



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

ASIGNATURA: Educación e Interculturalidad 1
SEMESTRE: 5°
CRÉDITOS: 6
PERIODO: 2025-1
PROFESORA: Mtra. Ximena Verónica Romo Panero
CORREO: ximenaromop@filos.unam.mx

OBJETIVOS GENERALES.

- Entender la transformación de la definición tradicional de cultura a las concepciones contemporáneas.
- Diferenciar entre multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad.
- Describir la diversidad cultural, étnica y lingüística
- Comprender los antecedentes, desarrollo y problemática actual de la educación intercultural.
- Argumentar una postura crítica acerca de problemas o situaciones de vinculación entre lo cultural y lo educativo, considerando las relaciones de asimetría que se han presentado históricamente entre la cultura hegemónica y las culturas subordinadas tanto a nivel internacional como nacional.

PRESENTACIÓN

La interculturalidad es una construcción intelectual, una reflexión de la realidad, sobre la idea de ser humano, la cultura, las relaciones entre culturas e individuos y sobre cómo lograr una mejor convivencia en un mundo en el que ha primado la asimetría de poder. La interculturalidad no describe la realidad, la imagina como posibilidad de vivir en sociedades que respeten y valoren la diversidad.

En el mundo siempre han coexistido varias culturas que comparten recursos en un espacio específico, pero ello no implica interculturalidad, nuestro país es un ejemplo de ello, pues alberga una gran diversidad de culturas; pueblos originarios con lenguas y cosmovisiones propias, personas provenientes o descendientes de Europa, África, Asia y de otras naciones de América, que han llegado a radicar al país, y con ellas otras formas de pensar, vestir, actuar, vivir. Es decir, en México siempre han “convivido” muchas culturas que se relacionan, interactúan, se “mezclan”, pero no podemos señalar que siempre ha sido un país intercultural, pues estas relaciones se dan en un marco de desigualdad, han existido grupos dominantes que imponen su cultura mientras se mira a las de los otros como inferiores, despreciables, incivilizadas, peligrosas, degradantes, subdesarrolladas; a partir de estas premisas se establecen relaciones injustas, violentas, discriminatorias y excluyentes que tanto para el grupo hegemónico, como para el resto, llegan a tal grado de normalización que no hay consciencia sobre ello, sólo se acepta, se sufre, se promueve, se aprovecha.

Para hablar de relaciones interculturales, es necesario que primero exista un pensamiento intercultural, una filosofía que parta de la reflexión sobre el conflicto inevitable de la relación entre culturas, de la lucha por el territorio, la imposición de creencias, los problemas de comunicación, la subordinación, la migración y la violencia, pero que consciente de lo anterior promueva la construcción de formas distintas de afrontarlo desde el diálogo y el respeto bajo la concepción de la diversidad como riqueza y no como problema. El reconocimiento de la diversidad beneficia no sólo a los miembros de los grupos no hegemónicos, sino a todas las personas, pues posibilita el enriquecimiento de la humanidad, si se desarrolla bajo principios de respeto y aprecio a la otredad.

El carácter prospectivo de la interculturalidad la vincula estrecha e indisolublemente con la educación, en dos sentidos: el primero como educación para la interculturalidad, entendida como medio para trascender la reflexión y llevarla al campo de la acción, construir nuevas realidades a

partir de la transformación social. El segundo como proyecto educativo, que consciente de la diversidad, requiere de los planteamientos interculturales para lograr la pertinencia en las diversas realidades, entonces hablamos de educación intercultural.

Para alcanzar el desarrollo de los propósitos de diálogo entre culturas, la educación intercultural encausa sus esfuerzos hacia los diferentes grupos que van a formar parte de esa relación de interdependencia positiva y no sólo hacia determinado sector, pues al ser todos partícipes de los conflictos debemos ser también partícipes en la búsqueda de soluciones. Por ello, la educación intercultural en México no se limita a la educación indígena, sino que, considerando la realidad compleja y las intersecciones con otras manifestaciones de la diversidad (edad, sexo, género, preferencia sexual, discapacidad, etc.) y con otros problemas contemporáneos (ambientales, tecnológicos, políticos) está dirigida a todos los sectores de la población: a quienes pertenecen a un pueblo originario, a las comunidades afroamericanas, a las comunidades mestizas, migrantes, rurales, urbanas.

Es necesario crear propuestas educativas pensadas no solo en la educación formal, también más allá de las paredes de la escuela, en la educación no formal e informal que resulten realmente alternativas a las visiones hegemónicas y acordes a las necesidades de cada uno de esos grupos, que reivindique los saberes de cada comunidad, pero que también nos permitan reconocernos y revalorarnos entre grupos, pues de lo contrario seguiremos entendiéndonos como los unos y los otros y no los unos con los otros. Es indispensable que entendamos que la diversidad somos todas las personas que habitamos este mundo y no solo los diferentes.

La visibilidad y el conocimiento de la diversidad humana permiten desarrollar mejor la tarea pedagógica de guiar al ser humano en su proceso de formación, en el que todas las personas tienen la posibilidad de manifestar su identidad y en un marco de respeto desarrollar su propia forma de ser, pensar, expresarse y sentir sin temor a ser sancionados, discriminados o excluidos, así mismo significa un nuevo compromiso para la pedagogía, pues es necesario brindar las herramientas para combatir los prejuicios enraizados en nuestra cultura como verdades dogmáticas, de manera que puedan aprender a vivir y convivir sin ellos.

CONTENIDOS

Temas
<p>UNIDAD 1 La(s) definición(es) de cultura(s)</p> <p>1.1 Análisis de lo cultural en la modernidad</p> <p>1.2 Análisis de lo cultural en la Posmodernidad</p> <p>1.3 La Transmodernidad y la descolonización</p> <p>1.4 Relaciones culturales y globalización</p>
<p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dussel, E. (2015) <i>Filosofías del Sur. Descolonización y Transmodernidad</i>, Editorial Akal, México, 2016, pp. 31-80 • Dussel, E. (2000) Europa, modernidad y eurocentrismo, en <i>La colonialidad de saber: eurocentrismo y ciencias sociales</i>. Buenos Aires: CLACSO PP.- 24-33 Disponible en http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708040738/4_dussel.pdf • Lazo, P. (2010) El debilitamiento de los fetiches modernos y la multiculturalidad. en <i>Crítica del multiculturalismo, la resemantización de la multiculturalidad</i>. Ciudad de México: Plaza y Valdez. Pp. 17-40. • Villoro, L. (1993) Filosofía para un fin de época. Revista Nexos Disponible en https://www.nexos.com.mx/?p=6760 • Echeverría Bolívar (2010) La dimensión cultural de la vida social. En <i>Definición de la cultura</i> (pp. 15-41) Disponible en http://fcaenlinea.unam.mx/anexos/1156/1156_u1_act3.pdf

<ul style="list-style-type: none"> • Ribeiro, Darcy (1990) Cultura y enajenación, en H Zemelman (coord.) <i>Cultura y política en América Latina</i>, México: Siglo XXI, pp. 23-52 • Urdapilleta, M y Núñez, H. (2014) Civilización y barbarie. Ideas acerca de la identidad latinoamericana en Revista La colmena 82abril-junio PP. 31-40 Disponible en http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena_82/docs/Civilizacion_y_barbarie.pdf <p>Recursos audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bollan, I. (Directora) (2010) También la lluvia [película] Morena Films • Dohm, W. & Smith, D. (Directores). (2020) Trolls World Tour [Trolls 2: Gira Mundial] [Película]. DreamWorks Animation; Universal Pictures, • Dussel, E. (2019) Conferencia Dr. Enrique Dussel-Transmodernidad. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=h71YcSmeDjY • Dussel, E. (2013) Otra mirada sobre la historia universal Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=6GLzHSIGf4o&ab_channel=NatGeA • Dussel, E. (2013) Otra mirada sobre la historia universal 2ª parte Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=biRWKgZvWhQ&ab_channel=DanteM.FaureN.
<p>Unidad 2 La Cultura y la educación.</p> <p>2.1 Antropología filosófica y educación</p> <p>2.2 La cultura como inspiradora educativa</p> <p>2.3 La educación como generadora cultural</p> <p>2.3.1 Crítica a la educación como proceso de homogenización</p> <p>2.3.2 ¿Imposición, transmisión o transformación?</p>
<p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bárcena, F. (2009). Una pedagogía del mundo. Aproximación a la filosofía de la educación de Hannah Arendt. <i>Revista Anthropos</i>, 224, pp. 113-138. • Bourdieu, P. Reproducción cultural y reproducción social en Política, igualdad social y Educación. Textos seleccionados de sociología de la educación. Madrid: Ministerio de educación y ciencia PP. 257-273 • Freire, P. (2001) Educación como práctica de la libertad. Siglo XXI pp. 80-122 • García, H. M. (2023). Elementos para la constitución de un sujeto intercultural en un orden neoliberal. <i>Protrepis</i>, (24), 49-73. <p>Recursos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martínez, Y. (2016) Nuestro sabor, legado ancestral [documental/cortometraje]. https://youtu.be/E7BM-fpmSc0?si=R_LjrQ2A1dvastFS
<p>Unidad 3 Diversidad cultural</p> <p>3.1 La diversidad como característica de la humanidad</p> <p>3.2 La otredad</p> <p>3.3 Desigualdad y exclusión</p> <p>3.4 Interseccionalidad</p> <p>3.5 Diversidad cultural, étnica y lingüística</p> <p>3.6 Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad</p> <p>3.7 Interculturalidad: filosofía, política y sociedad</p>
<p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basail Rodríguez, Alain. (2022). Interculturalidad crítica y crítica del interculturalismo. <i>Limina R</i>, 20(1), e905. Epub 12 de septiembre de 2022. https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.905 • Contreras, P. B. M., Jáuregui, J. S. C., & Peralta, E. C. O. (2023). Multiculturalismo, interculturalidad y educación: hacia una praxis pedagógica otra. <i>Revista de filosofía</i>, 40(104), 168-178.

- Del Moral, (2013) *Hacia un dialogo entre encuentros: pistas para una hermenéutica analógica de la interculturalidad*. Universidad de Guanajuato- Universidad autónoma de Aguascalientes.
- Dussel E. (2005) *Transmodernidad e interculturalidad* Disponible en <https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/090514.pdf>
- Gómez Velázquez, A. & Osuna Flores, I. (2023). La diversidad cultural vista desde las universidades indígenas e interculturales de México. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, Vol. 8 (330). DOI: <https://doi.org/10.32351/rca.v8.330>
- Quijano, A. (1999). Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. *Dispositio*, 24(51), 137-148. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/6042/1/RFLACSO-ED44-17-Quijano.pdf>
- Ramírez-García, H. S. (2009). Humanidad, libertad y perdón en Hannah Arendt: realidades básicas para la razón práctica en el marco de la diversidad cultural
- Ruiz Guerra, R., Orgaz Martínez, A., Vargas Hernández, J. L., Velázquez, T., Ruiz Bravo, P., Trujillo Ospina, D., ... & Gutiérrez Chong, N. (2023). Indigenismos e indianismo en América Latina: respuestas a la interculturalidad
- Tirzo, J. (2016) *La cultura en México: entre la antropología y la estética*. Cultura, artes y políticas interculturales en México. Ciudad de México: Colofón. Pp. Pp. 35-49 y 59-62. <http://area2.upnvirtual.edu.mx/index.php/produccion-academica/206-libro-2017-dr-jorge-tirzo-gomez>
- Tirzo Gómez, J., & Hernández, J. G. (2010). Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. *Cuicuilco*, 17(48), 11-34.
- Villoro, L. (1999) *Del estado homogéneo al estado plural*. Disponible en http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2/Villoro_estado.pdf
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en educación*. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. Pp. 4-11

Recursos audiovisuales

- Contreras, E. (2017). *Sueño en Otro Idioma*. [película] Alebrije Cine y Video. Disponible en; <https://pelisplus.me/pelicula/sueno-en-otro-idioma/>
- Ponti, E. (2017). *La vida ante sí* [Película]. Palomar.
- Ahumada, I. y Aldape, N. (2017) *Tecuaní, Hombre jaguar* [Documental/ cortometraje] <https://youtu.be/pjBWxZoNTHs?si=ElpvjIHwbbe1uJhT>
- Corral, C (2016) *Semillas de Guamúchil* [documental/cortometraje] https://www.youtube.com/watch?v=wYCquG9ISNc&ab_channel=IWGIAtube

Unidad 4 La pedagogía ante la diversidad

4.1 Del indigenismo a la educación intercultural en México

4.1.1 Construcción de identidades: nacionalismo, etnias, lenguas y saberes

4.2 Pedagogía decolonial

4.3 Educación e interculturalidad

4.3.1 Educación formal, no formal e informal

Lecturas sugeridas:

- Arroyo, A. (2016). "Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas". En *Interculturalidad y Educación desde el Sur*. M. Di Caudo, D. Llanos y M. Ospina (Coordinadores). Ecuador: Abya-Yala, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), y Universidad Politécnica Salesiana.

- Bensasson, L. (2013). "Educación intercultural en México. ¿Por qué y para quién?" En B. Baronnet, y M. Tapia U., *Educación e interculturalidad. Política y políticas*, Cuernavaca: CRIM UNAM, pp.49-68.
- Burgos, F. (2017). *Semillas para diseñar la escuela: Interculturalidad crítica, decolonialidad y convivencialidad*. Académica Española. España. Pp- 39-70
- Dietz, G & Mateos L. (2011) Interculturalidad y educación intercultural en México. Un análisis de los discursos nacionales e internacionales y su impacto en los modelos educativos mexicanos. México: SEP-CGEIB pp. 61-90 Disponible en <https://interculturalidad.colsan.edu.mx/pdf/GUNTHER%20DIETZ.pdf>
- Gallardo, A & Rosa, C. Epistemología e interculturalidad en educación (2022) México: 412 p. UNAM IISUE UNAM
- Jacinto, A. (2002) *Las etnias y la cultura mexicana en José Vasconcelos* Revista relaciones (COLMICH, Zamora) no. 91 Pp. 163-192 disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13709107&iCveNum=348>
- Pilatowsky, M. (2015) *El papel de la raza blanca y de la religión católica en el proyecto nacional y cultural de José Vasconcelos*. En M. Gómez (Coord.) Visiones interdisciplinarias de la diversidad cultural. (pp. 75-76. Editorial UNAM
- Puiggrós, A. (2013). *La disputa por la educación en América Latina. Hegemonía y alternativas*. En "Reconfiguración de lo educativo en América Latina. Experiencias pedagógicas alternativas". Marcela Gómez Sollano y Martha Corenstein Zaslav. México: FFyL-DGAPA-UNAM. Leer PDF p. 103-120.
- Stavenhagen, R. (s/f) La política indigenista del Estado mexicano y los pueblos indígenas en el siglo XX". En B. Baronnet, y M. Tapia U., *Educación e interculturalidad. Política y políticas*, Cuernavaca, CRIM UNAM, pp. 23-48 https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/2_La%20politica_indigenista.pdf
- Walsh, C., (2010) "Interculturalidad Crítica y educación intercultural" en *Construyendo Interculturalidad Crítica*, La Paz, Bolivia: Convenio Andrés Bello, Instituto Internacional de integración. Pp. 75-96.
- _____ (Ed.). (2013). *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Abya Yala. 289-536
- _____ (2017). Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: luchas, caminos y siembras de reflexión-acción para resistir, (re) existir y (re) vivir. *Alter/nativas*. Valle de Cauca: Abril Trigo.

Recursos audiovisuales:

- Cortes A. (Director) (2008) Corazón del tiempo [Película]
- Vázquez, E. (2017) Así empecé yo [Documental cortometraje] <https://youtu.be/YXO4zzRAj14?feature=shared>
- El Profe Joan (2020) El indigenismo en el México Posrevolucionario. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=EWLMEjqYcec&t=2s>

Lecturas complementarias

- Baronnet, B., Fregoso, C., & Domínguez, F. (coord.) (2018). Racismo, Interculturalidad y Educación en México. Universidad Veracruzana. Biblioteca digital de Investigación Educativa. <https://www.uv.mx/bdie/files/2018/10/Libro-Racismo-interculturalidad-educacion-Mexico.pdf>
- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (2020) Prácticas pedagógicas interculturales. Santiago de Chile: Ministerio de Educación. Disponible en: https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/01/20200129_PRACTICAS-PEDAGOGICAS-INTERCULTURALES.pdf
- Czarny, G., Navia, C. Salinas, G. (2020) Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina. México: UPN Disponible en: <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/component/content/article?id=491:lecturas-criticas-sobre-formacion-de-profesionales-indigenas-en-mexico-y-america-latina>
- Dietz, G. (2014). Educación intercultural en México. *Revista CPU-e*, (18), pp.172-181.
- Dussel, E. (2009) Introducción, en *El pensamiento filosófico Latinoamericano, del caribe y Latino [1300-200]*, México: Siglo XXI-CREFAL, pp. 7-10
- Giner Espín, A., Saldívar Moreno, A., Duarte Cruz, J. M., & Keck, C. (2018). Repensando la colonialidad y decolonialidad en el espacio de la educación no formal desde la interculturalidad crítica en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. *Sinéctica*, (50), 23 p. Disponible en: scielo.org.mx/pdf/sine/n50/2007-7033-sine-50-00005.pdf
- Guitart, E., & Bastiani Gómez, J. (2010). ¿Puede un modelo educativo intercultural combatir la discriminación y la xenofobia? *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, (17), 003-16.
- López, J. M. T. (2010). Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural. *Revista de investigación en educación*, 7(1), 7-36. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3216684>
- Mendoza, N., Polanco, B & Noh, J. (2018). Participación comunitaria y educación no formal en contextos interculturales en México. *Revista nuestraAmérica*, 6(12), 223-251. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6511168>
- Pinheiro, L.(2013). *Pedagogías alternativas. El movimiento de los Sin Tierra y el Movimiento Zapatista*. México: (FFyL-DGAPA-UNAM. PDF p. 249.302)
- Puiggros, A. (2005) De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana. Edición del Convenio Andrés Bello

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Cuestionarios, actividades y exposiciones sobre diversos temas relacionados con la asignatura
- Participación fundamentada en las lecturas realizadas, noticias actuales y experiencias personales.
- Examen
- Reflexiones sobre lecturas y recursos audiovisuales.
- Proyecto colaborativo sobre el contenido revisado (vídeo, infografías, reportaje, podcast, presentación artística, diseño de página o material para redes sociales)
- Ensayo crítico reflexivo sobre los temas revisados y su cruce con un tema- problema social que deberá incluir citas de por lo menos cinco de las lecturas sugeridas.

EVALUACIÓN SEMESTRAL

- 20% Actividades de clase y tareas (reportes y reflexión sobre audiovisuales, exposiciones, cuestionarios y participación)
- 15% Ensayo unidad 1 y 2
- 25% Sitio web y exposición unidad 3
- 20% Examen
- 20% Trabajo final en equipo (revisión teórica Educación intercultural en contextos y poblaciones específicas)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LINEAMIENTOS DE TRABAJO:

Durante este curso, además de las clases en línea nos comunicaremos por medio de **Classroom, WhatsApp y correo institucional, de ser necesario se realizarán sesiones por Zoom.**

*Por favor escribir al correo ximenaromop@filos.unam.mx, una vez inscritas/os/es para enviar los enlaces necesarios.

LINEAMIENTOS DE TRABAJO:

Para un mejor desarrollo de las actividades formativas, se solicita seguir los siguientes lineamientos:

- Respeto y reconocimiento de la participación de cada persona en los distintos espacios de interacción. No utilizar insultos, groserías o términos despectivos.
- Para tener derecho a calificación se debe contar con 70% de asistencias a las sesiones en el horario de la clase.
 - *Las faltas podrán ser justificadas con documentos que acrediten el motivo.
 - *La asistencia implica estar pendiente en clase y formar parte de las discusiones o hacer apuntes.
- Entrega de actividades Classroom en tiempo y forma, (lee atentamente las instrucciones y consulta a la profesora si tienes duda sobre ellas).
 - *Si se requiere prórroga para entregar se debe negociar con la profesora antes de la fecha de entrega y se asumirá que la calificación máxima a obtener disminuirá.
 - * Es responsabilidad de cada estudiante revisar que su nombre este completo y correcto en la versión entregada de trabajos individuales y en equipo. No se considerarán trabajos sin nombre ni se colocará calificación a personas que no aparezcan en el documento entregado de trabajos en equipo. En situación extraordinaria con aval de la totalidad de integrantes, quien no aparezca en el documento tendrá el 60% de la calificación obtenida por el equipo.
- Antes de enviar tus trabajos revisalos y léelos en voz alta, para corregir problemas de ortografía y redacción, ya que serán consideradas en la calificación.
- Uso de sistema de citas y referencias en tus trabajos. Si se encuentra una cita sin su referencia será considerado plagio y el trabajo automáticamente tendrá cero (0) como calificación.
- Cuando debas adjuntar una tarea el nombre del archivo debe tener el siguiente formato:
 - Individual:** Iniciales de la asignatura (Educación e Interculturalidad 1) EI1_número de la tarea_ primer nombre_ primer apellido: **EI1_01_Mariana Jiménez**
 - Equipo:** Iniciales de la asignatura EI1_Número de la tarea_Nombre del equipo: **EI1_02_Mixtecos**
 - *Las entregas en equipos deberán realizarse por un solo integrante (designado por el equipo), quien deberá colocar los nombres de las y los integrantes tanto en el documento como en un mensaje privado en la plataforma de Classroom.
- Si presenta un problema en la organización del equipo deberá ser comunicado a la profesora antes de la fecha de entrega del trabajo.