

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía
Educación e Interculturalidad I

correos: itzaeudave@filos.unam.mx
educacioneinterculturalidad@gmail.com
Facebook: interculturalidad 0002

La asignatura de Educación e Interculturalidad tiene como objetivos principales:

- 1) Comprender las definiciones de Cultura; vinculando los aspectos culturales con los educativos; estableciendo una postura crítica de los elementos culturales contemporáneos.
- 2) Analizar los problemas actuales de los fenómenos culturales, elaborando una crítica fundamentada desde lo pedagógico entre lo cultural y lo educativo.

Nuestra propuesta se sustenta en trabajar tres temas principales como ejes de análisis: Identidad, Cultura y Educación, los cuales serán abordados con la ayuda de distintos autores y posturas intelectuales. Se fomentará de manera permanente la reflexión respecto a los procesos de construcción de las identidades que nos conforman hoy día como país y cómo ello se refleja en la educación y la cultura. En este curso comprenderemos al *pensamiento* como la filosofía de cada pueblo, es decir, la suma de conocimientos y experiencias acumuladas respecto a cómo se ve y se vive el mundo. De esta manera, el pensamiento de un pueblo reúne distintos conocimientos que al ser acumulados y transmitidos constituyen parte de su *Cultura*; al socializarlos se realiza un intercambio constante de visiones del universo. Así, comprendemos que la cultura de un pueblo puede estar constituida por un territorio, conocimientos (saberes), formas de organización social, así como distintos códigos de comunicación y expresión, por lo tanto, una diversidad de lecturas y formas de nombrar y vivir en el mundo.

La propuesta es reconocer, reconocernos y tratar de comprender la realidad social en la que vivimos, observando la relación entre diversas culturas e identidades. Revisando los trabajos de académicos contemporáneos, reflexionando desde la academia, pero también escuchando las explicaciones desde los propios pueblos. De esta forma, podremos realizar un análisis que amplíe los conocimientos sobre los conceptos e historias de las culturas, identidades y modos de educación que comparten el mundo desde hace unos 5 mil años, tiempo en el que han existido un sinnúmero de intercambios y diálogos entre culturas, lo cual puede comprenderse como una lectura y práctica de la interculturalidad.

Metodología

Los temas propuestos para esta asignatura serán analizados a partir de realizar lecturas previas, buscando explicar los conceptos con un lenguaje sencillo partiendo de las definiciones e ideas de los autores revisados, realizando una lectura crítica respecto a la temática abordada. Se harán exposiciones que se fortalecen con dinámicas, así como el análisis de videos documentales y/o películas de acuerdo con los temas desarrollados en el semestre. Se plantea una salida para realizar entrevistas en torno a la(s) identidad(es) y la(s) cultura(s) que habitan el territorio denominado México, según la palabra de las personas.

Educación e Interculturalidad I

Objetivos

- Comprender las definiciones tradicionales y contemporáneas de cultura.
- Vincular aspectos culturales con los educativos y viceversa.
- Establecer postura crítica de la cultura contemporánea, en lo nacional e internacional.

Introducción

- Colonización y colonialidad del poder
- Los 4 ejes de la invasión: desprecio, despojo, represión y explotación
- Encubrimiento, invasión y colonialidad del ser y del saber
- Historias del despojo cultural y sus consecuencias en la Educación

Temario

1. Consecuencias de la colonización sobre las Identidades y Culturas de América. La imposición de un modelo civilizatorio frente al otro y lo otro.

Lecturas ensayo

1. Mignolo, Walter. *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Editorial Gedisa. España: 2007.

Leer PDF. (p. 15-47)

2. Ochoa Muñoz, Karina. “El debate sobre las y los amerindios: entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización”. En *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en AbyaYala*. Yuderlys Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz (Editoras). Popayán-Editorial Universidad del Cauca. Colombia: 2014.

Leer PDF. p.105-118

*** Forma de evaluación: Ensayo individual

Lecturas complementarias

— Adorno, Rolena. (1988). “El sujeto colonial y la construcción cultural de la alteridad”. En *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, XIV, (pp. 55-68). Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" (CELACP). Leer PDF

— Dussel Enrique. *1492, el encubrimiento del otro*. Anthropos. Bogotá: 1992. Leer p.13-62

— Colombres, Adolfo. *La colonización cultural de la América Indígena*. Ediciones del Sol. Argentina: 2004. Leer PDF. (p. 17-60)

— Eudave, Itzá. “Educación y evangelización de los niños indígenas, víctimas y agentes de la colonización”. En *Revista Graphen* del Seminario de Historiografía de Xalapa, *Repensar la Conquista*, INAH-Xalapa. México; 2023. <http://revistagraphen.com/index.php/ojs/article/view/33>

2. Colonialidad(es), Identidad(es), Cultura(s) y Pedagogías.

Lecturas ensayo

3. Fanon, Frantz. “Racismo y cultura”. En *Cultura y resistencia cultural*. Varela Hilda (compiladora). Ediciones el caballito-SEP. México: 1985.

Leer p.121-140

4. Quijano, Aníbal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. (La colonialidad del saber. Ciccus-Clacso-Unesco. Argentina: 2011). En *Cuestiones y Horizontes. De la Dependencia Histórico-Estructural a la Colonialidad-Descolonialidad del Poder*. Selección y prologo Danilo Assis. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Argentina: 2014.

Leer PDF Antología p. 777-832

5. Lugones, María. “Colonialidad y género”. En *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Yuderkys Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz (Ed.). Popayán-Editorial Universidad del Cauca. Colombia: 2014.

Leer p.57-73 PDF

Lectura extra

****12**** Restrepo, Eduardo y Rojas, Axel. Inflexión Decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. pp. 13- 36

***** Forma de evaluación: Ensayo colectivo a partir de los ejes vistos en el curso y con base en las lecturas del tema. Responder la pregunta ¿qué hacer desde la pedagogía para intervenir en el mundo? ¿qué hacemos? ¿cómo?**

Lecturas complementarias

— Gertz, Glifford. *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa. Parte 1. (p. 19-40)

— Echeverría, Bolívar. *Definición de la cultura*. Itaca-Fondo de cultura Económica. México: 2010.

— Castro-Gómez, Santiago. *Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro"*. En “La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas”. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Argentina: 2000. Leer PDF

—Bartolomé, Miguel Alberto. *Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México*. INI- Siglo XXI. México: 1997 Leer PDF (p. 41-74).

Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. México: 2006.

Leer capítulo 1. PDF

3. Racismo, clase y género: violencias estructurales

Lecturas ensayo

6. Curiel, Ochy. (2010). “Hacia la construcción de un feminismo descolonizado”. En *Aproximaciones críticas a las prácticas teóricas políticas del feminismo latinoamericano* [Tomo 1]. Y. Espinosa (Dir.). Buenos Aires: En La Frontera. Leer p. 69-76.

7. Campos Guadamuz, Álvaro. *Así aprendimos a ser hombres*. Pautas para facilitadores de talleres de masculinidad en América Central, v.1. San José, Costa Rica. 2007.

Leer PDF p. 20-50.

Lectura Extra

****11**** Goldman, Emma. “Individuo, sociedad y estado”. Y “La tragedia de la emancipación de la mujer”. En *La palabra como arma*. Colección Utopía Libertaria. Argentina: 2010. Leer PDF

***** Forma de evaluación: Ensayo individual**

Lecturas complementarias

- Julieta Paredes. *Hilando Fino. Desde el feminismo comunitario*. Cooperativa el Rebozo, Zapateándole, Lente Flotante y AliFem AC. México 2013 Leer p.75-101
- Breny Mendoza. “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano”. En *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*. Yuderkys Espinosa (coord.). Ed. En la Frontera. Argentina: 2010. Leer.p.19-36
- Mies, María, Vandana Shiva. *La praxis del ecofeminismo Biotecnología, consumo, reproducción*. Icaria È Antrazyt, España.

4. Educación e Interculturalidad crítica, herramientas para el mundo actual. Diálogos entre cultura(s) y saber(es)

Lecturas ensayo

8. Walsh, Catherine. “Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial”. En *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (comp.) Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. Colombia: 2007.

Leer. p.47-62.

9. Mato, Daniel. “Interculturalidad, producción de conocimientos y prácticas socioeducativas”. En *Revista de comunicación, cultura y política, ALCEU*. Vol.6. No.11. p. 120 a 138. (julio-diciembre 2005)

Leer PDF

10. Arroyo Ortega Adriana. “Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas”. En *Interculturalidad y Educación desde el Sur*. María Verónica Di Caudó, Daniel Llanos Erazo y María Camila Ospina Alvarado (Coordinadores). Editorial Universitaria Abya-Yala, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), y Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador: 2016. **Leer PDF. p.48 a 67**

***** Forma de evaluación: en equipo, elaborar una Revista No.1, con secciones, artículos, entrevistas, información. Los textos se realizan a partir de las lecturas del tema y su cruce con otras del curso, deben ser artículos académicos de divulgación, por lo que se hacen referencias a las lecturas, y se ocupan citas, para sus textos. La editorial de la revista debe ser un texto colectivo, dialogando con las lecturas de este tema y pensando en sus utopías pedagógicas**

Lecturas complementarias

- Walsh, Catherine. *Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar. Ediciones Abya-Yala. Ecuador: 2009. Leer p.23-59 y 165-235
- Gentili, Pablo. *Pedagogía de la Igualdad*. CLACSO-Siglo XXI. Argentina: 2011. (p. 65-102)

Lecturas (exposición)

- Fornet-Betancourt, Raúl. “La pluralidad de conocimientos en el diálogo intercultural”. En *Interculturalidad crítica y descolonización*. Director libro: David Mora. Editado por el Instituto Internacional de Integración Andrés Bello. Bolivia: 2009. Leer PDF p. 9-20
- *Africana, aportaciones para la descolonización*. Varias autoras. Oozebap. Barcelona: 2013. Leer entrevista a Molara Ogundipe. PDF p. 22-56

Formas de Evaluación

- 2 ensayos individuales (5 cuartillas cada uno)
- 1 Ensayo colectivo (extensión 10 cuartillas).
- 1 Trabajo colectivo: Revista.
- Entrega de trabajos por Classroom
- Exposición en equipo (el cual hará una autoevaluación luego de su presentación).
- Asistencia y participación en clase (verbal, escrita, grabada, otras formas).
- Trabajos extras (reportes de lectura, tareas complementarias y las reflexiones-preguntas generadoras por lectura, en equipos luego de cada tema).

*** ENSAYOS:

— Hacer una reflexión crítica en torno a lo planteado en las lecturas, identificar los conceptos clave trabajados por los autores, relacionándolos con el tema del bloque y con los ejes del curso: identidad, cultura y educación. Y la relación con/desde el enfoque intercultural. Al escribir su ensayo deben utilizar citas de las lecturas, no solamente hacer la referencia a ellas. Podrán utilizar ejemplos cercanos a su realidad que vinculen lo que sostienen ustedes y la relación con las lecturas.

*** EXPOSICIONES:

— Consiste en identificar los conceptos y temas clave de la lectura a exponer, buscar ejemplos relacionados con la cotidianidad, con lo educativo y lo pedagógico, así como vincular los aspectos centrales de la lectura con el tema de la unidad.

— Para reflexionar a partir de la lectura, el equipo debe proponer una dinámica grupal, podrán ocupar recursos o herramientas que deseen.

— Serán realizadas en equipos de cuatro o cinco personas.