de Pedagogía de la FFyL UNAM. Jefa de departamento de interculturalidad en la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB-SEP). Miembro del Programa Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa para América Latina (APPeAL- México), FFyL- UNAM.



posmodernidad, la identidad, los procesos culturales de continuidad, resistencia y transformación, la producción, circulación, uso y apropiación del conocimiento, la circulación de saberes, la formación de los sujetos, entre otros asuntos que son relevantes en la comprensión de la interculturalidad y de la relación educación e interculturalidad.

Por lo anterior, la intención de este curso es comprender qué implica hablar de interculturalidad, y antes, qué implica hablar de cultura -sobre todo cuando reconocemos que se trata de un terreno de disputa-; qué discursos atraviesan la educación intercultural, así como las políticas educativas que se proponen desde ciertos ámbitos y bajo ciertas lógicas. A propósito, Bertely (2013, p. 43) afirma que:

En la región latinoamericana, al mismo tiempo que surge el tránsito hacia un pluralismo cultural y lingüístico, donde la diversidad se convierte en un recurso político y jurídico capaz de transformar los Estados nacionales, se generan entre otros modelos gubernamentales de Educación Bilingüe (EB), la Educación Bilingüe Bicultural (EBB), la Educación Bilingüe Intercultural (EBI) [...] la Educación Intercultural para Todos. Aunque el interculturalismo en educación resulta, en este sentido, un concepto que encuentra gran consenso en las políticas públicas de la región en cada país las funciones y los sentidos políticos, epistemológicos y didácticos atribuidos al mismo no son unívocos.²

Pensar la interculturalidad como un campo de conocimiento, nos permite problematizar la multiplicidad de relaciones teóricas, conceptuales, metodológicas e inclusive didácticas que lo atraviesan. Asimismo, nos permite preguntarnos por las relaciones y las lógicas de poder que se utilizan cuando es nombrado, nos enfrenta a un campo político- pedagógico amplio y complejo en el que se configuran sujetos sociales.

Asimismo, derivado del debate en distintos ámbitos (académico, escolar, político, social, epistémico) hoy en día al hablar de interculturalidad se hace necesario problematizar en torno

² Bertely, B. M (2013) Capítulo I. Debates conceptuales sobre educación multicultural e intercultural, en *Estado del conocimiento: área 12 Multiculturalismo y educación* (pp. 41-80). México: ANUIES-COMIE.



al colonialismo, la decolonialidad, el racismo, la discriminación, los feminismos y por supuesto la desigualdad y la exclusión. Así, el campo de la interculturalidad articula múltiples referentes desde los que se intenta cuestionar y transformar el orden vigente, específicamente en el ámbito de lo pedagógico, de lo educativo.

Por ello el curso Educación e Interculturalidad I pretende abrir el campo de la pedagogía a esta discusión.

En este marco, el curso tiene como objetivos:

- Entender las definiciones tradicionales y contemporánea de cultura
- Vincular aspectos culturales con los educativos y viceversa
- Establecer una postura crítica de los elementos culturales contemporáneos a nivel nacional e internacional

Estrategia de trabajo

El trabajo a lo largo del semestre parte de un principio fundamental, la posibilidad que tienen las y los jóvenes que cursan la licenciatura en pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de reflexionar críticamente en torno a lo educativo y la formación de sujetos.

La propuesta se basa en el formato de seminario-taller lo que implica la participación constante de las, los, les estudiantes. Algunas de las principales actividades son:

- A) Lectura, revisión y análisis de materiales bibliográficos, audiovisuales, gráficos, entre otros (elaboración y entrega de reportes semanales)
- B) Investigación documental y de campo
- C) Desarrollo, presentación y difusión de propuestas/ proyectos pedagógicos desde la perspectiva intercultural y antirracista
- D) Trabajo individual y en equipos durante las sesiones (no se podrá reponer ni sustituir por otro tipo de actividades)
- E) Trabajo en grupos colaborativos para realizar la presentación de algún tema-texto a lo largo del semestre.



Evaluación y acreditación

La evaluación y acreditación del curso tiene una perspectiva formativa, lo que implica un proceso constante y progresivo en la construcción del conocimiento y desarrollo de las capacidades de las, los y les estudiantes. Se basará en el trabajo individual y en el desarrollado en los grupos colaborativos.

Aspectos básicos a evaluar:

- Análisis de materiales
- Proyecto
- Presentación de tema-texto
- Trabajo en sesiones

Es requisito cumplir con el 80% de asistencia a lo largo del semestre.

Criterio	Porcentaje
Análisis de materiales	25%
Proyecto	25%
Presentación de un tema-texto (grupocolaborativo)	25%
Presentación de tema- texto	25%

Ejes temáticos

A lo largo del curso se discutirán y analizarán tres ejes temáticos:

1. Educación, cultura y diversidad
2. Multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad
3. Análisis de experiencias pedagógicas alternativas desde una perspectiva crítica, intercultural y antirracista



Bibliografía básica

Eje 1. Educación, cultura y diversidad

- a) Brito Lorenzo, Zaylín. Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En publicación: *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gómez, Jason Mafra, Anderson Fernández de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008. ISBN 978-987-1183-81-4 Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- b) Saavedra, Liliana y Saavedra, Sneider (2020) Antropología pedagógica: de las imágenes del hombre a la búsqueda de sentido, *Pedagogía y saberes*, 53.
- c) Villoro, Luis (1998) Del estado homogéneo al estado plural, Aproximaciones a una ética de la cultura, en *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: Paidós.
- d) Dietz, Gunther (2003) Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica.
- e) Jurjo Torres Santomé. “Diversidad cultural y contenidos escolares”. *Revista de Educación*, 345. Enero-abril 2008, pp. 83-110. Disponible en https://www.slideshare.net/slideshow/embed_code/37676609

Eje 2. Multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad

- f) Mendiza Zuany, Rosa Guadalupe, Jiménez Naranjo Yolanda, Alatorre Frenk, Gerardo y Dietz, Gunther. Diversidad e interculturalidad. Una propuesta conceptual, metodológica y política para su abordaje en el ámbito educativo, en Novaro, Gabriela, Padawer, Ana y Cardina Hecht, Ana (coords.) *Educación, pueblos indígenas y migrantes en Argentina, Brasil, México y España*. Argentina: Biblos, pp. 112- 137.
- g) Walsh, Catherine (2009) Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: in –surgir, re-existir y re-vivir, en Medina Melgarejo, Patricia (coord.) *Educación intercultural en América Latina. Memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas*. México: UPN-CONACYT-Plaza y Valdes, pp. 27- 54.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



- h) Gallardo, Ana y Rosa, Carlo (eds.)(2022) *Epistemologías e interculturalidad en educación*. México, UNAM

Eje 3. Análisis de experiencias pedagógicas alternativas desde una perspectiva crítica, intercultural y antirracista

Los materiales que se revisarán en este eje, serán seleccionados a partir de los intereses de las y los estudiantes, así como las experiencias a analizar (sustento documental y multimedia).